DEEBALI

WALL MAGAZINE

[2024-2025 (III)]



Dev Sangha Institute of Professional Studies and Educational Research

Dev Sangha, Bompas Town, Deoghar, Jharkhand- 814114

Editorial Team

Du. Babita Kumawi

Dr. Amit Bhatlacharya

Usha Munmu

Bablee Singh

Subheshwar Tha

kumud Ramjan Tha

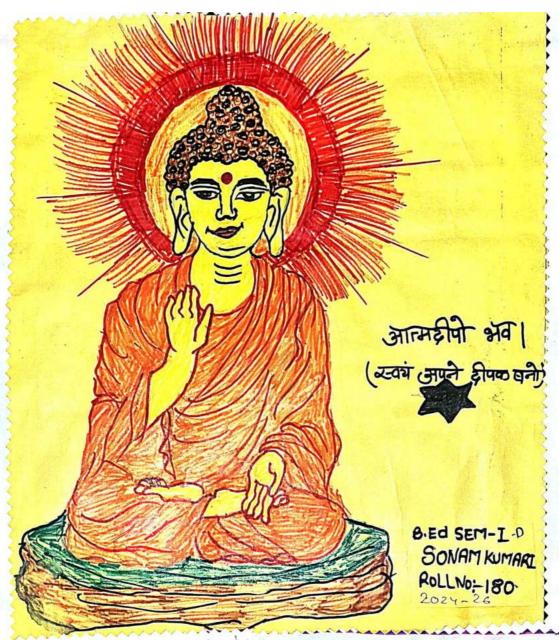
Anuja Kumari

भ्नानदर्पठा संपादकीय

स्माज परेकृति और विश्वा के क्षेत्र में "जान्द्रपेण" एक ऐसा मंच हैं जो न कैवल विचारों का आदान - प्रदान करना हैं बल्कि प्रगतिशील मोच की बलावा दैने का कार्य भी करना हैं। वर्तमान समय में जब सुचनाओं का अतिरेक हैं थह आवश्यक हो जाता हैं कि हम सार्यक और जानवर्धक विष्यों पर न्या करें। अग्नि का थुग तकनीकी और वैश्विकता का हैं लेकिन इसके साथ ही हमें अपनी संस्कृति और ग्रानवीय मूल्यों को भी सहेजने की आवश्यकता हैं। विश्वा का उद्देश्य कैवल रोजगार उग्न विकास है। विकास का उद्देश कुवल राज्य गार अगलब्दा कराना नहीं हैं बल्कि एक सैवेदनशील और जागरन्क समाज का निर्माण करना है। इसके लिए हमें न केवल वर्तमान की चुनौतिशों का सामना करना होगा बल्कि भावेत्व के लिए भी रवृद को तैयार बहतर कल क । नमा०। म अपना धावरान द । "क्रानदर्पण" आपकी आवाज़ हैं जहां विचारों का संगम होता है और नई दिशारं उत्पन्न होती हैं। आइए हम सब मिलकर इसे और अधिक प्रभावशाली बनारूँ। आपकी राध , सुझाव और विचार हमारे लिस प्रेरणा हैं।

भ्नान समावेश

अगला संस्करण...



्रज्ञान द्यप्रा

आंर निष्म अस्यास भड़ा भावन में पिश्वस मित्र भावन में पिश्वस मित्र निश्च की वस एक किशा से

> Tyoli Kumani Roll-90 G Sec-B

दर्पण अब चेड्डे का दारा दिखाता है तब इम दर्पण नहीं तीडते, बल्की हारा थाफ करते हैं!

उसी प्रकार, इ.मारी कमी बताने वाले पर कीद्य करने के बजाय अपनी कमी की दूर करना न्याडिस

न की कमी बराने वाले ही

Rank Kumain. B.ED. Sem I Sec. C.



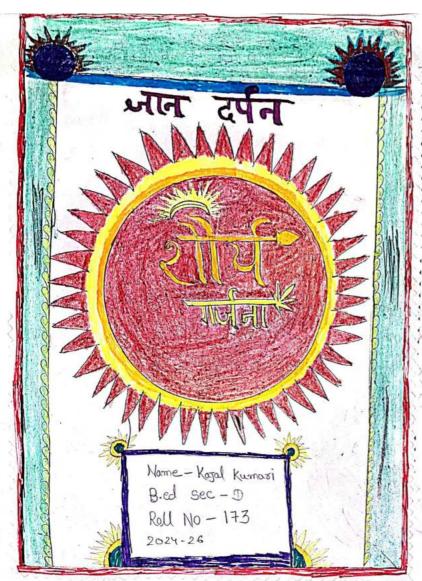
BEH 2024-25

जीवन का वास्तविक उद्देश्य अपने खुद की पथ पाना है और किन दूसरे का अनुसरण नंहीं करना है ।



Name-Bharti Murmu ROLL no - 39 Section - A. 2024-26

Name - Brill Kumari Das closs - B.Ed. (Sec (A)) Roll No. 45



66 (उष्टान मिर्मन वेवे

विवासन्त्र रहार पिथ द्वारा, जिन्नकार्यं काल- जाल थाँकी, जिन्नकार्यं काल- जाल थाँकी, जीवासं क्यां काल- जार्था,

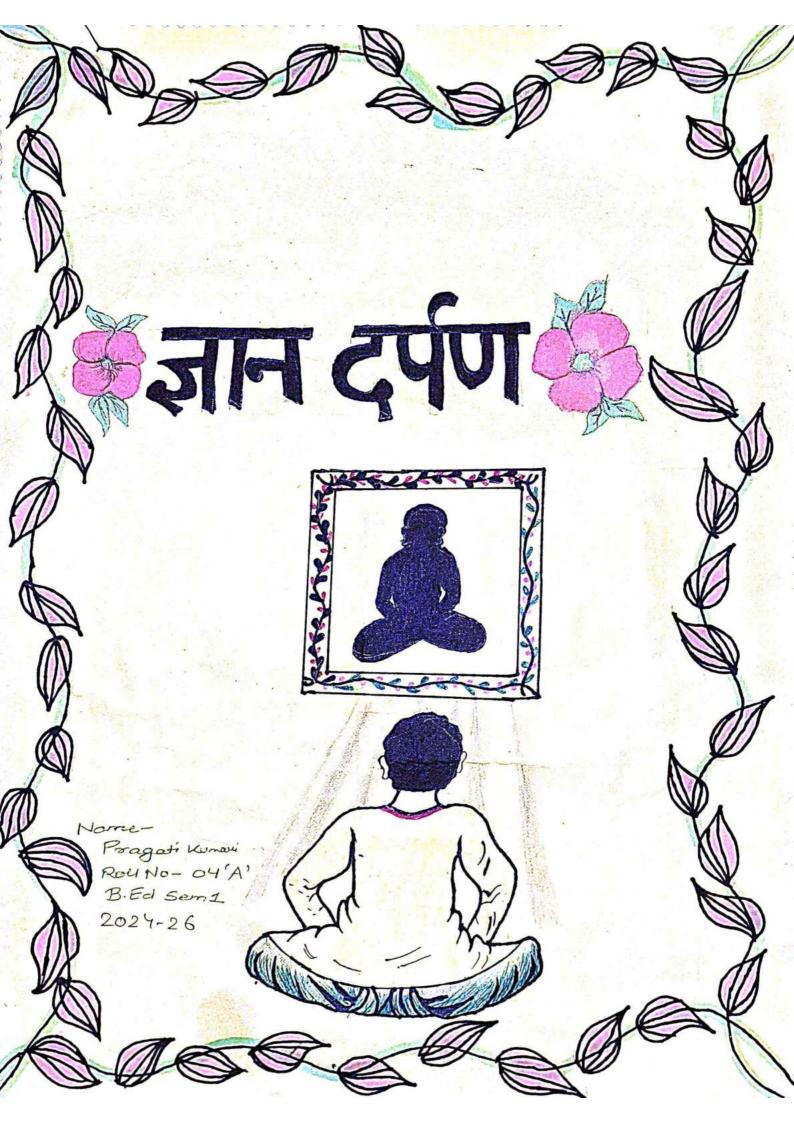
> र्जाए मीए मीठा जितक स्थान ना किन यन शानित। स्थानत स्थान स्थाव यारे १ स्टूड स्था थिए ला किन ?

