DEV VAANI

[2023 – 2024]

Dev Sangha Institute of Professional Studies and Educational Research

(NCTE Recognized ✵ NAAC Accredited)

Bompas Town, Dev Sangha, Deoghar, Jharkhand - 814114

Smt. Shampa Roy
Assistant Professor, DIPSER
Joint Coordinator, Dev Vanee

Our Guiding Light

"May the divine mother manifest in the heart of all student-teachers of the institute and Dev Sangha Institute of Professional Studies and Educational Research emerge as the centre of excellence".

- Shrimat Saumyendra Nath Brahmachary

Message of the Principal

It gives me an immense pleasure to note that Dev Sangha Institute of Professional Studies and Educational Research, Deoghar, is bringing out the new edition of Annual Magazine DEV VANEE.

"Learning is a continuous process from the minute we are born, until we die". DIPSER provides a platform for every student to develop his learning and intellectual skills through the magazine DEV VANEE. As you scan through the pages, it will enlighten you with the important milestones achieved by our budding talents who have expressed their thoughts, ideas, hopes, feelings, aspirations and convictions in a creative way.

Prof. (Dr.) Rajnish Pandey
Principal, DIPSER

I congratulate the efforts of all the student teachers and the faculty who have worked hard to bring out this magazine to the desk of the readers.

Best Wishes

Prof. (Dr.) Rajnish Pandey

CONTENT

SI.NO	TITLE	AUTHOR	PAGE NO
	BENGALI SECTION		
1.	অঙ্কে কাঁচা	Bikash Kumar	01
2.	অভয়া	Basudha Changder	03
3.	নারী	Shilpi Das	04
4.	বন্ধু	Manashree Layek	06
5.	বন্ধুর সঙ্গে	Sneha Kumari Dey	08
	ENGLISH SECTION		
6.	A Soul Unchained	Sakshi Raj	11
7.	A Guiding Light	Anisha Chatterjee	12
8.	A Sky Full of Dreams	Sanskriti	13
9.	Breaking the Silence	Komal Rani	15-16
10.	Mental Health Matters	Khushi kumari	17
11.	Don't Give Up	Shivani Poddar	19
12.	Earth's Cry	Priyanka Ranjan	20
13.	God is Near	Nisha Jha	21
14.	Unwritten Pages	Aditi Raj	23
15.	Importance of Education	Nidhi Kumari	24
16.	Is It Really Me Who's Disabled?	Shreya Chakravorty	26
17.	Mind Over Matter	Ritu Roshni	27
18.	Mobile	Tannu Priya	29
19.	Nature	Kajal Singh	30
20.	Right To Education	Riya Kumari	31
21.	School Tales	Kanak Nandini	32
22.	The Essence of Culture	Ritika Kumari Sah	33

23.	The Forgotten Voices	Kanak Nandini	35
24.	The Lens We Choose	Lovely Kumari	37
25.	Value of Time	Nidhi Kiran	38
26.	What Causes Rape?	Nimmi Namrata Soren	40
27.	Whisper Of the Earth	Usha Kiran Hembrom	41
28.	Women's Education	Nikeeta Kumari	42
29.	Dev Vani	Sunita Soren	43
30.	What Took You So Long?	Aditi Raj	44
31.	A Poem for the Ol-Chiki	Priya Murmu	46
32.	Dreams	Ishita	47
33.	The Winter	Annie Priyanka Murmu	49
34.	Journey of Life	Manisha Kumari	50
35.	Hopeful	Surbhi kumari	52
36.	Love Is a Challenge	Neha Jha	53
HINDI SECTION			
37.	दीपक	Sharmila Tudu	56
38.	वरदान	Babita Soren	57
39.	यीशु	Beronika Murmu	58
40.	माँ	Ruby Kumari	60
41.	छोटी सी है जिंदगी	Rosa	62
42.	राहों में कांटे अगर हो	Sangita Soren	63
43.	इबादत करो	Archana Murmu	64
44.	सही मूल्य	Sujata Tudu	65
45.	वाणी	Pinky Kumari	66
46.	सत्य	Premlata Murmu	67
47.	Love you Papa	Sita Basky	68

48.	Stop Rape	Muskan kumari	69
49.	Period	Muskan kumari	71
50.	दुर्गा पूजा	Sanjana Kumari	72
51.	अंधों की दुनिया	Neha Jha	74
52.	आजाद बचपन	Pinki Kumari	75
53.	पहचान	Astha Pathak	76
54.	माँ	Annpurna Kumari	77
55.	माँ	Shivani Kumari	79
56.	बिहार की कहानी	Kajal Kumari	81
57.	निर्भया का ख़त	Nishu Kumari	83
58.	पापा	Ankita Kumari	84
59.	जिंदगी	Khusbhu Kumari	86
60.	समय का महत्व	Ruchi Shrivastav	87
61.	दादा और पोती का प्रेम	Nutan Kumari	89
62.	जीवन	Nandani Kumari	90
63.	नारी शक्ति	Aishwarya Raj	92
64.	आत्म प्रेम	Supriya Kumari	95
65.	एक माँ की आश	Riya Kumari	96
66.	लड़की	Drishya Wates	98
67.	सुनो माँ	Monika Srivastava	100
68.	अध्यात्म जीवन की सच्ची प्रतिभा की खोज :	Neha Thakur	101
69.	जग के पालन हार	Priya Tiwary	103
70.	बुलंद हौसले	Shakuntala Kumari	104
71.	बचपन की याद	Kumari Chandra Prabha Pal	106
72.	बाल विवाह	Manashree Layek	108

73.	लघु कविताएं	Vaishnavi Kumari	110
74.	मन की बात	Ishan Tabbassum	112
75.	पेड़	Sanju Kumari	114
76.	नानी	Khushi Kumari	115
77.	लगन	Bahamuni Soren	116
78.	उलझन	Nandani Kumari	118
79.	जिंदगी पर कविता	Dewayanti Kumari	120
80.	पिता	Janu Kumari	121
81.	कोशिश कर	Archana Kumari	122
82.	बचपन	Manju Soren	123
83.	प्रकृति की सुंदरता	Arti Kumari	124
SANTHALI SECTION			
84.	Dev Vanee	Sushmita Soren	127
85.	सोरोस गुन	Minita Kisku	129
86.	मैथलीशरण	Jolina Hansdak	130
87.	तिरला़ होपोन	Babita Soren	133
88.	बाहा पोरोब	Usha Kiran Murmu	135
89.	भगवान बोधदेव	Bitiya Tudu	136
90.	इसोरक आड़ान	Deepmala Marandi	138
SANSKRIT SECTION			
91.	बाबा बैजनाथ धाम	Aishwarya Raj	141
URDU SECTION			
92.	جانے کیسا کال پڑا ہے۔	Nurnisha Khatun	144
93.	نظم راستے	Sana Rehmani	145
94.	مانکیممتا	Sadaf Parween	146

Shilpi Das

Bengali Section

অঙ্কে কাঁচা

অঙ্কে বুঝি ভীতু তুমি!
আরে ভয় করো না;
অভ্যাসে ভয় চলে যাবে।
নিয়মিত সময় ধরে,
অঙ্ক কষ খুব করে।
পাটিগণিতের যোগ-ভাগ
সব করো ঠিক ঠাক।
বীজগণিতের সূত্রধরে
হবে অঙ্ক সহজভাবে।
জ্যামিতির আঁকা জোকা
করতে করতে হবে পাকা।
অঙ্কের যুগ তা জানিয়ে দেবে,
তুমিই সবে অঙ্ক শেখাবে।
সবে বলবে মানিক সোনা,
অঙ্কতে আর ভয় না।

Bikash Kumar
Assistant Professor
DIPSER

Dr. Amit Bhattacharya
Assistant Professor
DIPSER

অভয়া

আকাশ কোণে মেঘ জমেছে

মায়ের চোখে জল,

মায়ের মেয়ে হারিয়ে গেছে,

কোথায় পাবো বল?

অন্ধকারের দানব গুলি ধরলো তাকে চেপে,

গলাবন্ধ, মুখরুদ্ধ, রক্তমাখাচোখে,

সেদিন রাতে সবাই যখন টেনে নিয়ে গেলো

ঠিক জানিনা তারা কি সত্যিই মানুষ ছিল।

আঁচড়ে ছিল সারা শরীর করেছিলো জীর্ণ-ক্ষত,

হঠাৎ করে বন্ধু গুলো হল অপরিচিত,

কালী রূপে এসো এ ধরাধামে,

রক্তবীজের বংশ নাশিতে এসো মাগো নেমে।

মোদের মাঝে জাগাও তুমি,

চন্ডী দুর্গা কালী.....

শক্তি দিও যেন হতে পারি,

অসুরদলনী।।

Basudha Changder
B.Ed.
Roll No- 80

নারী

নারী তুমি সাহসের প্রতীক, শান্তির আলো,
জীবনের প্রতিটি অধ্যায়ে তোমার মহিমা ছড়ায়।
তোমার হাতে সৃষ্টির দিশা, নবজীবনের শুরু,
তুমি আনন্দের উৎস, দুঃখেরও আশ্রয়।
মায়ের স্নেহ তুমি, প্রেমের নীরব ভাষা,
তুমি শক্তির মূর্তি, জয়ের চিহ্ন।
জীবনের প্রতিটি যুদ্ধে তুমি অদম্য,
তুমি পৃথিবীকে সাজাও অনন্ত ভালোবাসায়।
নারী তুমি স্বপ্নের বুনন, নতুন কালের বাণী,
তোমার স্পর্শে খুলে যায় সুখের নতুন দিগন্ত..