स्मात्मं मजीव द्वाल जाम्ब , ३थानम जालाम सूर्व यारे । उपाजन भाग हिले , निर्णाक जोंक्रि यारे ।।

> खीवप्पर्व अंऽत्रो वकातः ११५ ॥ लेशंच लाजित लाज्यिक ५५४, काप्पर्व त्राज्य देव जाल ११४, लित्रांच त्रालह लीम्मि ल्रॅंग्लि,

NAME 33591 CLASS - 77. 23 | Sem - III ROLLINO. 60 (B) 2024-20

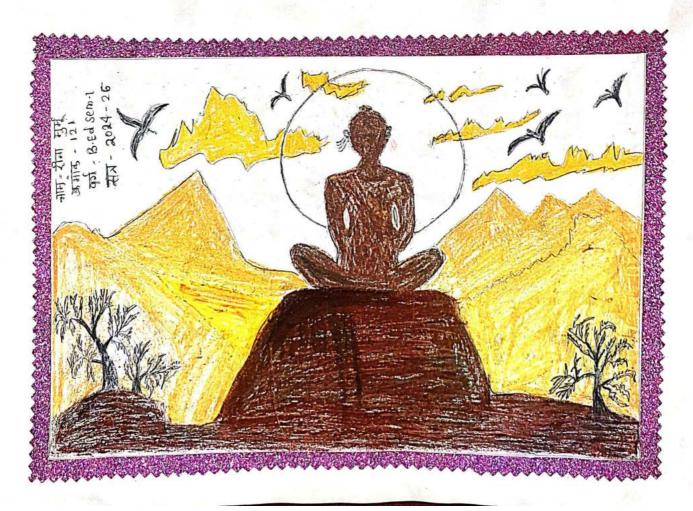






Name:-Chandani Pandey Roll Na - 128 Sec-'C'

Session - 2024 - 26



भानं देपण

हर मौड़ पर चुनना पड़ता है , जीवन मैं कितनाई की । आसान नहीं हीता चलना असपर जिस राह पर बहुत दुस्वारी ही।

कदम - कदम पे तन बुसेंगे थे दुनियावालें इनसे ना धवराना, रहना तुम अपने हीँसले फी संभालें।

उम्मीद लगाये बैंदैंगे वे तुम्हारी असफलताओं का , कीशिश होगी गला द्वा दै , तुम्हारे ऊँचे अरमानों फा ।

पर थाद रखी तुम हर पल के अंतिम उद्देश्य तुम्हारा क्या है।

रञ्ड बार जी निश्चय कर ली ती फिर स्नीचना दीबारा क्या है।

यूँ ही निरंतर चलना है इह और समय तब चलना है। इस असफलता के चॉद्ध को भी फिर आखिर निश्चय ढ़ालना है।



Name - Radha Rani Das Roll No - 97 Sec - B 2024 - 26



नामान्य ज्ञान दुर्पण



Name-Pritt Poonan Hembron

Roll no - 24 class - B.Ed Sen-1 Section- 'A' 2024-26

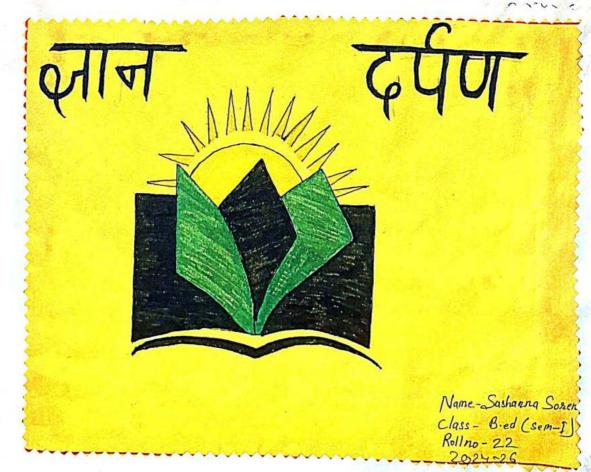
ज्ञान दर्पण

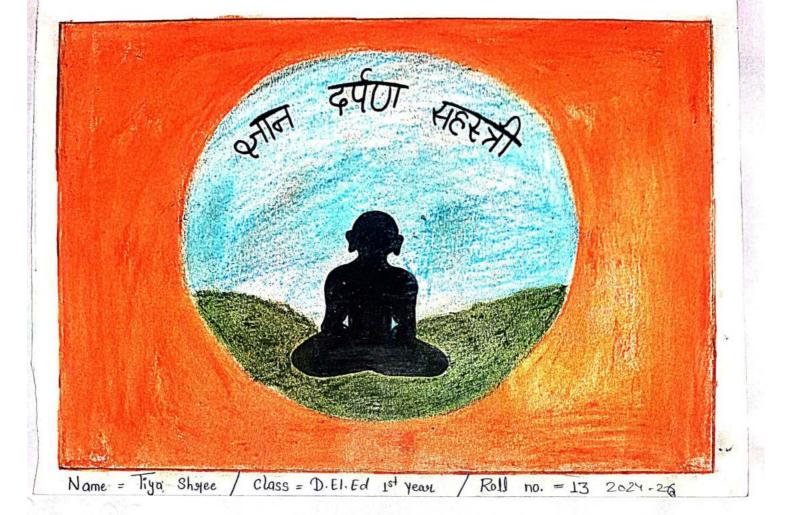
इसका अर्घ हैं कि जैसे दर्पण में हम अपना चैहरा देख सकते हैं वैसे ही ज्ञान हमें अपने भीतर और हमारे आस-पास की दुनिया की समझने की धमता प्रदान करता हैं।

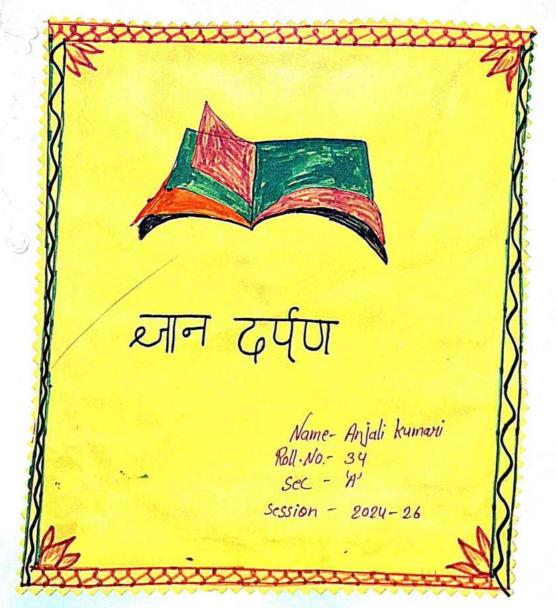
यह िष्वार यह भी जनाता है िष्ठ भान न बैवल बाहरी दुनिया बी समझने का साधन है , बल्बिं यह हमारे आंतरिक संसार की भी स्पद्ध करता है ।

इस प्रकार "ज्ञान फा दर्पण" रूक प्रतीकातमक अभिव्यक्ति हैं जी हमें यह थए दिलाती हैं कि ज्ञान हमारी सीच और दुब्बिगेण की साद और स्पद्ध फरता हैं।

Name-Jyoti kinan Tudu Section - D Roll No - 164







Gyandarpan

I hee Knowledge of Leeg I know who I am. Whom I look in the mirror, I see me



खुइ की काबिलियत पूर मरीसा रख जी गलती आज की है उससे सीख मत मांग किसी के आग्री अपनी सफलता के लिस

त ज्वता हुआ रेनिस्तान हैं तेर अंदर कुछ करने की ठान हैं त रूफ मत तुझे करना कुछ महान है

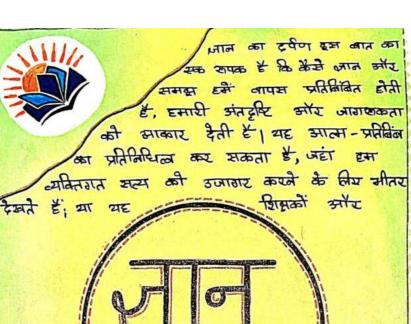
त अपने चर वालों की आस है उनकी उम्मीकों की खाँस है इनकी यूं ही नहीं जाया करना है तुझे अपनी सफलता के लिए लड़ना है...!!!

Name - Preeti Munmu Class - B.Ed Sem I Roll No - 175 2024-26

Name Glodish Hembrar Roll no. 64 Class - B.ED Sem I Section - 18 Session - 2024-2026



Nishu Kumasi class-B.Ed Roll no: 116 "C"





की मूर्त रुप है सवाहकारीं की सुक्रिकी सकता है औ दूसरी की सीकरी और बदनें में सहद ंडे रेंडक "मिंडीमिए" कि मुख्य मियस प्रांती के विक सानूरिक रूप भी, यह इसीता है कि कें से समाज भाग की माहा मोंह संबंधित करते हैं. जिस्से सासुराधिक भाग का साधार बनता है। आस्त्राव्यिक अर्थ में यह स्पन्ता भीर सत्य के अनावरण का प्रतीक

ISHA BHARADWAJ B.Ed. (2024-2026) ROLL NO. - 12 4A7

= 1

दलना तो एक दिन हैं समीको नगर होसला सूर्ज से जीव दल के मी

हर दिन उम्मीद से निकलता है नाम:- प्रीती कुमारी कक्षा: - ती. स्ड(सीम-1)

क्रमांक: - 127(८)

भान ३पण

हम आपने विचारी से ही अच्छी तरह इस्ते हैं ; हम वही बनते हैं जी हम भीन्त्री हैं। जब भन पवित्र हीला है ती खुड़ी परछाई की तरह हमेशा हमारे साद्य -तलती है

> Name - Kanchan kumari class - B. Ed (sem-1) Sec. - C ROU NO. - 141

ज्ञानं दर्पण विश्वा

शिक्षा का महत्व :

भान दर्ण की घाँढ हम शिक्षा के संदर्भ में देखें, तो यह एक स्पा माध्यम हैं जो हमें हमारे विचारों , दृष्टिकीणों और मानिसकता का अनुलोकन कराता है। जैसे एक दर्पण हमारे खाहरी रवप को दिरवाता हैं , वैसे ही ज्ञान दर्पण श्विद्धा के माध्यम से हमारे आंतरिक ज्ञान और समझ को प्रकर करता है।

किहा का जान दर्पण में महत्व :-

1) ज्ञान का विस्तार : क्षिक्षा हमें दुनिया और खुद के बारे में गहरे विचार प्रदान करती है। यह हमारे हिक्टिकीण की विस्तृत करती हैं, जिससे हम अपनी सीच और मिणीयों की बेहतर तरीके से समस पाते हैं। कि को का हम से हम नर विचारों, संस्कृतियों और परंपराओं की समस्त्री हैं। और हमारे मानस्किता की प्रभावित करता है।

2) समान में परिवर्तन : ज्ञान दर्पण के रवप में छिद्धा समाज में एक वर् बदलाव का करण वन सकती है। एक कि। दिन समाज अधिक समृद्ध । मानविशी और समान खप में स्क स्वादत होता है। जल त्येण शिक्षा प्राप्त करते हैं, तो वे म केवल अपनी रिवारि मुधारते हैं; विक अपने भागान की भी मुधारने में मदद करते हैं।

डः) आतम-विकास : क्रिक्षा के माध्यम से हम अपने व्यक्तिगत विकास की पहनान सकते हैं। यह हमें अपनी कमजीएमी और श्रामितमी की समस्में का अवसर देती हैं। दर्पण हमें आत्म - निरीक्षण की प्राफ्तिया में भागिद्यीन करता है, जिससे हम अपने लक्ष्में की प्राप्त करने में सम्रम होते हैं। Name: Madhu Kuman

Roll na:08

Class : B. Ed 'A'

Session: 2024-26



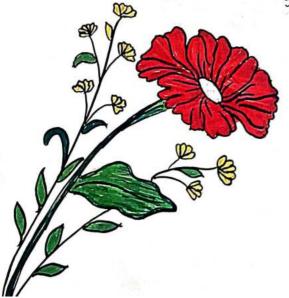


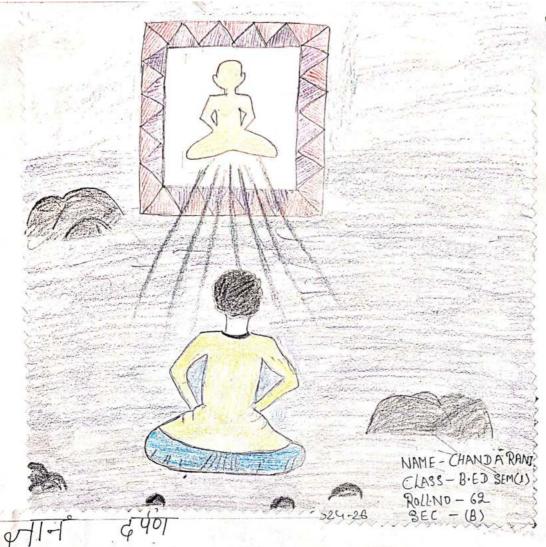
पढ़ेंगे हम कि धर्मों का सही पेंग्राम क्या है, पहेंगे हम खदा वया है, हमारे यम वया है।

> ये नन्हे दीप ही इंसानियत की ली जलाएँगे, द्वरादा कर लिया है हम इन्हें रोसा पढ़ाएँगी।



Heera Perween





जान दर्पण हैं संजीव , जैसें भूरण द्वा उजाला , जामग दर्रे मनुष्य द्वा जीवन , मिटाए अमान द्वा जाला । स्रुरदास दी गवित २मछारा , भीरा दी अनौर्स्मी पुदार । जान ही तो यह दीप हैं , जी अनाता जीवन भाषार ।

अर्थात् आन् ८५०। यह काराँखाः, जहाँ हर विचार चमक्रै ६०म की लाइत को । सम्मी प्रविद्यां की वाणी " और " तॅरवद्गे भी छात्र जान ८५०। के माह्यम् को प्रकाम एंव अन्नतः होती ही

Name - PUTA KUMARI
ROLL no. - 155 'O'
Class - B.Ed (sem-I)
Session - 2024-26

्यान द्रपेग

हों में एक तारा हूँ जगमग करता नभ में दिखाता सबकी यूं आकिषत करता हो में एक तारा हूं।

> सूरज की बस एक किए से जीवन में विश्ववास मिले जारवां जन में जाने आशा अनीन स्वमें अनलास भरें 1

> > Name — Fulmani Hansdak Cluss — B.Ed Roll no - 122 Sec - (c) 2024-26

ज्ञान दप्धा

दर्पण जब चैहरे का दाग दिखाता है, तब हम दर्पण नहीं तीड़ते बलकी दाग साफ करते हैं।

उसी प्रकार, हमारी कमी बताने वाले पर क्रीवा करने के बजाय अपनी कमी की इर करना न्याहिस

न की कामी बताने वाले से रिश्ता तीड़ना -चाहिर Name:- Aakviti Kumari Class:- B.Ed (Sem-1)

Roll no.: - 109 Section: - C "You we the driver of your own life. Don't let abyone else steal your seat."

Isha Kumari B.Ed. 2024-26 ROM no.53



कानद्रपंण की ऑखों में, कान की गहराईशों मन की माती हैं। मन की अपनी शेशनी का द्रपंण, जीवन की अंदीश शत की शेशन करता है। हर पन्ने से नई शहं खुनती, जान और विज्ञान के पवित्र स्त्रीत उन्नेत। मृतकाल की थाँदें प्रकट करती, शिखने के स्वक दिन की स्त्री। सानदर्पण की समकती शेशनी में, अन्नानता रात में खो जाती है। आतम - खोज का सफर शुरू होता, जानदर्पण की क्रान भें पूष जाता।

> J8ha Kumari B.Ed. 2024-26 Sec- B Roll no - 53

Gyan Doupan" (oTTA CTUI) is a Hindi teum that translates to "Mirror of knowledge" on "Reflection of knowledge" in English. It could Refer to:

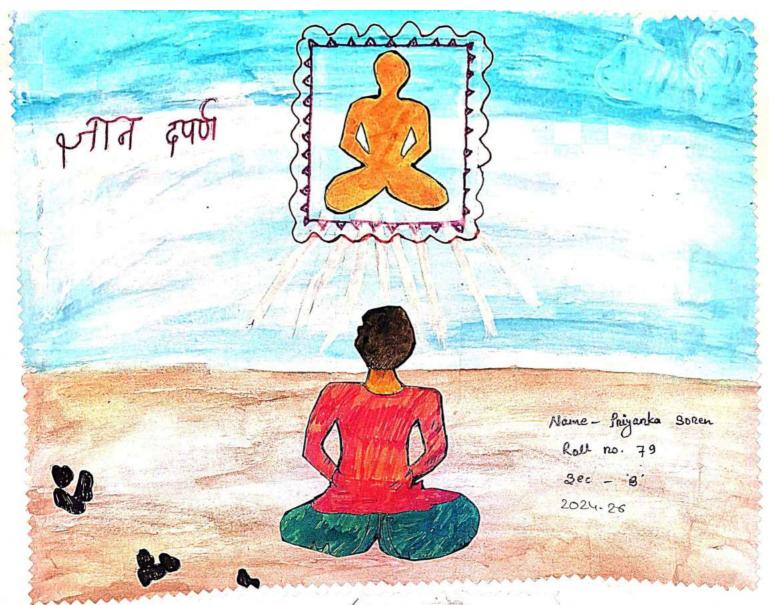
Book or Publications:

Many Books, journals, or educational materials might be titled Grayan Darpan to convey the idea of imparting wisdom and knowledge

Magazines on Newslettons:

Some institutions or organization publish magazines or newslettors under this name, focusing on cultival, educational, or social issues.

Name - Deepshikha Class - B.Ed (sem-1) Roll - 135 Sec - C.



cule byle

علم کا اُنگیز جب دل میں انونا ہے، جہالت کا ہر بودہ شبی تو ہنتا ہے۔

ہودت کی روشنی سے مغور ہو ذہن جب، زنرگ کا ہر گوشہ نکوع کر جیکنا ہے۔

نکر کی گہرائیوں میں جب ڈوبتا ہے انسان، خود ملناسی کا رز شبی کی میرائیوں میں جب ڈوبتا ہے انسان، خود ملناسی کا رز شبی کی میرائیوں میں جب بر قطرہ اس کا بریاس کو اور

علم کا سمندر بے کنار، لاقعد وربے، ہر قطرہ اس کا بریاس کو اور

فود کو جا نزا ہے توعلم کی روشنی میں دیارہ، بہی وہ دراستہ ہے جو فود کو جا نزا ہے توعلم کی روشنی میں دیارہ، بہی وہ دراستہ ہے جو فود کو جا نزا ہے توعلم کی روشنی میں دیارہ، بہی وہ دراستہ ہے جو

Name-SANA REHMANI
ROUNO.- 156
Caurse- B. Ed
Session- 2023-25

हां कान्ह हूलगरिया

दिसाकीवा औन सिरों कान्हु चाँद - भैरो दिसाम खाञ्जित जिमी हो को आपाय केदा । इंगराज होपोनाक नाहाचार बाको साहावसेरा अग्रेना व्यानिर माराउ लाउहाई गोरार्वेदा

> सिद्दो कान्ड्र मीनरे बाउः साहाक फुरगाल लांगित उाग्डा कैरेचकाते किन लाहाका आलो टौंबा सार्जीम दाखांद्रते का्घादिन कौंध 30 धुन 1855 भौगनाडीह टाण्डीरे सैंगेलाव्हिन जील ।

मैंत्राक जीरोकिकान आअयारतेम जीव इंगराज साहैब दो खाजाना देरकाने वैसे गास जीदा सिंही - सान्द्र ऑह - श्रेरी फूलो - झानीको ताड़ामलेहा महाज्ञीन सुद्ध्वीर इंगराज सिवाही वैबीत औरोमको व्याजित्

> सिंदी - कान्द्र आधुररे दारोगा साहेब गोसकाते हे इंगराज साहेबाक बोहोक हाताः सोबोबेना गेते खंडुक मुली सारे लेना , सागात लेका हुन सार भुड़ी धारतीरे साराव मांवाप आरु लेना लार

द्धु होर्णीनाल पिंदुर सादाम् ब्रहेसस्ना तिनांक शीको कालाइ डोला द्वाराज साहैबद्याल लाहेकाना आही जोरोक् अवनी बार होघलेना बाहा सोहराध पौरांव।

> Name-Bindu kumari kisku Roll - 74, Sec - B 2024-26

भीन का ६वण है, भी दिखाए सरचा खप मिटार दूर अँद्यकार , बनार जीवन अनूप

जी इसमें ड्रांके अहा , सत्य वही पहनाने , न्मम और अन्नान के बंधन सब कर जाए

गृह भन का विकाश हैं , गृह आतमा की ज्योति जी इसे अपनाए , वा टी सत्य की शहराई |

हर दिन इसमें देखी , अपना सस्ता स्वरूप , का यह दिवा , देशा तुम्हें अमूल्य र्वरूप ।

Name - Anna Elice Murmu class - B.Ed (Sem-1) Sec.-D Rall No. - 182 (2024 - 2024)!