Shilpi Das
D. El. Ed.
Roll No- 35
Session -2024-2026

NAME- SUMITA HEMBROM, Roll No. - 135, CLASS- B. Ed, Sem-II 'C'

বন্ধু

বন্ধু মানে একগাল হাসি,
বন্ধু মানে প্রাণ খোলা খুসি।
যখন সবাই একসাথে মিশি,
সবার মনে জেগে ওঠে শশী।
আলোর পরিপূর্ণতায় প্রদীপের সজ্জা,
সত্যি অদ্বিতীয় লাগে মেঘজ্যোতি।
বন্ধু মানে বইতে থাকা,
ফুরফুরে বাতাস ।
বন্ধু মানে একসাথে দাঁড়িয়ে,
সেল্ফি তুলে রাখা।
বন্ধু মানে স্ট্যাটাস ছবি দিয়ে,
বারবার নিজের ছবি দেখা ।
বন্ধু মানে পড়াতে মনোযোগ হারিয়ে,
গল্পের দেশে ভাসা ।
বন্ধু মানে পাওভাজি, ধোসা, মোমো,
চাট, আইসক্রিম,একসাথে খাওয়া ।
বন্ধু মানে একটু রাগিয়ে দিয়ে,
বুকে জেড়িয়ে নেওয়া ।
বন্ধু মানে জেগে জেগে,
স্বপ্নের দেশে ভাসা ।
বন্ধু মানে কে কি এনেছে টিফিনে,
সাথে সাথে দেখা ।
শশা,কলা, আপেল কিংবা পরোটা,
বন্ধু মানে সবাই মিলে একসাথে খাওয়া
বন্ধু মানে শরীর খারাপ হলে,
চিন্তায় পড়ে যাওয়া ।
বন্ধু মানে তার আনন্দে
আনন্দিত হওয়া ।

Manashree Layek
D. El. Ed.
Roll No- 15
Session- 2024-2026

Anjali Kumari
Roll No - 160
Sec - 'D'

বন্ধুর সঙ্গে

তোমার আমার বন্ধুত্ব আজ কের তো নয়

সেই ছোট্ট থেকে তোমার সঙ্গে আমার পরিচয়

বন্ধু তুমি এত ভালো ভুলে গেছি অধার কালো,

তোমার মত বন্ধুর আলো ,

আমার জীবন জুড়ালো।

যেমন ছিলাম তেমন আছি ,

বন্ধু তোমার পাশাপাশি,

ভাবছো হয়তো ভুলে গেছি ,

কেনো ভাবছো মিছি- মিছি।

যদি তোমায় ভুলে যেতাম তাহলে কি আর এস এম এস করতাম ?

আসল বন্ধু সে নয় ,যার সাথে হিসেব করে কথা বলতে হয়!

বন্ধু সে হয় ,

যার সাথে মন খুলে সব শেয়ার করা হয়।

কিন্তু....

বন্ধুত্ব যতই পুরাতন হয় ,

ততই উৎকৃষ্ট ও দৃঢ হয়।

Sneha Kumari Dey
D. El. Ed.
Roll No- 08

Name - Angel Saron
Roll no - 151 'D'

English Section

A Soul Unchained

In shackles of societal chains,
A woman's spirit longs to reign,
Free from bounds of gender roles,
She yearns to spread her wings and soar.

With every step, she claims her ground,
Her voice echoes, no longer drowned,
She shatters glass ceilings high,
And lights the path, for others to fly.

Her heart beats strong, her will unbroken,
She rises above, her spirit unspoken,
Through trials and tribulations, she finds her way,
And emerges stronger, with each new day.

Her needs, no longer silenced or ignored,
Are heard and met, her voice adored,
For equality, justice, and rights,
She stands tall, and shines with all her might.

With every step towards freedom's call,
She paves the path, for one and all,
A soul unchained, a spirit free,
A woman's life, a wonder to see.

Sakshi Raj
D. El. Ed. 2nd year
Session: 2023-25
Roll N.- 05

A Guiding Light

Pratima Hansda

With gentle hands and a caring heart,
You lead us through life's uncertain start.
A beacon of knowledge, shining bright,
Illuminating paths, banishing night.

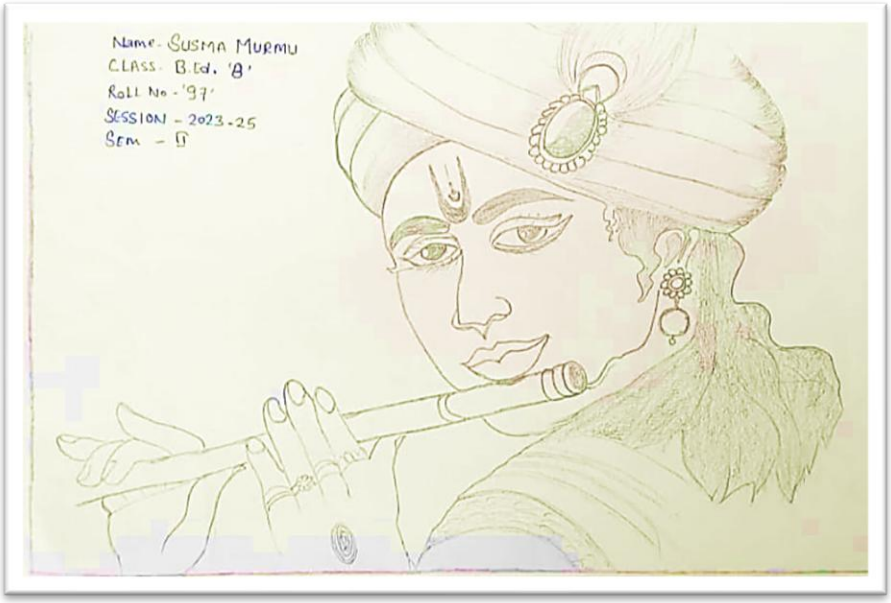
Your words, a treasure trove of wisdom,
Inspiring minds, fostering dreams within.
Patience and kindness, your guiding light,
Helping us grow, through day and night.

In classrooms filled with eager eyes,
You sow the seeds in curious minds.
Nurturing potential, fostering growth,
Shaping futures, with every gentle breath.

A teacher, mentor, and guiding star,
You light the way, near and far.
Your impact, immeasurable and true,
A lasting legacy, forever shines through.

Anisha Chatterjee
D. El .Ed.
Session: 2024-2026
Roll No.: 10

A Sky Full of Dreams



In fields of hope where wildflowers bloom,
Girls chase their dreams, dispelling the gloom.
With hearts full of courage and eyes open wide,
They rise like the sun, with the world as their guide.

Through trials and doubts, they dance with grace,
Finding their strength in each challenge they face.
With laughter that sparkles like dew in the morn,
They weave a bright tapestry, together reborn.

In sisterhood's warmth, they find their power,
Building each other up, hour by hour.
With visions of futures both bold and bright,
They turn every struggle into pure light.

So here's to the girls who dare to believe,
In a world full of magic, they learn to achieve.
With optimism soaring, they'll never retreat,
Creating a legacy that's vibrant and sweet.

Sanskriti
B.Ed.
Roll NO. - 02

Pratima Kumari

Breaking the Silence

Domestic violence against women remains a significant and pervasive issue in India, a country with deep cultural, social, and economic complexities. Despite progress in legal frameworks and increased awareness, the problem persists at alarming levels, affecting millions of women across different strata of society. This essay explores the various dimensions of domestic violence in India, including its causes, manifestations, impacts, and the measures being taken to address it.

Understanding Domestic Violence in the Indian Context

Domestic violence refers to abusive behaviour by one partner towards another within an intimate relationship, which can include physical, emotional, sexual, or economic abuse. In India, the term often encompasses a broad spectrum of abusive practices within the household, reflecting deeply ingrained patriarchal values and gender inequality.

Causes and Contributing Factors

1. **Patriarchal Society**: Indian society is largely patriarchal, where traditional gender roles and norms perpetuate the subordination of women. This social framework often legitimizes male dominance and female subservience, contributing to the normalization of domestic violence.
2. **Economic Dependency**: Many women in India are economically dependent on their husbands or families. This dependency limits their ability to leave abusive situations, as financial insecurity often traps them in harmful environments.
3. **Legal and Institutional Gaps**: Despite the existence of laws such as the Protection of Women from Domestic Violence Act (PWDVA) 2005, implementation remains uneven. Police and judicial systems can be indifferent or biased, often failing to provide adequate protection or support for victims.
4. **Cultural Norms and Stigma**: Cultural norms that view domestic violence as a private matter or a woman's responsibility to endure contribute to under reporting. Fear of social stigma and family dishonour can prevent women from seeking help.

Manifestations of Domestic Violence

1. **Physical Abuse**: This includes hitting, slapping, choking, or other forms of physical harm. It is often the most visible form of domestic violence but is not the only one.
2. **Emotional and Psychological Abuse**: This form involves verbal abuse, threats, intimidation, and manipulation. It can severely damage a woman’s mental health and self-esteem.
3. **Sexual Abuse**: Marital rape and coerced sexual acts are significant concerns. Despite legal provisions, sexual violence within marriage is still not widely acknowledged or addressed effectively.
4. **Economic Abuse**: This includes controlling access to financial resources, preventing women from working, or sabotaging their financial independence.

Impacts of Domestic Violence

The impacts of domestic violence are profound and multifaceted, affecting victims on physical, emotional, and economic levels.

1. **Health Consequences**: Victims of domestic violence often suffer from chronic health problems, including injuries, depression, anxiety, and other stress-related disorders.
2. **Socioeconomic Effects**: Economic abuse and the inability to work can lead to long-term financial instability. Victims may also face social isolation and diminished educational opportunities.
3. **Impact on Children**: Children who witness domestic violence are at risk of developing emotional and behavioural issues. They may also be more likely to perpetuate the cycle of violence in their future relationships.

Measures to Address Domestic Violence

1. **Legal Reforms**: The PWDVA 2005 was a significant step forward, providing a legal framework for protection. However, ongoing reforms are needed to address implementation challenges and ensure that laws are effectively enforced.
2. **Support Services**: Establishing shelters, counselling services, and help lines is crucial for providing immediate support to victims. NGOs and community organizations play a vital role in offering these services.
3. **Public Awareness and Education**: Increasing awareness through media campaigns and educational programs can challenge societal norms that condone violence and encourage victims to seek help.
4. **Empowerment Programs**: Economic empowerment and educational opportunities for women can reduce their dependency on abusive partners and enhance their ability to escape violent situations.