अपने विन्यारी से ही अच्छी तरह इलते हैं, हम वही बनते हैं जी हम सीचते हैं। जब मन पवित्र हीता है खूशी परछाई की तरह हमेशा हमारे साथ न्यलती हैं

> Name: - DIKSHA KUMARI Class: - B.Ed (sem-1) sec. (c) Roll No. :- 137

आन द्वा

आज यह आवश्यक हैं देखें हम इस दर्पन की क्षा भर भी यदि एक जाभी तीं धन्यवाद देता तुमकी

> दर्पना प्रत्यक्ष हैं सत्य का मेंद्र खीलत क्वा का मानव नहीं ये पस्तु है मार्ग ढूदता ब्रेंत का

क्या ढ्रा नहीं पाषाना है फ्या मिश्या में इतनी जान हैं यह ती विधि का विधान है सर्वथा असल्य का विनादा है

> सव्य फी दुम जीत ली सत्य की तुम जीत ली

> > Name-Twinkle kumani Rollno- 114 'c' class - B.Ed . Sem-L 2024-26

श्रु भान दर्पण श्रु

Name-Kajal Kumari Roll No-115, Sec- C' Class- B.ed, Sem-I

ट्यांकित की अपने अस्तित्व एवं व्यक्तित्व की जानने एवं विकास करने की विधि का ज्ञान हो। अश्नित्व अदृश्य होता है। यह आह्याटिमक पुरूतको को पढ़ने रखं आर्थातिमक पुरुतकों को पढ़ने रूवं आर्थातिमक महापुरुषी के विचारी को धम्सने में अनुभव में आता है)

<u>ध्यिकतत्व</u> क्ष्म्य होता है। इसके विकास हेतु अपने शरीर - मन- विचार थवं भावनाओं को भिरेतर थुढ़ रूवं पिष्टकृत करना होता है, भिससे व्यक्ति तैजवान होता है तथा लंबी आयु भ्राप्त करता है। व्यक्ति अपन अरितल १व व्यक्तिल का चरम विकास कर समाज कट्याण हैत बनै समाज मे आज धर्म के प्रति भ्रम की स्थित वनी है। जिससे वियानिक शामाणिक भावतियो श्या बुराइयो का प्राच्य दृष्टिमीचर होता है इस धर्म के प्रति भम्न का निवारण - निराकरण कश्ने हैत बान क्पीण की आवश्यकता है।

बान पृथ्वी पर किस्नी भी हिथियार से अधिक थाविलाशाली है । ज्ञान व्यक्ति को ब्रेस्ट और यावित्रशाली बनाता है। हमारे व्यक्तित्व को आकार देने और लोगों के साथ हमारे व्यवहार अभिर व्यवहार को शही करने के लिए बान भी बहुत मह-- त्वपूर्ण है। ज्ञान ध्मे श्वतरो से वचाने में मदद करता है। जान मनुष्य के पास परिस्थितियों से न्याय करने की क्षमता है। .पर्ची और परिकल्पना धात्र के वैचारिक जान की विकासित करने में भी सद्यक है

जीवन और समय का अनमील

1 साल की कीमत उस से पुछी जो परीक्षा में फैल हुआ हो।

1 महीने की कीमत उस से पुद्दों जिसकी पिद्दले महीने वैतन ना मिली हो।

1 हफ्ता की कीमत उस से पूछी जो पुरा हफ्ता अस्पताल में रहा हो।

1 दिन की कीमत उस से पुछी जी सारा दिन से अुखा ही।

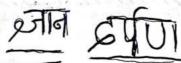
1 दांटे की कीमत उस से पुद्धी जिसने किसी का इंतजार किया हो।

1 मिनट की कीमत उस से पुछी जिनकी देन एक मिनट से मिस हुई हो।

1 सेकेण्ड की कीमृत उस से पुछी जो

एक्सीडेंट से बाल-बाल बचा ही

प इसलिए हर पल का शुक्रिया करो



व्यन्मार्थ के परिवत का हमा दिसाना करें। निजनधर्म हैं हमारा धारेंग सबसे बद्धे ।। कुरीतियी की तजकर अवकूप से बचेंडी, जिसवारी ध्वाज की लैकर, हम शान से दी में जिन्वाजी माता, अस्त जु रस पियेंगे, गुस्वार की शरण लेकर, सन्मार्ग पर -क्सेंगाम

मुनियों की द्रान देने, स्पट्टम साई बहेंगे, मी जिन्वाणी की सेवा, एम जान से करेंगे। ीजसद्यी ही जञात में ऐसा पतन करेंगे मुनि शस्त्र फिनकी रहा हम जान से करेंगीण

Name = Deepshikha Kumari class = B. Ed Sem(1) RON no = 151 Sec = 'n'

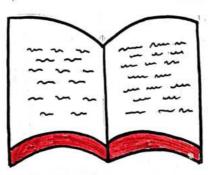
Name - Anjuta Baskey class - B. ED semester - 1 ROll NO - 170 section _ 'n'

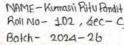
GYAN - DARPAN

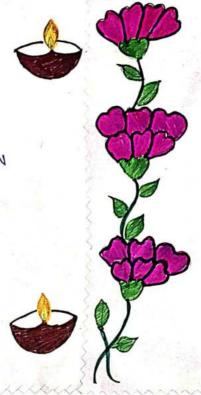


LEARNING OF FACTS, BUT
THE TRAINING OF, THE
MIND TO THINK.

-ALBERTEINSTEIN







नान दर्पण

खून क्यों सफैद ही गया ? मैद में अभैद खी गया। कॅट गये शहीद, गीतकट गए, कलेजे में करार दड़ गई। दुध मैं दरार पड़ गई।

खैतीं में बारूदी गांध टूट गर्ये नानक के हंह सतनुष सदम उठी, व्याध्य सी बितसाहै। क्सार से बहार झड़ गई दूध में दरार पड़ गई।

अपनी ही हाया सै बैरें , याने लागने लागे हैं और , खुद्धकारी का रास्ता, तुम्हें वतन का वास्ता ज्यातः अनारुं, विशङ् शई । दूध में दरार पड़ शई ।

> Name - Sushmita Kumari B. Ed sem - I Roll No - 186 Sec - D 2024 - 20

भ्जान दुर्पण



IS LIKE A MIRROR. IT WILL SHOW YOU WHERE THE DIRTY IS LOCATED, BUT IT WILL NEVER REMOVE IT FOR YOU.

- MWANANDEKE KINDEMBO



खुद्धारी का रास्ता, तुम्हें वतन का वास्ता Is A MIRROR THAT OFFERS US ONLY ज्वात वनाएं, विवाद वार्दी। WHAT WE ALREADY CARRY Inside Us.

- CARLOS RUIZ ZAFON

NAME : DEEPSHIWHA MURMU

ROLL No: 37

CLASS : B.Ed SEM-1

SECTION : A

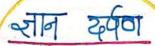
2024-26

अनेक वस्तुओं के अधुरे ज्ञान की अपेक्षा कुछ व जानना अच्छा होता है।

इस संसार में मनुष्य ज्ञान के कारा ही नाम, ज्ञीहरून, भैसा आप कर पाता है।

अज्ञान इश्वर का अभिग्राप है, ज्ञान वह पंख है, जी हमें उड़ाकर स्वर्ग तक के जाता है।

> Name: - Roshni Kisku Sec: - A (B) Ed) Rell No: 13 2014 -



ं एक अरोखा आत्म - प्रफाश की और "यह वह वर्षण हैं जिसमें दम अपने आत्म-बान, खिक्षमता और जात्मिमीश्वण की देख सकते हैं। यह आत्मियंतन और जागरकता का प्रतीक है। यह दमें दमारे भीतर दिवें जान और सत्य की और ती जानें वाला भारभम हैं"

> Nome Anareika Hembrom Sec A' B.Ed Roll No - 25

कहावत है पानी पीजिस हानकर दोस्ती क्रिजिस्जान्तर जीवन में अच्हा दौस्त मिल जाता है तो भाग्य चुमकताहै

आजकल धनी व्यक्ति जिसके पास रूपया वैसा है स्ती से किस्ती करना पसंद करते हैं। जी मंह पर बड़ाई करता है उसी से अपना होस्त मान लेता है। असल दोस्त वो होता है जी व्यक्ति की गल्मी का रहसासकरता है। इस अपने दोस्त की मलाई कैसे होनी यही सीचता है। किसी है। उसे अपने दोस्त की मलाई कैसे होनी यही सीचता है। किसी अपने समान लोगों से करना अपदा लगता है। जी अपने से दीटे अपने समान लोगों से करना अपनी मन की वात रमुक्सर बीला हो ना वड़ा हो। जिस्के सामने अपनी मन की वात रमुक्सर बीला हो ना वड़ा हो। किस्के सामने अपनी मन की वात रमुक्सर बीला अपने हो ना वड़ा हो। किस्के सामने अपनी मन की वात रमुक्सर बीला

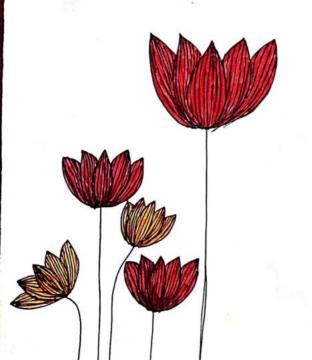
मी साथ रहे रेसे कावित से दौस्ती कसी चाहिए। ताली दीनी हाथ है से वाजती है। स्वयं भी कीस्ती के लिए कठिन स्वर्ष बुरे समय में साथ निभाने का प्रयास करना चाहिए। इतिहास में दी दीस्तीं की प्रसिद्ध है। स्व खुद्धामा स्वयं कृष्ण की दौस्ती दुसरा राजा दुपद स्वर्ष आचार्य द्वीण की दौस्ती।

कृष्ण ने राजाहीने का भी गरीय यहामा को अपने समान आसम दिया।मान समान दिया। दीरत के कि समान राजा होने पर भी गरीय खुदामा से आत्मीयता से जात की। खुद्रामा के साथा मिल्मी पर कृष्ण सक दौरत पन गर दौरी पहले थे। अपने को राजा नहीं समझा खुदामा को राजा वना दिया। खुदामा से गली मिले। राजमहल में खुदामा आने का सामाचार जब द्वारपाल में कृष्ण की दियाती के खुदामा से मिली नी पांव राजमहल से जाहर अधे। दौरती

की अच्छी तरह से निमाया। दौस्त ही ती रैसा। दुनियाँ में उदाहरण है। नाम -श्रीमालता मरार्षः गौरा ना - 1426 ख

ेरील क - 142 (sed) B.Ed - Sem1. जिस से अपना देश महान ! अली से अपना देश महान ! अन्या की महिक मुस्कान ! अन्या की महिक महान ! अन्या की महिक से अपना देश महान ! अन्या की महिक से अपना देश महान !

Name-Misha Hembrom Class-B.Ed Larm I) Roll Mo. - 163 Sec - D



When you are able to see with no clust of knowledge on the mirror of your soul when your soul is without any dust of knowledge when it is just mirror, it reflects that which is

This is wisclom

That reflecting of that Which is wisclom

Name-Snehlata Baskey B*Ed Sem-I (2024-2026) Rall No-70 Sec-'B'

Gyan-Darban

It is very beautifully said that "knowledge is Power". It is awareness of Knowing about

what, why and when.

It is mental power to produce many innova--time ideas. It is said that "The more you know the more you grow." The knowledge acts as a njewoy in owe life. It is something which serve

your whole life.

Knowledge is like touasure that gives us power to face challenges of life. It is most valueable thing of our life. I person with knowledge can empower himself but also share insightful things with others. Knowledge solves personal and global problems. So we can conclude it by saying that sharing knowledge is the key to unlock the power.

Name-Anshu Priya ROLL NO. - 03

Session-2024-21

Section - 'c'

श्नान दर्पण

आप यह नहीं कह सकते ीक आपके पास समय नहीं क्यों कि आपकी नी दिन में उतना ही समय (24 धंटे) मिलता है।

> Name :- Chameli Murnu Class: - B:Ed (Sem-1) Sec. A ROLL NO. :- 44 2024-26

जान दर्पण नान दर्पण एक दर्पन की तरह हैं। जिसका उपयोग स्वयं की निखारने में करते हैं उसी प्रकार जान दर्पन में भी हमें प्रति दिन ही नहीं दिन में अनैकीं वार स्वयं की अपने ही आत्मा की निखारने न्वाहिए। जान दर्पना में स्पयं की देखें स्वयं की जाने अपने ज्ञान का उपयोग करें, उससे औकालीक सलकता हैं। जान वड पंरव हैं, जी हमें उठा कर स्वर्ग तक लें जाता हैं। अभैक वस्तुओं कु अधुरें ज्ञान की अपेक्षा कुछ न जानमा अच्छा हीता हैं। इस संसार् में मनुष्य ज्ञान के द्वारा ही नाम शींढरत पैंसा यात कर सकया है। Carmela Soreni Roll no - 134

ज्ञान दुपेण श्रारीर क्री -वंगा रख्नी। दिमारा की उंडा रखी। आँखीं ने शर्म रखी। पुबान की नरम रखी। दिल में २६म रखी। क्रींच पर् लगाम रखें। व्यवहार की साफ रखी । ही धैं पर मुख्कुराहट रखो। फिर रुवर्ग में ज्राने की क्या जरूरत यूधी स्वर्ग हैं, स्वस्य रही, व्यस्त रही, मस्त रही, सदा रबुरा २८ ! Name-Stella Somen Roll No - 26 (2024 - 2026)

Class - B.Ed Sem I 'A'

भ्यान दुर्पण

शांत वातावर्ग में मड़मस्त बहती जा रही थी हिलारे लेती पाजती रहती कभी उफनती , तो कभी शांत वस बहती जा रही थी

सीलह भूगार कर वन भीन्द्रध लिए भे भी कभी नवश्वती भी तुम्हारा श्रें प्रतिद्विन निहारना मुझें भाने लगा

किसी देवी भांती पुषा करना मुझे भाने लगा सच कहूँ तुम्होरे प्रेम वेग में बहती जा रही थी।

पर आज तुम्हारा श्रें अचानक बढ़कना मन को कुट्ट एकका ना समझना थह कि तुमने मेरा आंचल मैंका कर डाला नहीं हूँ में नहीं कोई गंदा नाला । केसे पिंछक हो ध्यास बुझा के गंदा कर डाला । में नदी हूँ हर गंदगी खुल जाती, मुझ में मेरा वजुड़ मेरा मोन्दर्थ है मुझ से, पलत कर ना देखना मेरा भाव हो था मेरा सीन्दर्थ वह जाते हैं इसमें तुमसे कहें

Name - Sipu Hansdak Roll - 105 °C' Sem - B. Ed Sem I Sexion - 2024-2026

नान दपर्ण

ज्ञान रुष दर्पण की तरह है। यह आपकी दिखारमा कि गंदगी कहाँ है, लैकिन यह आपके लिए इसे कभी नहीं हटारमा ।

> Name - Anuta Hamida B·Ed Sem -1 - 2024-24 Roll No - 81 Section - B'

दमारे हित बान और सत्य की और वे दमारे हित बान और सत्य की और वे अतम - बान बुद्दिमता और आतम निर्देशन कि देखते हुए हम बान वर्षण आतम निर्देशन की देखते हुए हम बान वर्षण आतम निर्देशन हुए हैं, यह केवल का प्रतीक हैं, यह हमें दमीरे हित बान और सत्य की और वे दमीरे वाला भारयम हैं।

> Name - Sangerta Hembron Roll No - 145 Section - C

ज्ञान दुर्षण

'प्रस्तावना' - ज्ञान दर्पण एक अंद्रमूर और शानित्रशाली प्रतीक हैं, जो हमारे जीवन की संप्रणिता की और मार्घ दर्बान करता है। जिस प्रकार दर्पण का काम है हमें बाहरी सूरत दिखाना, उसी प्रकार ज्ञान का काम है हमें आत्मा की वास्तविकता से अवगत कराना

्जान क्षण का अर्च - जान क्षण के शब्दों से मिएकर जान क्षण के शब्दों से मिएकर जान हैं - ज्ञान और क्षण । जिसमें ज्ञान का अर्घ हैं -विवैक्त, समझ, बुद्धि त्रज्ञा क्षण का अर्घ हैं - आईना । देस प्रकार ज्ञान क्षण से तात्पर्घ उस आईने से हैं जो हमें सत्य, सही मार्ग और आतम्ब्रान की और भी जाए।

द्वीण में खुद्र की पहचानी ! "

लान कर्पण का उद्देश्य/ महत्व] :

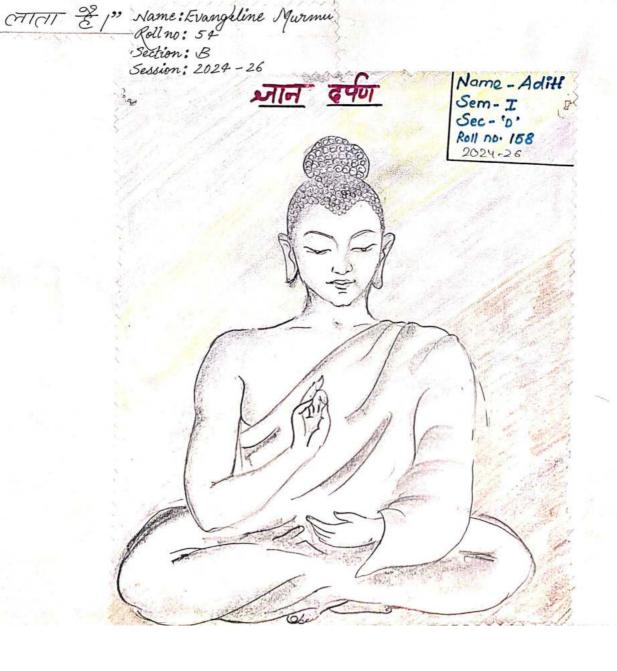
ट्यिक्त की आत्मिशान और सटा की और मार्ग :
देशीन करता है और समाज में सकारात्मक परिवर्तन लोने के लिए उसी जागरूक और जिम्मेदार बनाना भी है।
ज्ञान कर्पण का प्रभाव] -