Conclusion

Domestic violence against women in India is a complex issue rooted in social, cultural, and economic factors. Addressing it requires a multifaceted approach involving legal reforms, support systems, and societal change. While there have been significant strides in recognizing and combating domestic violence, continued efforts are essential to create a safer and more equitable society for women. Empowering women, challenging patriarchal norms, and ensuring effective implementation of laws are crucial steps towards ending domestic violence and fostering a culture of respect and equality.

Komal Rani
D. El. Ed.
Session: 2024-2026
Roll No- 12

Mental Health Matters

"As college students, we face numerous challenges that can impact our mental health. From academic pressure to social media anxiety, it's easy to feel overwhelmed. In this article, we'll explore the importance of prioritizing mental health and provide resources for seeking help.

The Statistics

- 1 in 4 college students experience depression
- 1 in 5 experience anxiety
- 50% of students don't seek help due to stigma

Breaking the Silence

- Share your story to help others feel less alone
- Listen without judgment to support friends and peers
- Encourage open conversations about mental health

Self-Care Strategies

- Practice mindfulness and meditation
- Engage in physical activity and exercise
- Set boundaries and prioritize sleep

Campus Resources

- Counselling services and therapy sessions
- Support groups and peer mentoring
- Online resources and hot-lines

Conclusion

Mental health matters. By speaking openly and honestly about our struggles, we can break down stigmas and create a supportive community. Remember, seeking help is a sign of strength, not weakness. Let's work together to prioritize our mental well- being.

Khushi kumari
D. El .Ed.
Session; 2023 - 2025
Roll No.: 18

Name - Preeti kumari
Class - B.Ed., Sem - II
Roll - 14

Don't Give Up

If you keep on going,
And never stop,
You can keep on going,
You can make it to the top,
Life is full of mountains,
Some are big and some small,
But if you don't give up
You can overcome them all,
So keep on going
And never do stop,
When you keep on going
You can make it to the top.

Shivani Poddar
D. El. Ed. :1st year
Session: 2024-2026
Roll No.: - 40

Earth’s Cry

The Earth once sang in peaceful grace,
With oceans, trees, and skies in place.
But now it cries from damage done,
Polluted air, a fading sun.

Yet hope remains if we unite,
To heal the world, to make things right.
Let’s care for Earth with all we do,
For skies of green and oceans blue.

Priyanka Ranjan
B.Ed.
Session: 2023-25
Roll No.: - 165

God is Near

When we think we are alone,
God still sees all our tears,
He knows of our deep sadness,
He beholds our greatest fears.
Though we sometimes do forget it,
We are in the palm of His hand,
He gives us strength and courage,
Our every battle of withstand.
Although He may seem silent,
He is never really far away,
We can approach Him quickly,
All we have to do is pray.

Nisha Jha
B.Ed.
Session: 2023-2025
Roll No.: 46

Sneha Kumari

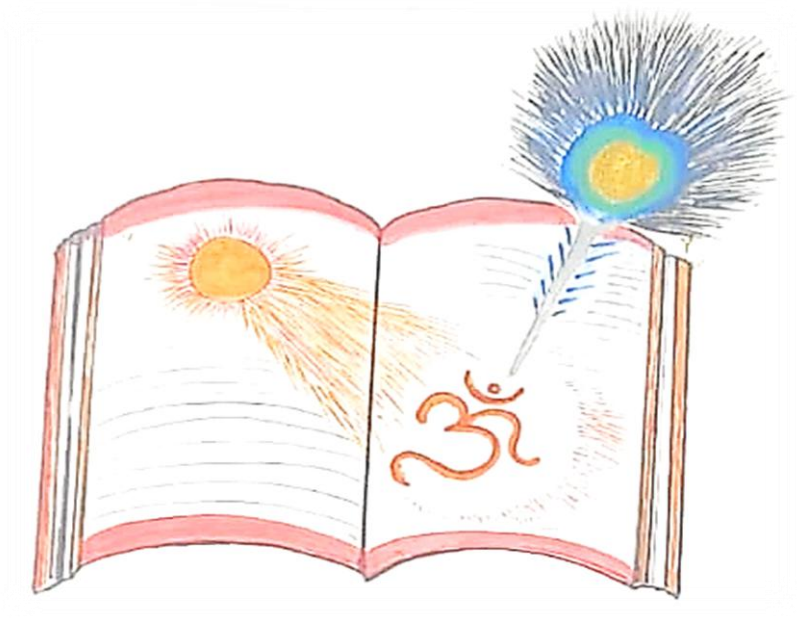
Unwritten Pages

I remember all too well!
And wished to write it all,
With the colourful ink,
I could afford.
A beautiful chapter, in my mind
Pictures where our eyes shined
My Favourite chapter, I screamed!

Sat down to write it all ,
Don't know why?!
my fingers stopped.
Cause it was all in my head ,
The smile in the pictures started to fade.

It turned out to be those unwritten pages,
Which will never make it,
And if it does-
You would always spot me re reading those pages.

Aditi Raj
B.Ed.
Roll No.-15



Nilima Murmu

Importance of Education

Education is important for numerous reasons, which can be broadly categorized into personal, economic and global benefits.

1. **Personal benefits**
   - Develop critical thinking and problem solving skills.
   - Enhance creativity and innovation
   - Improve self awareness, confidence and self esteem.
   - Foster personal growth and development
   - Increase knowledge and understanding of the world.
2. **Social benefits**
   - Promote social mobility and equality.
   - Encourage social cohesion and community engagement.
   - Foster empathy tolerance, and understanding.
   - Supports social progress and reform.
3. **Economic benefits**
   - Increase earning potential and economic stability.
   - Enhance employability and carrier opportunity.
   - Supports economic growth and development.
   - Reduce poverty and income inequality.
   - Encourage entrepreneurship and innovation.
4. **Global benefits**
   - Promote global understanding and cooperation.
   - Support sustainable development and environmental awareness.
   - Encourage cultural exchange and diversity.
   - Address global challenges and issues.

❖ **Specific importance of education.**

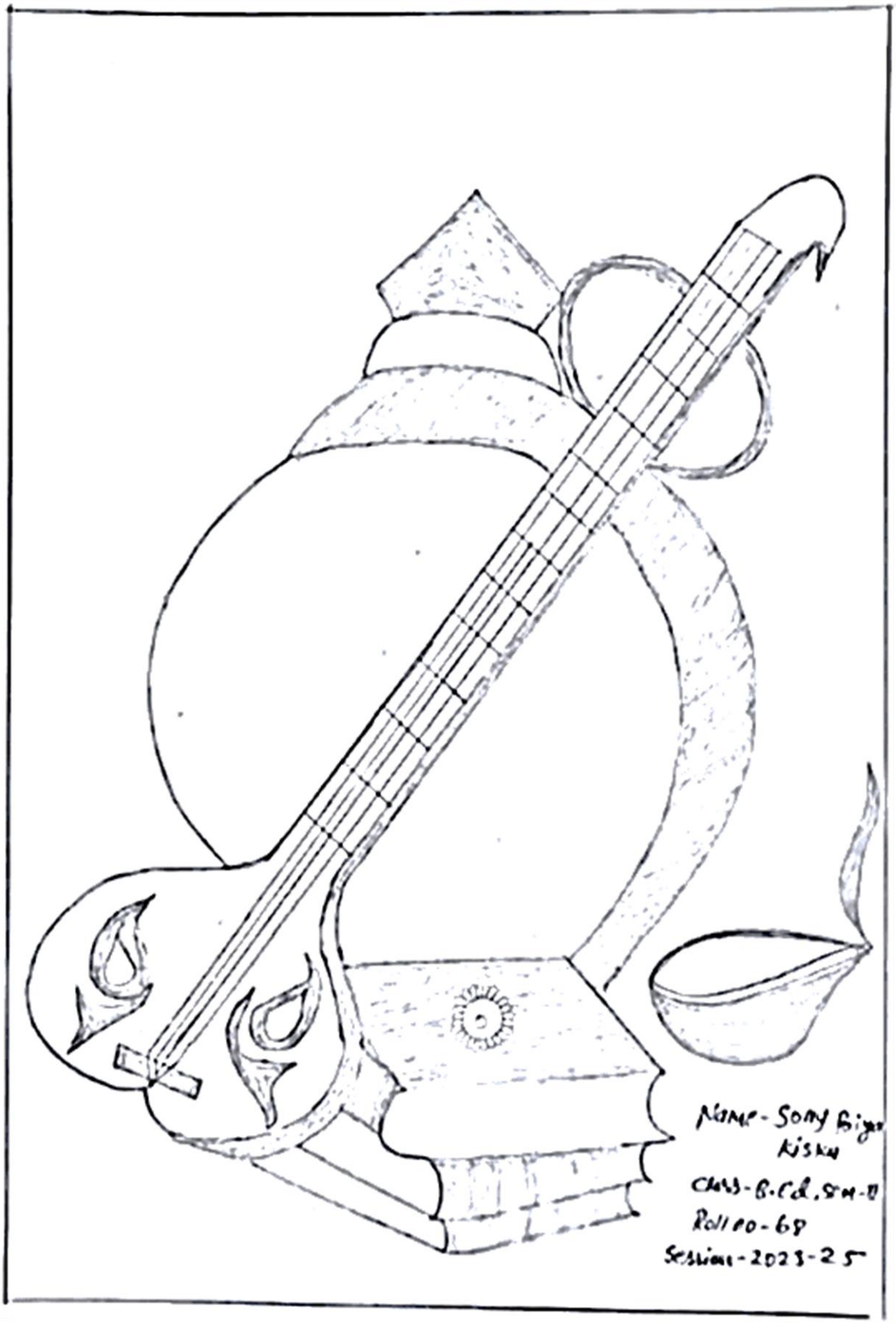
- Reduce crime and violence.
- Improve health and well being.
- Increase civic engagement and participation.
- Supports human rights and social justice.
- Enhance national competitiveness and prosperity.

❖ Why education matters.....

1. Education helps individuals reach their full potential.
2. Education breaks cycle of poverty and inequality.
3. Education drives innovation and economic growth.
4. Education promotes peace, understand and cooperation.

In summary education is essential for personal, social, economic and global development. It empowers individual's communities and societies to thrive and reach their full potential.

Nidhi Kumari
B.Ed.
Roll No.: 133


Name- Sony Bijay
Kisku
Class- B.Ed. Sem-II
Roll no- 68
Session- 2023-25

Is It Really Me Who's Disabled?

They don't see me,
They only see what I lack;
They don't feel the way I do,
They see me as a joke to crack.

And I wonder to myself,
Is it really me who's disabled?
Because I can do things which they don't know exist.

I can be kind,
I can show love,
I can climb mountains and travel far behind!
I can imagine, a safe place for me.

I feel every bit of the rain,
And enjoy every spring!
I see things in a way they don't,
I cherish life and I adore beauty!
They call me disabled, I disagree.

Because I am able in so many ways that they will never be.

Shreya Chakravorty
D. El. Ed.
Session: 2023 - 25
Roll No.: 21

Mind Over Matter

(Overcoming Mental Health Challenges)

In the era of modern world, we humans have evolved from scratch in ancient times to the current success role. In current life – circle we humans have popped up to the top tier of life or in living organisms. We rapidly are utilising all the natural sources in the name of development and we are leaving behind for our future generations no less than a struggled life fighting to balance the nature.

Today, in modern time right after when a baby is born, he is occupied with lots of future responsibilities and various expectations by their close ones and parents. We have disturbed the balance of nature so much that it is now reaching at its alarming point with so many aftermaths air pollution, water pollution, noise pollution, ozone layers damaging, etc. With all these disastrous conditions human is suffering from all kinds of ailments which is affecting our physical as well as mental health.

Mental health is a very concerning topic now a days, it is not only affecting adults with various responsibilities but also affecting farmers for their production, businessman to improve profit or overcome his loss, students with their performance in academics and results. Mental health challenges can vary widely but generally include a range of emotional, psychological and social difficulties that affect how a person thinks, feels and behaves. Some mental health challenges are –

- Anxiety disorder – excessive worry, fear or panic that interferes with daily life.
- Depression –Persistent feeling of sadness, hopelessness and a lack of interest in activities once enjoyed.
- Eating disorder –Includes conditions like anorexia, bulimia and binge eating where individuals have unhealthy relationship with food.

To overcome these challenges in order to live your life to the fullest is very important. Overcoming mental health challenges often involves a combination of strategies, support systems and professional treatment. Psychotherapy or counselling can help to understand and manage the thoughts, feelings and behaviour. Mental health conditions can be managed with medication such as anti – depressants or anti – anxiety drugs, prescribed by a psychiatrist or doctor. Being part of a support group can provide a sense of community and allow you to share experiences with others going through similar challenges. Reach out to people you trust and let them know what you are going through; social support can help reduce feelings of isolation. If personnel support is difficult, online mental health communities can provide connection and understanding. Mindfulness and meditation can help you to stay sounded, reduce stress and increase emotional awareness.

Mental health recovery is not linear, and it takes time, keep trying different strategies and adjust based on what is the need of recovery is crucial to be known. Understanding the mental health conditions can help demystify it and empowers to seek the right treatment and coping strategies.

Ritu Roshni
B.Ed.
Roll No- 140

Name: Kanak Nandani
Class: D.El.Ed (1st year)
Roll no.: 17
Session:2024-26

Mobile

In the sweet season of spring
When nature is full of life
I wandered here and there
Just like flies…
Cursing my fate
Abusing my life
I lost my near and dear i.e mobile
Starting travel miles and miles
Watching the road with hopeful eyes
Asking the people
Anyone who find?
I lost my near and dear i.e mobile.
Thinking of the messages
That perhaps arrived
Weeping for the friends
Who may be online?
What would happen to
Facebook and Skype?
Without social media
I can't survive…
Thinking of the important messages
And college life, what would happen
If I don't get information in
Accurate time?
All the thoughts make me
Shivering whole time
Am I the only person
Without mobile?
But suddenly I wake up at that time
Thank you God! It was a dream of night
Without delay I checked my mobile
And became happy that I have my mobile
But from that moment
I am thinking of mine
Is it good to use the phone all the time?
O dear God! Who is divine?
Give me power to stay away from mobile
That will fulfil the aim of mine
To be a good student in my life.

Tannu Priya
M. Ed.- Sem. 2
Session - 2023-25

Nature

Everything is nature,
God gave us this feature,
Birds fly in the sky and mountains are so high,
Trees are green and world so clean,
We are only farming it but it never betrays,
It always gives us right way,
Please leave it as it is,
Don't try to play with it.

Kajal Singh
D. El. Ed.: 1st Year
Roll No.: 44

Right To Education

Right to education

Is a right to live?

Without education we spontaneously get

A right to die,

Not physically but morally,

Illiteracy is our moral death,

For being illiterate we can’t even talk life,

Education is a soul rests

In the body of human being,

So without education,

We are only human animals,

Education takes us to height of humanity.

Riya Kumari
D. El. Ed.: 2nd Year
Roll No. : 04

School Tales

In the quiet corners of our school,
Where dreams are spun and passions rule,
We write our stories, brave and bold,
In pages new and chapters old.

From early dawn to twilight's gleam,
We chase the threads of every dream,
With pencils sharp and hearts so wide,
We craft the tales that never hide.

Each classroom hums with voices bright,
With laughter's echo, pure delight,
The lessons learned, the friendships formed,
In every heart, a fire warmed.

So, turn the page, embrace the light,
For every day's a chance to write,
In the story of our school, our place,
Where hope and knowledge interlace.

Kanak Nandini
D. El. Ed.
Session: 2024-2026
Roll No.: 17

The Essence of Culture

In the heart of the world, a rhythm beats,

A blend of stories where history meets.

From ancient ruins to city streets,

Culture flows in every heartbeat.

Traditions passed from old to young,

In every language, a song is sung.

Festivals celebrated, laughter and cheer,

The pulse of a people, vibrant and clear.

Artisan hands shape dreams into form,

Crafting beauty that weathers the storm.

Each dish a tale, each dance a prayer,

A shared connection that we all share.

Through colours and customs, we find our way,

A mosaic of lives that brighten the day.

Embracing our roots, we rise and grow,

In the garden of culture, together we flow.

Ritika Kumari Sah
B.Ed.
Roll No. - 120

आदिवासी संस्कृति
Name- Reshmi Kishu, Class- BEd. Sem-III, Roll no- 30, Sec-A, Session-23-25

The Forgotten Voices

In a small town, nestled between mountains, lived a woman named Amina. She was known for her unwavering spirit, tirelessly advocating for the rights of those who were overlooked—children, the elderly, and the marginalized.

One day, she learned about a group of refugees who had arrived in the town. They were fleeing conflict, carrying the scars of loss and fear. The townspeople, wary and unwelcoming, whispered about how these newcomers would disrupt their way of life.

Amina refused to let their voices go unheard. She organized a meeting, inviting everyone to share their stories. At first, the refugees were hesitant, but Amina's warmth encouraged them to speak. They shared tales of survival, resilience, and hope.

As the night deepened, the town’s folk began to listen. They heard of families torn apart, of dreams shattered by violence. Moved by their stories, some residents began to understand that these refugees were not a threat but rather fellow humans deserving of compassion and dignity.

Inspired, Amina rallied the community. Together, they raised funds for the refugees, offered language classes, and created a welcoming environment. Slowly, the atmosphere changed; fear turned into solidarity.

Months later, during a town celebration, Amina watched as laughter echoed through the streets. Children played together, and friendships blossomed. The refugees, once strangers, had become integral parts of the community.

Amina realized that human rights were not just abstract concepts; they were lived experiences, rooted in empathy and connection. Her heart swelled with hope, knowing that even the smallest voices could spark change and transform a community.

Kanak Nandini
D. El. Ed.
Session -2024-2026
Roll No.- 17

Name - Sonam Kumari
class - D.El.ED 1st year
Roll No - 14
Session - (2024 - 2026)

The Lens We Choose

We look at life through different glass,
What you see as future, I see as past.
Your sunny day might be my storm,
In every shape, there’s a different form.

A path that's straight could twist and bend,
Depends on how the road might end.
A thousand eyes, a thousand views,
It’s all about the lens we choose.

So let’s not judge what we can’t see,
For your world might not be for me.
But if we walk in each other's shoes,
Perhaps we'll find some deeper truths.

Each soul a mirror, each mind a sea,
Perspective shapes what we believe to be.

Lovely Kumari
B.Ed.
Session: 2023-25
Roll No.: 182

Value of Time

To understand the worth of four years, ask the one who's earned their degree.
To understand the value of a year, ask the student who didn't succeed.
To know the meaning of a month, ask a mother awaiting her baby's birth.

To feel the weight of a fleeting day, ask the worker chasing deadlines fast.
To sense the loss of a precious hour, ask the couple whose time together passed.
To realize the depth of a single minute, ask the one who just missed a chance.

Time is precious. Act fast.
It may move slowly by it passes quickly.

Nidhi Kiran
M.Ed.: Sem. 2
Session: 2023-25

Name:- Tannu Shree
Rollno:- 31
Class:- D.El.Ed 1st year (2024-2026)

What Causes Rape?

A recent video revolving in the internet has brought the issue of what causes rape once again.

Is the size of women's dress an invitation to all and cause to rape her? Available data reveal that in India on an average 106 rapes are reported every day, out of which 40% of the victims are minors. It is even more shocking that in nearly 95% of the cases, rapes are committed by none other than relatives and family members or the people known to the victim. Rape happens as much among the poor, rural, illiterates as much the rich, urban and the so called elites irrespective of their caste, religion or race.

One important issue raised time to time is related to the size of a women's dress. Do the dresses provoke? Are women clad in sarees and burqas not raped? We have instances where men sexually abuse animals. Should we clothe animals too?

Rapists allege that women apply heavy makeup especially lipsticks to lure men. How would they explain rape on minors, infants, old and aged women, women's suffering from unsoundness of mind, women in comma or those hospitalized with severe ailments? What could they have done to catch a rapist's fancy? What causes such extreme depravity? Pathology is an obsession for sex.