के मानसिक, बीहिक और अध्यातिमक विकास पर

निव्कर्ष । - व्यान क्षिण के द्वारा व्यक्ति अपने व्यक्तित्व का - पर्म विकास कर समाज कल्याण के लिए तैयार ही -सकता है। (C. 18. Ed.) प्रानि द्विण " जान का द्विण, विन्पारी की शुद्ध और संकल्पों की स्नकत्त बनाता है।" " ब्रानद्विण में स्नज्याई की न्यमक, जीवन का मार्गदर्शन करती है।" " जान द्विण, अंद्यकार की

दूर कर मन की जाग्रीत

These Asse Two Ways.
These Asse Two Ways.
Of Spreading Light To
Be The Gandle Use The
Mission That Reflect
The Name-Meena Hansola
Roll no -48



"धीन का दर्पण " मान का दर्पण " वह प्रतीम हैं जो हमें जीवन की गहराड्यों, साटचाई और आतम - आमारूकाता का प्रीतीवंक रेक्टवाता है यह वर्षण आतम - िखतंन से बारक होता है, विस्सें हम इसाने विचारों, भावनाओं और अनुसर्वां का बिरिह्मण करते हैं। यह हमें अपने सीतर रिट्टो सट्य को समझने में सहायता करता है ीम्सरे हम अपने वास्तीवन स्वस्तव भीर कामजीरियों को पहचानाते हैं। श्चित्वा के होता में, यह दर्पण गुरू और तिवाला के संवंदा में प्रकट होता है। विद्वार अपने आज और अनुसर्वो था हमाइ ज्यमम् डडव्य हैं, जिस्स्त हम उसल दीव्यव्याण आह सीख को अपना सकते हैं। यह भान का अएन-भवाम धीदियों के कीच एक सेतु का जाम करता हैं, मिससे स्थास का भवाह विजयर वका रहता है। आह्जारिसका दीवरायाण क्रं, " भास का देव्या " अस्य अरेर वास्तिवलता का जाह प्रतिवंद्य है। यह हमें भूम और भागिस्का जलाने से मुक्स करता है, रिज्सरे हम जीवन के शहर अल्य को अन्यस्व कर अकते हैं। इस पर्याण में हम अंगीत , कारूपण और अगलभारम की अमेर अगास्ट होते हैं. त्ये हमें अधि में अवंत में अवंत हमां अपट प्रेम और समग्रता मान उत्पन्न करता है। देखा, तेखाउ , त्यांचा का प्यूवा,, हमाजु उपाटमा ' अभाग अपूर उक्त तहम संख्य के लिहें का साहमां वसपा है। अह एपीण हमें अपनी अव्यक्तियत के साम - साम संसार अप अस्मिटल के रहें इहरों को इनस्मान में सहायक है, भी भीवन जो आर्डिकता, शहराई और स्तुलन भूतान Name-Lejal Sharan ousa gi Fall no. - 06 Section-"L" ड़ी चहे सुध् चाल चले. Class- B.Ed. C मुक्ताफल अर्घकी और देरै। करक्सीन कमस संखै, तिहि दीष विचारिक त्याण धरे। सुरावनि सीति को ना विस्रे। उन्जल वानि नाहि जुनहानि अबर् मानस्रोवर माहिं. कितेक विद्धा किल्लोल करें।। भानी जीव मौद्यकल की और दलता हुआ भुहदोपयोग रुपी सीदी चंद्रमा है। केरकमर्थी कमल को देखकर उसमें दोषों को विचार कर उनका (याग कर देना है। ऐसी पविभ वाणी जिएसे किसी प्रकार के शुनों को हारि नहीं होती हैं , रस रोति को नहीं भूलना है जिस प्रकार मानस्रोवर झील में किन ही पही किल्लोले करते हैं, उसी प्रकार सम्बद्धात्य जीव मों हा मार्ग में झानंद करते me - Bindu Kumari Kerkin Bed Sec - B Roll - 74



KNOWLEDHE

B.Ed Sem I Roll 900 88

TRUE ORGIAN OF SIGHT,

NOT THE EYES . "

KNOWLEDGE 15 THE WIND WHEREWITH WE FLY TO HEAVEN

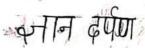
LET OTHERS LIGHT THEIR CANOLES IN IT . "

MN TNVESTMENT IN

KNOWLEDGE ALWAYS PAYS

THE BEST INTEREST "?

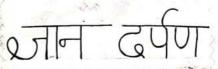
- BEN FRANKLIN



हां मैं रुक तारा हूँ जिंगमा करता नभ दिख्ता दिलकी थूं आक्षित करता हां मैं रुक तारा हूँ ।

> सूरा की बस एक किरण से जीवन में विश्वास मिले लाबों जन में जागे आशा और सबसे उल्लास भरें।

> > Name-Malti kumari Roll No - 179 Sec. - D B. Ed. Sem-1 2024-26



में ज्ञान का दर्पण हूँ, जिसमें आपकी छवि असती हैं। में ज्ञान की किरण हूँ, जी आपके मन की प्रकाशमान कर देती हैं। भैं ज्ञान का सागर हूँ,

NAME-PUJA KUMARTI ROII - 32'A'

SESSION - 2024-26

जिसमे आपकी आतमा की शान्ति मिलती हैं। भैं ज्ञान का मार्ग हूँ,

Name - Pulyanka Roy जो आपको जीवन की राह पर ले चलता है।

Neha Tha



Gyan-Darfan



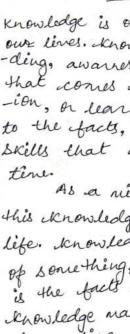
By Three Methods me may learn Wisdom: First, by Jufflection, Which is rublest; Second, by milation, Which is Easiest; and Third by Experience, Which is bitterest"

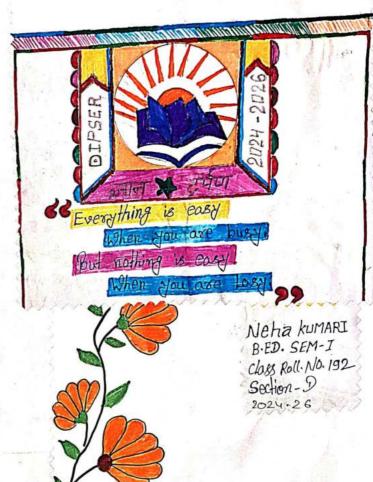
Confucius

(Bresented BY: -Usha Kivan Kisku B-Ed Sem-I ROW no- 41 2024-26

> श्नान हपेण द्रपण - झूह नहीं वीलने दैता, ्रान - अथमीत नहीं हीने दैता , आह्यातम - मीह नहीं हीने दैता , सत्य - कमजीर नहीं हीने दैता , प्रेम - ईषी नहीं करने हैता , विश्वास - दु:खी नहीं होने हैता, कर्म - असफल नहीं होने दैता।

Name: - Rufam Kumwi class: - B.Ed (sem-1) Sec(A) Roll No. :- 42





ation Lyan Darpan:

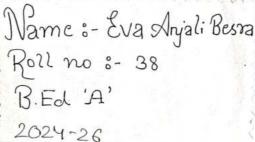
knowledge is of great importance to our lives. Knowledge is the understan -ding, awarrers, or familiarity that comes from experience, educat -ion, or learing. It can also refers to the facts, information, and skills that are acquired over

As a nimer reflects any object, this knowledge is our reflection of life. knowledge is the knowing of something, while information is the facts on details of a subject knowledge management is the process of creating, gathering, storing, and Sharing Knowledge.



ल्यान -दर्पण

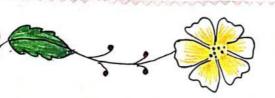
जिल्लास वनी क्योंकि जिल्लास जान की खोज की और ते जाती है।



श्नीन-द्रपंण

"जीवन कि सार्यकता मान से हैं, ऑर मान की पराप्तरशिक के विना नहीं प्राप्त किया जा सकता है"

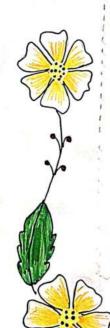
में एक तारा आसमान भें, किन हिरा था, अमान के काले होरे भे भिला जान प्रकास गुरू कृपा से, जितन का उदमव हुआ, उदमव हुआ में एक तारा आसमान भें, किन भटका, किम मचला अपने लक्ष्य से भिला भन की एकागृता का भेन जितन भें उत्सव हुआ, उत्सव हुआ



Name: Beauty Koumari

Roll no :- 85

Sec: B'



Gyan Darban

The Knowledge that you have undenstood is known as Danshan I when you able to Explain what you have Undenstood to others. it is known an yuan "

Name-khushi Ram class-B-Ed Sec-'A' Roll-no-5, Session-2024-26

Giyan - Darpan

Homowledge is only mirror that reflects the self and the world with clarity".

This quote emphasizes that through knowledge, one gains insight in to both the external world and internal sey, leading to wisdom.

Gyandarpan doesn't just show us the world as it is, but as it could be, bringing dreams with insight."

This Suggests that knowledge is transformative, helping us envision possibilities and inspiring growth beyond current relatives.

Name - Komal Kumari - Class - B. Ed (Sem1) Roll-no - 143 (2024-26)

Jugan - Danpan

Knowledge is Out mirror, reflecting the

A boundless expanse, wisdom enturned. In pages and pixels, the stowies unfold, A universe of thoughts, both are young and old.