Another reason is the lack of sex education. A lot of offenders of rape and other sexual assaults are young men. They have an urge to explore. A skewed sex ration, lack of accessibility and negligible interaction with people of the opposite sex play havoc on mind fed with easy access to the porn. There are movies and shows portraying women to be viewed as commodities, meant to be consumed and ravished. Sexually obsessed rapists don't consider women as human beings but as an object that can be violated with impunity.

It is very necessary to note that rape is not a behavioural or mental disorder, but a criminal offense. Although some rapists have a psychological disorder, there is no such disorder that compels people to rape. Rapists often deny having raped their victims and try to justify their actions. Men who admit rape often try to find excuses for what they have done, when there is no excuse for rape.

Education, gender sensitisation and legal awareness are indispensable to control rape. We need better policing and government law and order for rape. The time taken to solve a rape case in our country is so long that in this time period many other rapes are being registered leaving the rapists to roam freely.

Behavioural and emotional intelligence is very different from academic intelligence.

We need to question the accused and not the victim, the time of rape, or the dress she wore. Sensible sensitivity is essential to counter this crime which is rightly classified as the 'worst crime against humanity

Nimmi Namrata Soren
D. El. Ed. 1st year
Session: 2024-26
Roll No.: 19

Whisper Of the Earth

The trees, they sway with gentle grace,

As sunlight filters through their lace.

A symphony of wind and leaves,

In every breeze, the world believes.

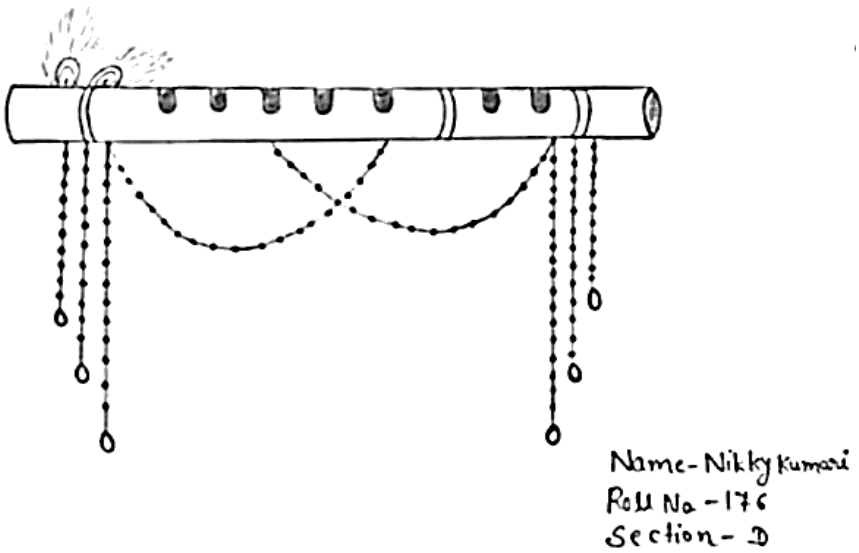
The rivers hum a silver song,

Through valleys wide, they dance along.

With every stone and root they kiss,

They craft their tale in flowing bliss.

Usha Kiran Hembrom
B.Ed.
Session: 2023-25
Roll No.: 25



Women's Education

Women's education is very important for the proper social economic growth of the country. Both men and women like two sides of coin and run equally like two sides of the society. Women's education play a crucial role in achieving gender equality, fostering economic development and improving societal wellbeing.....

Importance Of Women's Education

1. Empowerment and equality
2. Economic development
3. Health and well being
4. Breaking the cycle of poverty

Challenges To Women's Education

Women's and girls' still face numerous barriers to education. In many regions cultural norms and stereotypes continue to prioritize boy's education over girls. Child marriage, poverty and inadequate infrastructure also contribute to the low enrolment and retention rate of girls in school.

Efforts To Promote Women's Education

Various initiatives and organization are working tirelessly to promote women's education globally. Scholarship, mentorship programs and community awareness campaign are also effective strategies to encourage girls to pursue education. Government must also play a proactive role by implementing policies that promote gender equality in education.

CONCLUSION

Women's education is not just a personal benefit. It is a societal necessity. The empowerment of women through education leads to healthier families, stronger economies and more just societies. As we move forward it is essential to continue advocating for equitable access education for all girls and women.

Nikeeta Kumari
B.Ed.
Roll No -145

Dev Vani

The happiness which comes

From long practice,

Which leads to the end of suffering,

Which at first is like poison,

But at last like nectar- this Kind of happiness arises

From the serenity of one’s own mind.

Name: Sunita Soren
Class: B.Ed.
Roll No.: 147

What Took You So Long?

I was 13,
With the voices in my head that you will never get,
What you dreamed or wished for.
Seeking validations from others,
Just to get that “GOOD GIRL TAG.”

Now 10 years later turned 23
You are doing it all
The validations and words,
To be honest never mattered.
You GOOD for sure!
Doing great as you break the societal norms
And fighting them all, with your kindness.

Aditi Raj
B.Ed.
Session: 2023-25
Roll No.:15

Name- Seema Kumari
Roll No.- 153
Course- B.Ed
Session- 2023-25

A Poem for the Ol-Chiki

The Bengali script for the Bengal
The Odia script in Odisha
I do not know the Bengali script
You do not know the Odia script
Let us agree to the script for Santhali
The Ol-Chiki is our script.

They write in the Roman somewhere
They write in the Devnagari at some place
I do not know the Roman script
You do not know the Devnagari script
One script will unite us all
The Ol-Chiki is our script.
Dear writer, for how long will you
Write your language using
Someone else's script?
You are dividing our readers
You are making our Publishers lose money
Let us all understand this
The Ol-Chiki is our script.
One language, One script
This is what will strengthen us Santhals
The talents of so many of us
Scattered for the want of one script
All of us Santhals, let us solve this Script issue.

Priya Murmu
B.Ed.
Roll No.-14

Dreams

Hold fast to dreams

For if dreams die

Life is broken-winged bird

That cannot fly.

Hold fast to dreams

For when dreams go

Life is a barren field

Frozen with snow.

Name - Ishita
Class - B.Ed. Semester 2
Roll No. - 13

Name - Nanya Keshri
Class - D.El.Ed 1st year
Rollno - 11
Session - (2024-26)

The Winter

The snowflakes fall, so soft and white,
A blanket wraps the world so tight.
The trees stand still, in frosty hue,
As winter paints the sky in blue.

The chilly breeze begins to play,
And sweeps the golden leaves away.
Icicles hang, a sparkling line,
While stars above in silence shine.

The fires crackle, embers glow,
As warmth and light begin to grow.
In winter's calm, the world feels slow,
A quiet peace, the cold winds show.

Beneath the moon, so cold and clear,
The magic of the night's drawn near.
In winter's grasp, we find delight,
In cozy hearths and stars so bright.

Annie Priyanka Murmu
B.Ed. : Semester 2
Roll No.: 102
Session: 2023-2025

Journey of Life

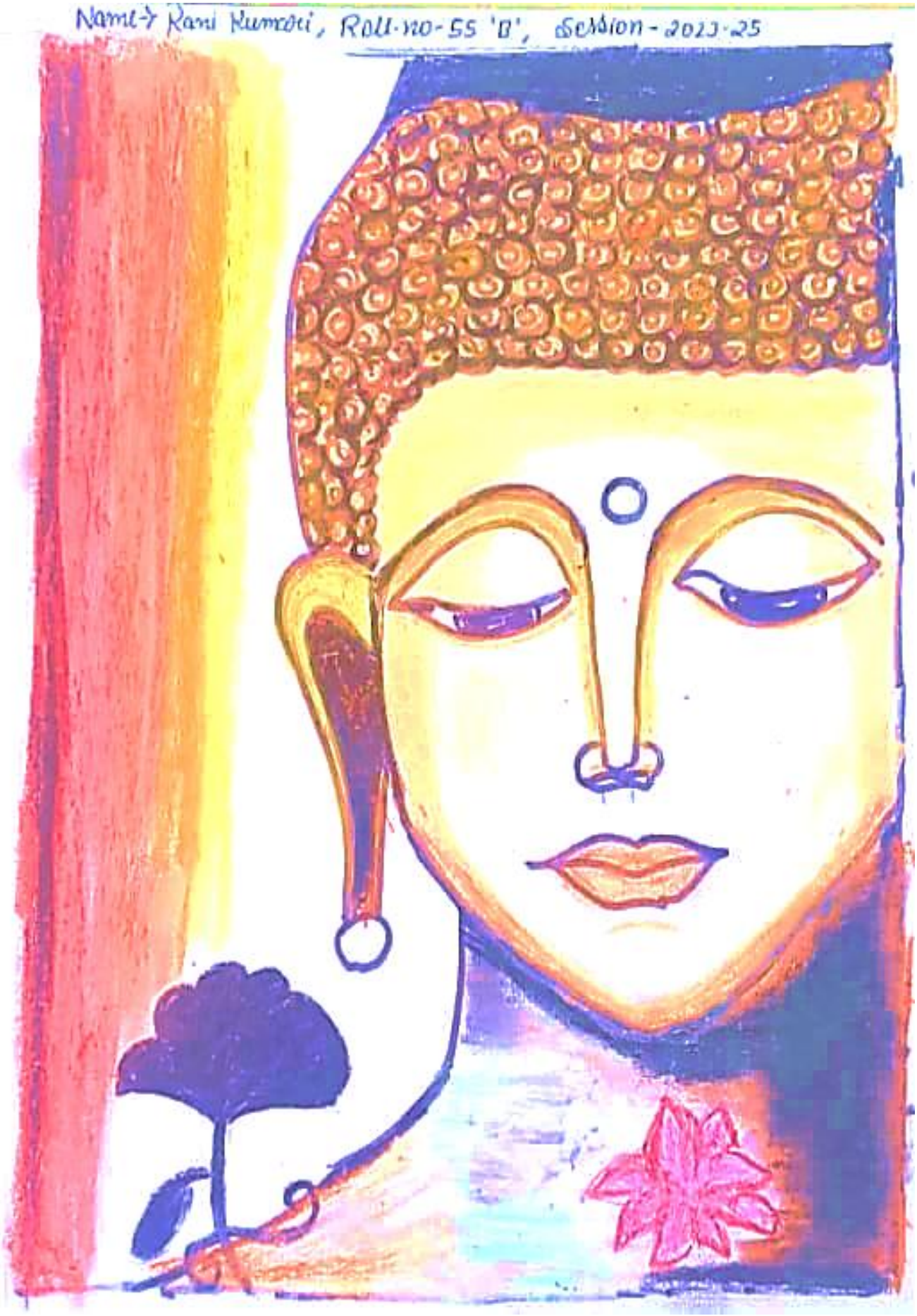
Life is a journey filled with both challenges and opportunities. Often, we find ourselves caught in moments of doubt, wondering if we're on the right path or if our dreams are achievable. But it's important to remember that every step forward, no matter how small, brings us closer to our goals.

Success doesn't come overnight. It takes persistence, resilience, and the willingness to keep going, even when things get tough. Remember, the most successful people didn't get there without facing setbacks. What separates those who achieve their dreams from those who give up is the ability to rise after every fall, to keep pushing when the path seems unclear.

Stay focused on your goals, but also be kind to yourself. Celebrate your progress, no matter how small, and trust that each day is a new chance to get closer to where you want to be. Believe in yourself, stay patient, and remember: your journey is uniquely yours. Keep going, because the best is yet to come.

Manisha Kumari
B.Ed.
Roll No.: 49

Name-> Rani Kumari, Roll-no-55 'B', Session-2023-25



Hopeful

In the midst of the storm

I'm smiling,

Not because it doesn't hurt

but because I am hopeful it will heal.

Not because it is fun but because it's not forever.

Surbhi kumari
Roll- 62
Sec - B

Love Is a Challenge

I am not the comfort they say love is.

I am the persistent revolution
Butterflies in your stomach.

Pep in your steps.

Nervous fidgeting.

I am the constant nudge

To sit in front of the Truth that is life.

I am not the cosiness of your cocoon,

I am the rattling, crackling of your shells.

I am not the flowers they say love brings.

I am the fire that burns the facade down.

I will not be the continuation of you,

I cannot be the continuation of me...

We will both have to go down!

Name- Ankita kumari
Class- D.El.Ed 1st year (2024-2026) Roll no- 1

Hindi Section

दीपक

आज्ञा तो दीपक है. ज्योति तो शिक्षा और

सिखाने वालो का डॉट जीवन का रास्ता होता है।

Sharmila Tudu
B.Ed.
Roll No 183

वरदान

ईश्वर हमें दो यह वरदान, पढ़े लिखें हम बनें महान।

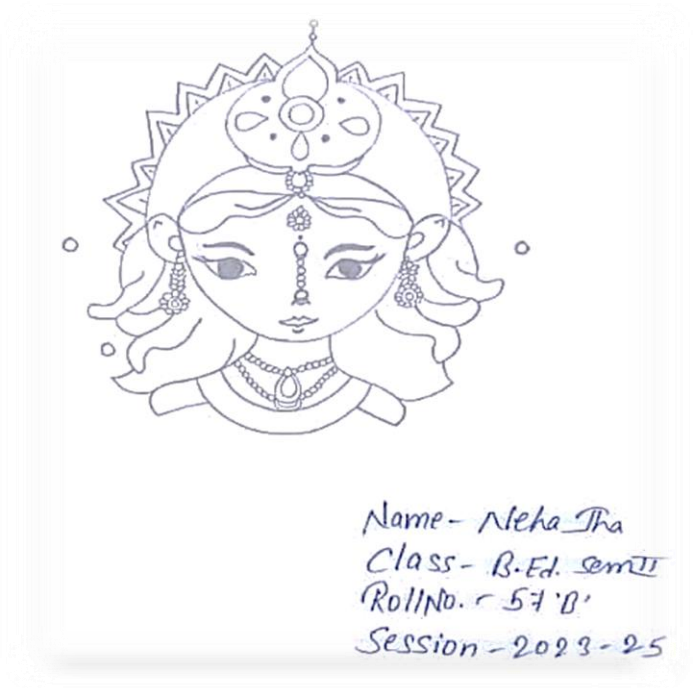
ऊंच-नीच का भेद मिटाएँ, हम धरती को स्वर्ग बनाएँ।

दीन-दुखी को हम अपनाएँ। दुनिया में हम नाम कमाएँ।

करें सदा हम ऐसे काम।

भारत का ऊँचा हो नाम

Babita Soren
B.Ed.
Roll No-112



यीशु

यीशु तू भला है

प्रभु तू महान है

 जिसने मुझे नया जीवन दिया वो सिर्फ तू है।

यीशु तू अच्छा है प्रभु तू सच्चा है,

जिसने मेरे पापो को माफ किया वो सिर्फ तू है।

यीशु तेरे आने से मेरी जिंदगी बदल गई,

थामा जब तूने मेरा हाथ तो मेरी सोच बदल गई

तूने जब अपने प्यार की बारिश मुझ पर की

तो मेरी आत्मा जैसे नई हो गयी...

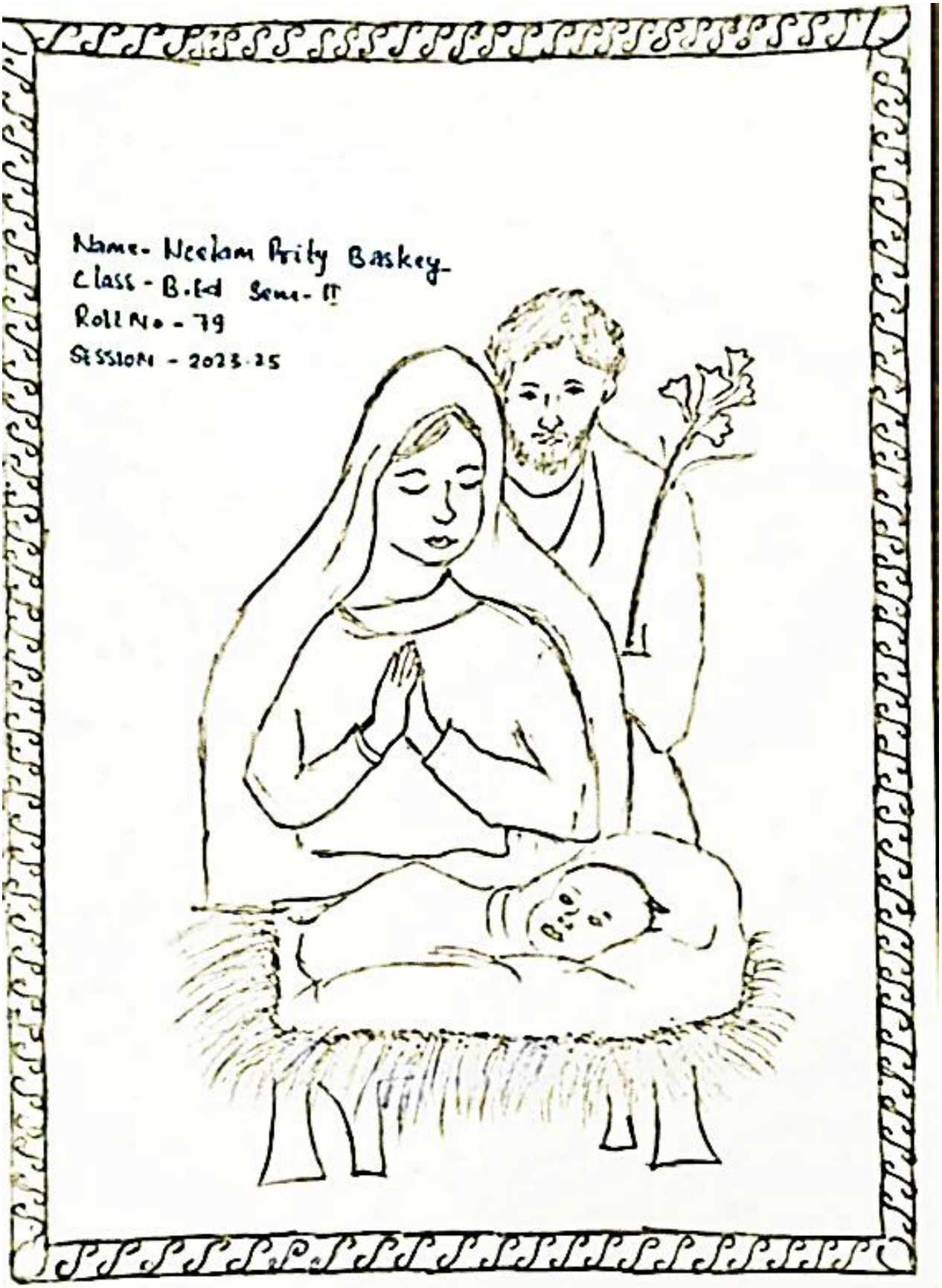
जिंदगी में अब सिर्फ शांति और आनंद है ,

यीशु मेरे जीवन का मकसद सिर्फ तू है।

यीशु तू मला है प्रभु तू महान है ,

जिसने मुझे नया जीवन दिया वो सिर्फ तू है।

Beronika Murmu
B.Ed.
Roll No- 110


Name- Neelam Prity Baskey
Class - B.Ed Sem- II
Roll No - 79
SESSION - 2023-25

माँ

माँ शब्द बहुत ही अनोखा शब्द है माँ शब्द सुनने में तो बहुत छोटा है, लेकिन इनकी गहराई को कोई नहीं माप सकता । माँ को कुछ शब्दो में व्यक्त नहीं किया जा सकता है। माँ को हम भगवान के रूप में भी देखते हैं या कहे कि माँ भगवान का ही रूप है। माँ हमारी सबसे पहली गुरु है। माँ की जगह कोई नही ले सकता । हर व्यक्ति के जीवन में माँ एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। माँ एक निस्वार्थ प्यार करने वाली देवी होती है। जिसके त्याग और प्यार की कोई सीमा नहीं होती है। इन्ही कारणों से माँ को पृथ्वी पर ईश्वर का रूप माना गया है और इसलिए एक कहावत भी कही गई है कि

" ईश्वर सब जगह मौजूद नहीं रह सकते, इसलिए उन्होने माँ को बनाया है। "