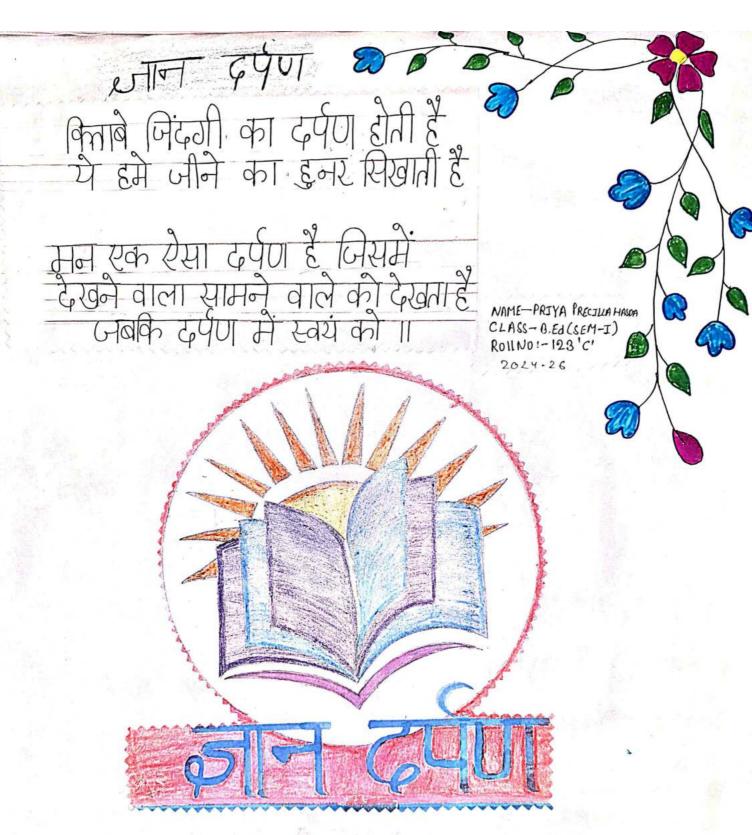
Reflections of insights, glearning on the glass, A quest for towths remains in every class.

Through words. We trouvel, realms unknown, The mirror of such knowledge, is on the wisdoms.

In the quiet of leavining, where silence valurne speak, Each chapter is the lesson and the speaker always NAME-SNEHAKUHART

NAME - SNEHA KUMARI CLASS-BEd. SEM-1 (A) ROLL NO- 02

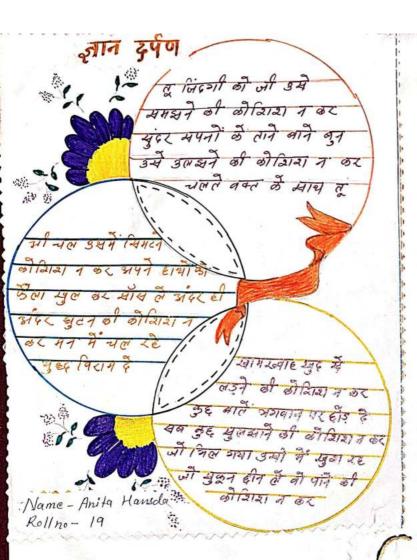




भाग दर्पण

महंती क्रुपड़े ती खुकान के पुतले भी पहनते हैं अंगर पूछ्यान बनानी हैं तो अच्छी शिक्षा और स्वास्थ्य प्राप्त कीजिंस ये किसी भी ढूकान पर नहीं मिलती है।

Name - Neha Kumari Class - B.Ed Sem I Roll No - 196 2024.26



श्जान दर्पण

जीवन के सात सची दीस्त

1. द्रपेंग → झूठ बोतने नहीं देगा।.

2. भान - अयभीत होने नहीं देगा।

3. अध्याव्यक → मीह करने नहीं देगा।.

प. सल्य → कमजोर होने नहीं देशा।

5. प्रेम > निष्य करने नहीं देशा।

6. विख्वास → दुःस्वी होने नहीं देगा।.

7. कमी -> असफल होने नहीं देगा।

NAME - VINITA KUMARI CLASS - B.Ed Jst year Roll No - 125 E'

GWAN DARPAN

One By One You'll Get Things Done

There is a simple manbra that will help to empower you when it comes to making positive changes in your life - as well as supporting you in being consistent with your growth, goals and healing, it is simply "one by one, I'll get things done". That manbra, when put into practice will help to ground you, encouraging you to focus upon the present moment and what you can

Name-Bragga Kumari moment and what you can do B. Ed. now to be great.

GYAN DARPAN

The path of knowledge is the path of light, and the path of ignorance is the path of darkness.

Knowledge without action is like a tree without fruit, it serves no purpose until it is shared.

Nome:- Kumauli Shreya. Class:- B.Ed Sec:- 'A' Roll:- '36 सान दर्पण रुक रूपा दर्पण है जिसमें अनेक अध्यारिक विषय प्रतिबिक्ति होते हैं। यह शब्द दी शब्दों से बना हैं ज्ञान भोर दर्पण । जान का अर्च ज्ञान के संस्वित दंग से विकसीत करना हैं नान रूक विशेष तक्नीक हैं। जिन्सीन करने के खिर किया जाता है। दर्पण का अर्च हैं प्रतिबिंव।

ब्रीन ट्र्पण का अध — मान ट्रपण का वास्त्रविक अध हैं ब्रान भाटम का श्वक ट्रपण जी हमार वास्त्रविक रूप का परिचय कराता हैं। ट्रपण में सभी पदार्थ प्रतिक्षिमिक्त होते हैं, ट्रपण का प्रयोठा रूवंग की देखने के लिए किया जाता हैं ब्रान द्रपण में रवंग की देखने, जानने अपने ब्रानीपयेका का उपयोठा स्वयं की जानने अपने ब्रानीपयेका करना —पाहिए।

सान क्रिण में हमें प्रतिविन स्वयं की, अपनी आतमा की जिन्नारमा होता है। बान दर्पण का वास्तिविक की प्रतिण हमें मात्माव हों कम वर्षण हमें मात्माव हों कम विक की प्रतिण हमें मात्माव हों कम विक यह गहरे आत्मवा का प्रतिक है। जो नहीं हों मात्माव हों कम वास्ति प्रदान करता है। बान क्रिण की के के की कि का स्विण की वाहि का स्विण की वाहि कमित भीर उनकी वाहि का स्विण के वाहि का स्विण की पह चानते हैं और अपने जीवन के उद्धेश्य की सही स्वण की समझ पात है। जान दर्पण का मही क्षिश्य का समझ पात है। जान दर्पण का मही क्षिश्य का समझ पात है। जान दर्पण का मही का सान के का सान के की वाहिए का अपने की जान है। जान की वाहिए का अपने की का अपने की वाहिए का अपने की का अपने की वाहिए का अपने की का अपने की का अपने की वाहिए का अपने की की वाहिए का अपने की का अपने की वाहिए का अपने की की का अपने की अपने की अपने की का अपने की अपने

ज्ञान दर्पण

हों में एक तारा हूं जगमूग करता नभ में दिखता मबकी युं आकर्षित करता हों में एक तारा हूं।

> सूरप की वस एक किए। से जीवन में विश्वास मिर्टे लाखी जन में जारो खाशा और सबमें उल्लास भरे।

> > Name - Swela Tiwary Class - B.Ed Roll - 107 Sec - 'C'

भीन दपरी

हों मैं कि पारा हूं भगमग करता नभ में किखता हों मैं कि तारा हूं

> भूरज की बस एक किरण से भीवन में विश्वास मिली लाखों जन में जाने आशा भीरे सबमें अल्लास भरे



कान क्रीण

ह्यान दर्पण एक हिन्दी बाद्ध है, जिसका अर्थ है "झान का दर्फा " या "झान का प्रतिबिध्व "। जी ट्यक्ति के जीवन में नई दिक्षा और समध लाने का कार्य करता है। ज्ञान िक अभेष्य सम्ति है त्या हम, स कुर्वे सही सुर रामाज और दीम्या के प्रति हमारी सीच की सी भाग और दीम्या के प्रति हमारी सीच की सी ट्यापक बनाता है। यह अक्सर उस माध्यम की क्षांन के लिए प्रशींग किया जाता है. जिसके द्वारा शान या क्षिक्षा या जानकारी की प्रस्तुत किया जाता है। यह एक पत्रिका, पुस्तक या किसी प्रकार का बिाझापुर इस्तावेज ही सकता क्षे. जी विश्वान विष्ठीं पर जानकारी प्रकान करता द्ध । जिसमें हम मयाज में अपनी मैमिका की व्हितर द्वा ही भिन्ना मक्टर है। बान का द्यांग टमित और ममाण क्षेत्र, के लिए अनमील है। जी भामान्य झान , प्रतिचीठी परीहासी की पुनारी त्रिकाशायक अंग्र सार अभ्य श्लीक्षिक सामग्री यद्यान करते हैं। इस यकार "शान का देखा" तिक द्वा माथ्य डिश क हैं 'त्ये हमें, त्यीवन कु हर भांड पर मही मिश्राय अने और नामाण मु. सामा जिस्मीवारियों की लिखाने के लिए प्रीरेत करता है।

> NAME-SANTOSHIZIA SOREN CLASS-B, Ed N. Scssion-2024-26 DOII-NO-16

Gyan-Darpan

The mirror of knowledge reflects our understanding of the Universe and Our place within it."

B.Ed - Sec'A' ROLL NO. -07

Session-2024-26

KNOWLEDGE IS POWER

"The more you know, the more you grow ?"

Knowledge is one of the must powerful tools we have in life. It helps us under-Stand the world, Solve problems, and make better decisions. The famous Saying Knowledge is power "means that having knowledge gives us the ability to achieve great things. Knowledge is important in many areas of life. It helps us in school, work and personal relation Ships. Without knowledge, it is difficult to Succeed and make good choices. hearning new things gives us confidence and opens us many opportunities. With knowledge, we Can overcome obstacles and achieve our goals. Education is the key to getting a good and having a successful Career.

knowledge allows us to understand and appreciate different Cultures, languages, and ideas. It helps us connect with others and builds meaningful relationships.

Knowledge is indeed power. By

learning new things and gaining knowledge, we can improve our lives and achieve

great things.