Ruby Kumari
B.Ed.
Roll No

Sandhya-Singh, Rollno.-42, D.El.Ed 1st year
(2024-2026)

छोटी सी है जिंदगी

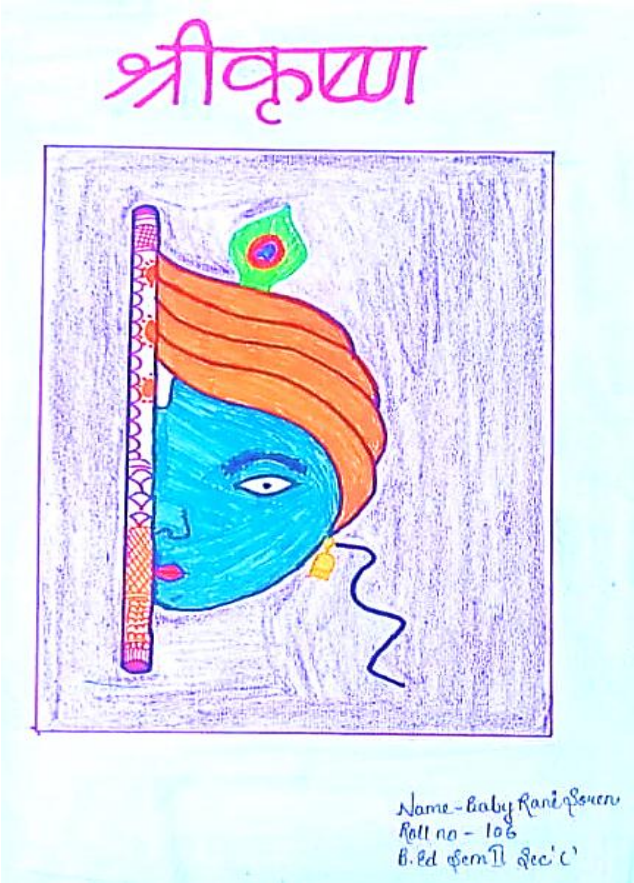
छोटी सी है जिंदगी हर बात में खुश रहो ।

जो चेहरा पास न हो उसकी आवाज में खुश रहो ।

कोई रूठा हो आपसे उसके अदाज़ में भी खुश रहो।

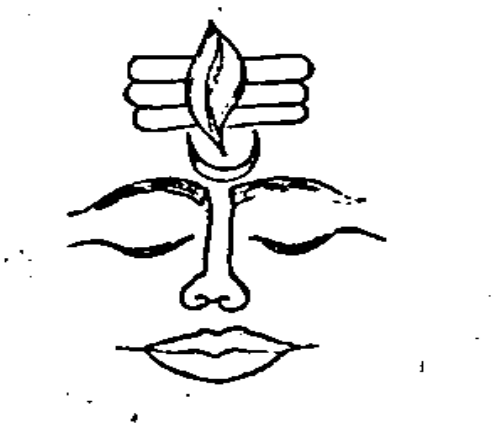
कल किसने देखा है अपने आप में खुश रहो ।

Rosa
B.Ed.
Roll No-166



राहों में कांटे अगर हो

राहों में कांटे अगर हो
रुकना नहीं चलते जाना
यीशु तेरे साथ है
यह तू विश्वास करना
संसार के अंत तक
वो तेरे साथ है ।



आंधी आने दो
या आने दो तूफान
वो नैया क्या डूबेगी
जिसमें है यीशु महात

दुख से भरी है जिंदगी
मुशीबत भरे रास्ते हैं ।
दुःख दूर हो जायेंगे तरे
अगर तु यीशु के साथ है ।

Sangita Soren
B.Ed.
Roll No.-134

इबादत करो

ये दुनिया के लोगों, ऊँची आवाज करो गाओ खुशी के गीत उसका गुणगान करो इबादत करो उसकी इबादत करो ।

याद रखो के वही एक खुदा है हमको ये जीवन उसी ने दिया है

उस चरागाह से हम सब है आए

हम्द-ओ-सना के हम गीत गाए

रब का तुम शुक्र करो ऊँची आवाज करो गाओ खुशी के गीत उसका गुणगान करो

इबादत करो उसकी, इबादत करो

हमम --- हमम हमम हमम

नाम-ए-खुदावंद कितना मुबारक मेरा खुदावंद कितना भला है

रहेमत है उसकी सदियों पुरानी वफा का अजल से यहीं सिलसिला है.

Archana Murmu

B.Ed.

Roll No. 137

सही मूल्य

सेवा सबकी कीजिए मगर

आशा किसी से नहीं रखिए

क्योंकि सेवा का सही मूल्य,

भगवान ही दे सकता है इंसान नहीं।

Sujata Tudu
B.Ed.
Roll No- 144

Varsha Kumari

वाणी

देववाणी तुम्हारी सुनकर, मेरा मन भक्ति से भर जाता है,
हर एक शब्द में शक्ति है. जो मेरी आत्मा को जगाता है ।

तुम्हारी वाणी में मधुरता है, मेरे वाणी में शक्ति हैं,
जो मेरे हृदय को छू जाती है. और मुझे नई दिशा दिखाती हैं ।

देववाणी तुम्हारी सुनकर मेरे मन के सारे भय दूर हो जाते,
मुझे लगता है कि तुम मेरे साथ हो और मुझे कभी नहीं छोड़ोगे ।

तुम्हारी वाणी अमृत समान,
जो मेरी आत्मा को तृप्त कर देती,
देववाणी तुम्हारी सुनकर में अपने जीवन को अर्पित करदे ।

Pinky Kumari
B.Ed.
Roll No. 105

Anshu Priya

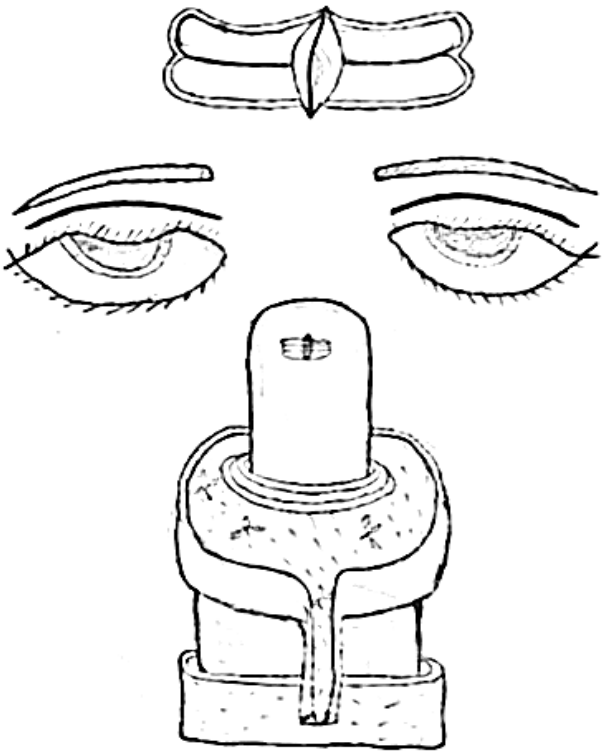
सत्य

सत्य की भूख सबको है, लेकिन

जब सत्य परोसा जाता है,

तो.. बहुत कम लोगों को ही इसका स्वाद अच्छा लगता है !!!

Premlata Murmu
B.Ed.
Roll No- 186



Name- chandani kumari
Roll no- 26
class - D.El.Ed 1st year

Love you Papa

माँ का प्यार सब बच्चो को दिखता है ,

पर पापा का प्यार किसी को समझ ही नही आता ।

पर पिता का प्यार क्या होता है,

वो सिर्फ खोने वाले ही जानते है ।

पापा के खोने के बाद हर रोज बस दर्द से गुजरता है।

Sita Basky
D. El. Ed.
Roll No-56
Session-2023-2025

Name – Ankita kumari
Roll no- 02
D.El.Ed 1st Year
(2024 - 2026)

Stop Rape (Balaatkaar Band Karo)

सुनहरी सी तकदीर किस्मत से किया वादा सच्चा लगता था, एक लड़की थी जिसे पढ़ना लिखना बहुत अच्छा लगता था, ख्वाबों की लड़ाई में बहुत सारी मुश्किलें झेलती थी, बचपन में अपने ईयरफोन लेकर डॉक्टर डॉक्टर खेलती थी, मौसम था सुहाना बहारो की कलियाँ खिल गई, आखिर हुनर ही ऐसा था कि एक दिन सीट मिल गई, अब वो डॉक्टर बन चुकी थी और सपनों में खुबसूरत फूल सजाने निकल पड़ी थी, पर हवाएं आज खामोश होकर कुछ समझाना चाहती थी, घर चली जा - घर चली जा कुछ बताना चाहती थी,और सुबह 4:00 बजे लगा की कोई पैर दबा रहा है, नींद गहरी थी तो लगा सपना आ रहा है पर जब दस्तक पड़ी, नींद खुली तो सामने मौत मिली, उसके चश्मे के शीशे आँखों में गाड़ दिए और अगले ही पल उसके कपड़े फाड़ दिए, वह चिखी, चिल्लाई पर लोग सुन नहीं पा रहे थे, काला परदा है सच में ना जाने कितने लोग उसका सीना दबा रहे थे, सारे राज छुपाकर किताब का वह पन्ना ही फाड़ दिए थे, डॉक्टर बनने चली थी तो जान से ही मार दिए थे |

Muskan kumari
D. El. Ed.
Roll no. 32
Session- 2024-2026

What they deserve
What they get these days
Stop Rape
Name = Tiya Shree
Roll no. = 13
D.El.Ed 1st year

Period (Mahina)