Sunita Tudu B. Ed 1st Sem Roll no. - 195 2024-26

त्रिणाला- ह्या अभिशाप ही, ज्यान वह त्रिणाला- ह्या अभिशाप ही, ज्यान वह अनेह वरवुभी में अद्यों औनं ही अम्मा जीवन में इडॉर लपस्या है द्वारा जान भूख जाली का जवाक जाली में देने जान भी अधिक प्रवित्रता देने पाली इस अंसार में मनुषप ज्यान के द्वारा ही नाम , ऑहरत , पेमा प्राप्त कर पाता है। Mame - SOWI KISKU Roll no. - 80 'B' Class - B. Ed (Sep-1)

भान दपण

हर किसी के लिये खूली किताब ना बनो ।

समय व्यतीत का दौर है पढ़ कर फैक दिए जाओंगे

> CLASS-B.EdCSEM-1) ROII NO: - 108'C'



हों मैं एक तारा हूं जगम्बा करता, नम में दिखता अवकी यूं आक्वित करता मैं में एक तारा यूँ।

> भीर अवभें उल्लास भरे। भीर अवभें उल्लास भरे।

Take up one Idea.

Make that one Idea your life think of it, dive on that Idea.

And the brain, muscles, moves, every part of your body, be full of that Idea, and just leave every other Idea alone. This is the

way to Success...

Name => Abhaya Khawaze Sem. => I Class => O.Ed "O" Holl na, => 159 2024-26 Nome-Sushmita Rumari Roll - 186 class - B.Ed Sec. — 'D'

जान इपर्ग x

भीन से ही विकास, भान से ही प्रकाश

ज्ञान का दीपक जलाओ अधकार की दूर भगाओ

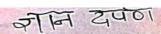
> नाम - रेखा रानी किस्कू Roll - 63 B.Ed - Sem I Session - 2024-26

किसी धंगल में एक और रहता का।
ग्रामि के काला धंगल में जानी खुल्लता
था रहा का। एक जीखर में की हो जानी
देखकर और अहां पहुंचा। तभी एक ह्यूसर
भी अहां जानी दूंड़ता हुआ आ गण।
दीनी में जानी कीन जी जीन आ के बात
को लेकर झगड़ा खुल ही गण। लड़ाई
छराबरी पर की। स्मार के दीनी वेहाल की।

अचातक छन्हों ने आसमान में कहुत सारे मिद्ध उड़ते देखें। मिद्धों ने सोचा "अच्छा हैं, लड़" ने दोनों ... कोई ती मरेंगा ही फिर मणा आएगा जमकर क्षाण हमारी दावत होगी। मिद्धों की उपर मंडराते देखकर बीर मिर सूबर' ने क्षपनी लड़ाई रीक दी। उन्हें माणरा समझे में क्षा गांचा या।

हीर ते स्मार रे कहा, यदि हम लीग इसी तरह लड़ेगें भी अक्ट्रक ही लड़ते -लड़ते मर धारेगे कीर प्रेखों की एवर खाने का अक्स मिल धार्गा। उनका भीषान बनने की अगह मिता करने में ही हमरी भलाई है...

> Sangita Sosien Roll I 190 B-Ed 2024 - 2026



!! सर्व जानं मित्र विद्यते!!

"All that I have to leave is within me"

सम्पूर्ण भात हमारे अंदर ही हैं।

Name-Sneha The Roll-no-59 Sec-B

नान दर्पण

ज्ञान का दर्पण , जगमगाती , सत्य का चिराग , हर दिल को स्कुगाता । हर जान की बूंद , अनमोल है , अंघकार में प्रकार , आत्मा को तोल है।

> रिक्षा की राम , बिखेरती स्रोंदर्भ , इतिहास की यंज , स्मार्पित स्रोगंद्य । हर पाठ में छिपा , एक न्या स्मफर , जान के संग हम , बदते हैं नजर ।

आओ मिलफर, ज्ञान का दीप जलाएं, सभी को बाह दिखाएं, नए पंख लगाएं। ज्ञान दर्पण में, हम सब हैं समान, साझा करें विचार, खने एक नया आसमान।





श्नान दर्पण

श्रीन धन से ज्यादा श्रेष्ठ होता है, ज्योंकि धन की श्रम हमें करने होती हैं और जान हमारी श्रम करता हैं।

जाम - सुशांती भर्गंडी कक्षा - बी॰ ५८ सेम-म क्रमांक - १४६ सत्र - 2024 - 26

The Gody Person
Lerho is educated
is one who has
Learned how to

Nome > Nomita Soven (last 7 BEd (sem1) Roll Ho > 50 Sec > 9.4 2024-26

श्रीन इप्ण

जैसा भन वैसा भनुज देवा थह संसार

अपना ही छवि देखता इस से बारंबार

जरुणा तो उपचार हैं अति भाषुकता शैश

कहते भिसे विवेक बुद्धि भाषना शैश

पुलना भत कर किसी भी तुलना करना पाप

शंस्कार सबके अलग , अलग सत्य का आप

भाषुकता संवेदना करती हैं मुकसान

इस थुग मैं तो सफल हैं प्रयर दिल इसान

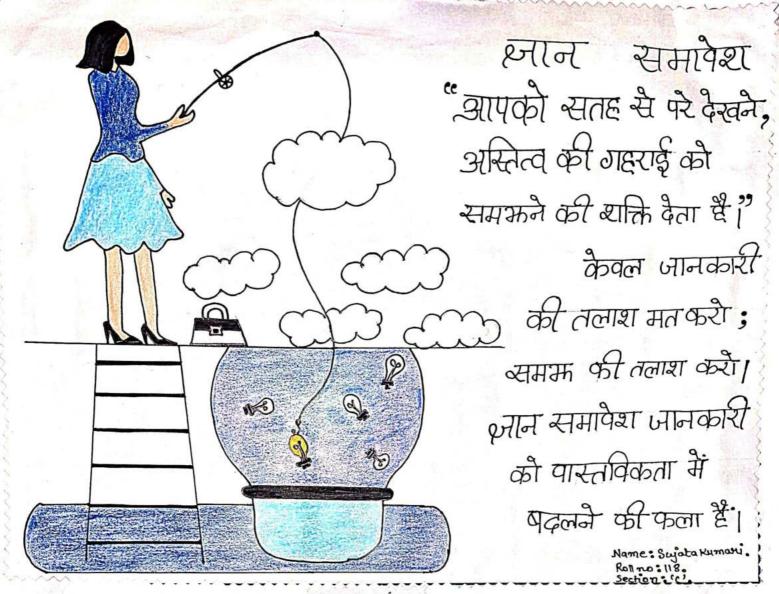
Name – Aarti kumari class – B.Ed(3em-1)3ec.-D Rall No. – 166 (2024 - 2026)

्रान द्रपंण

अपने धरे एंख फ्यांकर वादण में में आज में एक जिंहिंग बन जाऊ ती अपने शरे पंख फ्यांकर वादलों में में

काले बाइलों में छुप कर में त्यार से नीचे चूपके से देख पाऊँ कोइ अगर निचे दोस्त हो भेरा, तो उसपर निचे बारिश पानी बरसाओं तो।

> Name - Sonali Kumari Rawani Class - B.Ed Sem I 'D' Roll mo - 165

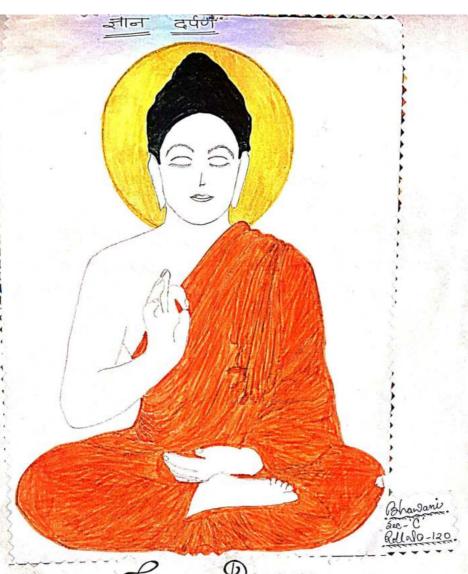


, शान इपेन

क्रान वह प्रकाम है यो अज्ञान के अंद्यकार की दूर करता है। यह हमें सही और जालत के बीच का अंतर समझने की माफित देता है। ज्ञान से मनुष्य अपने जीवन में आत्मीनर्भर बनता है और समाज में स्वारात्मक बद्दलाव लाने की क्षमता प्राप्त करना है। किसी भी समाज की उन्नति और समाज की जाजरूक, शम्य और प्रजातिमील बनाता है।

शान प्राप्त करने के कई माह्यम है, जैसे कि पुस्तकें, विज्ञान, शास्त्र, समाज, स्वंय का अनुभव आदि इन शाके अतिरिक्त आज आद्युनिक युंग में इंदरनेट और डिजिटल माद्यमों ने शान के प्रसार की और भी शरम बना दिया है, लेकिन इसका सही और विवेकपूर्ण उपयोगं भी आप्रथक है।

नाम :- आली दापः रील नं॰ :- 29 सेक्झन :- "A"



Cryan - Darpan

Knowledge is power

Information is liberating

Education is the Premise

Of Brogress in every

Eociety, in every family

Education is not only a ladder.

Of Opportunity, but it in also

an investment in our Future. Name-Rashmi Kumari

Name - Rashmi Kumavi Roll no. 20 Section - "A"

Acknowledgement

Bindu Kisku Eya Anjali Bessa Priti Poonarn Hembrom Mamashvee Layek Kamak Namdami Komal Rani Kiya Kumari Riya Kumari

Date: 23/12/2024

Mark you