दर्द में गुज़रे वह सात दिन जो हर महीने आता है, उदास होता है मन जब सब ड्रामा कह जाते हैं, आज से दर्द था पर स्कूल तो जाना ही था क्या कहती आख़िर सब की नज़र में एक बहाना ही था, कल टेस्ट था पर पढ़ने का मन बिल्कुल नहीं था कुछ कहती तो भेदभाव हो जाता इसलिए जो चल रहा था सब सही, घर में पैड खत्म हो गए थे तो किसी को लाने के लिए कह नहीं सकते थे भईया ने लिफाफे में छुपा के पैड ला दिया, आखीर दुनिया के उलझन को सह नहीं सकती थी, डाटने लगे थे कि कितना सोती है पर किसी को कैसे बताएं कि मासिक आया है, आखिर इस समाज ने मासिक आने को बेशर्मी में छिपा रखा है, नींद नहीं आई तो मन किया फोन इस्तेमाल करने का तो उस समय ताना मिला कि इसका मन नहीं है अब पढ़ने में, ज्यादा हंसो तो दिक्कत ज्यादा रोओ तो दिक्कत, लेटे रहो तो कमर अकड़े ज्यादा चले तो और दिक्कत, बेडशीट पर दाग लगा तो मां ने खूब सुनाया, आज उसका मूड खराब क्यों था सबको समझ क्यों नहीं आया, लड़ती रही दर्द से वो रात भर देखी नहीं, समझती रही महीना आया है कोई बिमारी नहीं

Muskan kumari
D. El. Ed.
Roll no. 32
Session- 2024-2026

दुर्गा पूजा

दुर्गा पूजा हिंदुओं के मुख्य त्योहारों में से एक है। यह हर एक साल बहुत ही धूम धाम के-साथ देवी दुर्गा के सम्मान में मनाया जाता है।वह हिमालय और मैंनका की पुत्री और सती का अवतार थी,जिनके बाद में भगवान शिव से विवाह हुई ।यह माना जाता है कि यह पूजा पहली बार तब से शुरू हुई जब भगवान राम ने रावण को मारने के लिए देवी दुर्गा से शक्ति प्राप्त करने के लिए यह पूजा की थी।मां दुर्गा इस दिन महिषासुर नामक असुर का संहार किया था जो कि भगवान का वरदान पाकर काफी शक्तिशाली हो गया था और आतंक मचा रखा था। रामायण में कहा गया है कि भगवान राम ने दस सर वाले रावण का वध इसी दिन किया था,जिससे बुराई पर अच्छाई की जीत हुई थी ।इस पर्व को शक्ति का पर्व कहा जाता है देवी दुर्गा की नवरात्र में पूजा इसलिए की जाती है क्योंकि यह माना जाता है कि उन्होंने दस दिन और रात के युद्ध के बाद महिषासुर नाम के राक्षस को मारा था। उनके दस हाथ है, जिसमें सभी हाथों में विभिन्न प्रकार के हथियार हैं। देवी दुर्गा के कारण लोगों को उसे असुर से राहत मिली, जिसके कारण लोगों को उनकी पूरी श्रद्धा के साथ पूजा करती है। इस त्योहार पर देवी दुर्गा की पूरे नौ दिन तक पूजा की जाती है। यदि पूजा के दिन स्थान के अनुसार अलग अलग-होते हैं। माता दुर्गा के भक्त पूरे नौ दिन तक या केवल पहले और आखिरी दिन तक उपवास सभी अपनी क्षमता के अनुसार अर्पित करके पूजा करते हैं ।सभी जगह बहुत ही सुंदर लगती है ।और वातावरण बहुत ही स्वच्छ और शुद्ध हो जाता है। ऐसा लगता है कि वास्तव में देवी दुर्गा आशीर्वाद देने के लिए सभी के घरों में जाती है । यह विश्वास किया जाता है कि माता पूजा करने से आनंद, समृद्धि, अंधकार का नाश और बुरी शक्तियों हटती है कुछ लोग 6 ,7, 8 दिन लंबा उपवास करने के बाद तीन दिनों सप्तमी), अष्टमी, नवमी,) की पूजा करते हैं। वे सात या नौ अविवाहित कन्याओं को देवी को खुश करने के लिए सुबह को भोजन फल और दक्षिणा देते हैं ।दुर्गा पूजा आश्विन माह मैं चांदनी रात में छः से नौ दिन तक की जाती है। दसवां दिन विजयदशमी के रूप में मनाया जाता है ,क्योंकि इस दिन देवी दुर्गा ने एक राक्षस के ऊपर विजय प्राप्त की थी ।यह त्योहार बुराई ,राक्षस महिषासुर पर अच्छाई की जीत का प्रतीक है। बंगाल में लोग देवी दुर्गा को दुर्गा उत्सव अर्थात बुराई की विनाशक और भक्तों की रक्षक के रूप में पूजा करते हैं। यह भारत में बहुत विस्तार से बहुत स्थानों जैसे बिहार-, झारखंड, उड़ीसा आदि में मनाया जाता है। यह धार्मिक और सामाजिक सांस्कृतिक कार्यक्रम है ,जो प्रत्येक वर्ष भक्तों द्वारा पूरी भक्ति एवं श्रद्धा के साथ मनाया जाता है।

Sanjana Kumari

Roll no. 34

D. El. Ed. 1st year

Sonali Shilpi

अंधों की दुनिया

अंधों की दुनिया,

हैवानों का ज़माना,

मुर्दों की गलियां,

शौक जिंदगी खाजाना !

लानत भी किसको भेजें,

किसको दें दुहाई,

कौन सी गली रही अछूती,

हर गली से आफ़त आई !!

शरीर नोंचते भेड़िये,

रहते इंसानी बस्ती में,

अपराधी छिपकर बैठा,

हम सबकी ही बस्ती में!

कर लेते स्वीकार उन्हें,

बारंबार गुनाहों के बाद ??

साहस बढ़ता चला जाता,

दुर्दांत कुकर्मों के बाद !!

Neha Jha
B.Ed.
Roll No.- 57

आजाद बचपन

शायद वह बचपन ही था
जहां कहानी सच्ची सी लगती थी।
और सच कहानियों सा लगता था
जहां झूले पर मौका दे दे जो
वही इंसान अपना सा लगता था।
हर दिन नया सा होता था
हर शाम मस्तानी सी होती थी
ना जिक्र थकान का होता था
ना फिक्र कल की होती थी।
तपती धूप ना चुभतीथी
ना कड़कती ठंड का होश था,
जो मन में वही जुबां पे भी
रूठना मनाना तो रोज हुआ करता था।
शाबाशिययों का सैलाब तो आज भी बरसता है,
पर छोटी सी एक आलोचना के पीछे
वह सैलाब भी अब फीका सा लगता है।
जिंदगी के झूले पर फिसलते हुए
अब हाथ छोड़ने से डर लगता है
अपनों को खुश रखना
अब जिम्मेदारी सी लगती है,
रेत के ढेर बनकर खुश होने वाले
अब अपने काम से वह संतुष्टि कहां मिलती है।
क्या बदल गया इतने सालों में
कहां छुप गया वह बचपन बहानों में,
क्यों हंसी का कारण ढूंढते हुए
हर संघर्ष का फसाना अपना सा लगता है।
जिंदगी के झूले पर फिसल रहे आज भी
पर हाथ छोड़ने से अब डर क्यों लगता है।

Name → Puja Kumari
Roll no. → 177
Sec. → 'D'

Pinki Kumari
B.Ed.
Roll No.175

पहचान

जन्म ली थी वो लड़की बनकर,
लोगों ने खूब खरी-खोटी सुनाई है।
कहते थे वे लोग उसके मां-बाप से,
तूने तो एक लड़की जन्माई है।।

क्या करेगी वो लड़की तेरी, जिसकाना कोई भाई है।
लड़की है लड़की ही रहेगी, क्या है उसकी पहचान?
आज नहीं तो कल चले जाना है, उसे दूसरे के घर।।

क्या करेगी पढ़ा लिखा कर,
करना है उसे भी घर का काम।
समय रहतेकर दो उसकी शादी,
वरना होगी उसकी बर्बादी!

लड़की लड़की कहता रहा पूरा संसार,
पर उसे लड़की के मां-बाप ने,
कभी ना छोड़ा उसका हाथ।।

समय का पहिया चलता रहा,
और लड़की का आत्मविश्वास बढ़ता रहा।
आज निकली है वह लड़की अपनी पहचान बनाने को,
इस पूरे संसार को समझाने को
की लड़की लड़की मत बोलिए
और ना करिए उसका अपमान,
जिसने पूरे संसार का सृजन किया,
भला उसकी क्या पहचान।।

Astha Pathak
B.Ed.
Roll No- 95

माँ

प्यारी जग से न्यारी माँ,

खुशियां देती सारी माँ ।

चलना हमें सिखाती माँ ,

मंजिल हमें दिखाती माँ।

माँ बिन जीवन है अधूरा ,

खालीखाली सुना सुना ।-

खाना पहले हमें खिलाती ,

बाद में वह खुद है खाती।

प्यारी जग से नारी माँ,

खुशियां देती सारी माँ ।

हमारी खुशी में खुश हो जाती ,

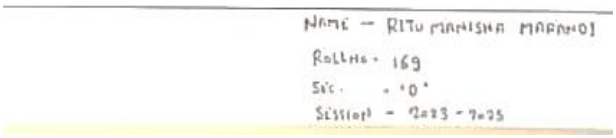
दुख में हमारे आंसू बहती ।

रातों को जगाकर ,

हमारी ख्वाहिशें करती है पूरी ।

प्यारी जग से न्यारी माँ,

खुशियां देती सारी माँ।



Annpurna Kumari
D. El. Ed.
Roll no.- 06
Session - 2024-26

Mother Gives Wings To your Dreams.

Shristy Kumari Mishra

माँ

माँ के लिए में क्या लिखुँ

माँ ने तो खुद मुझे लिखा है

माँ से छोटा कोई शब्द हो तो बताओ

माँ से बड़ा कोई भी कोई हो तो बताओ

लोग कहते है की आज माँ का दिन है

वो कोन सा दिन है जो माँ के बिना है

मौत के लिए तो बहुत रास्ते है

पर जन्म लेने के लिए केवल माँ ही है

मंजिल दूर है और सफर बहुत है

छोटी सी ज़िंदगी की फिक्र बहुत है

मार डालती ये दुनिया कब की हमें

लेकिन माँ की दुआओं में असर बहुत है

Shivani Kumari
D. El. Ed.
Roll No. 23
Session- 2024-2026

Varsha Kumari

बिहार की कहानी

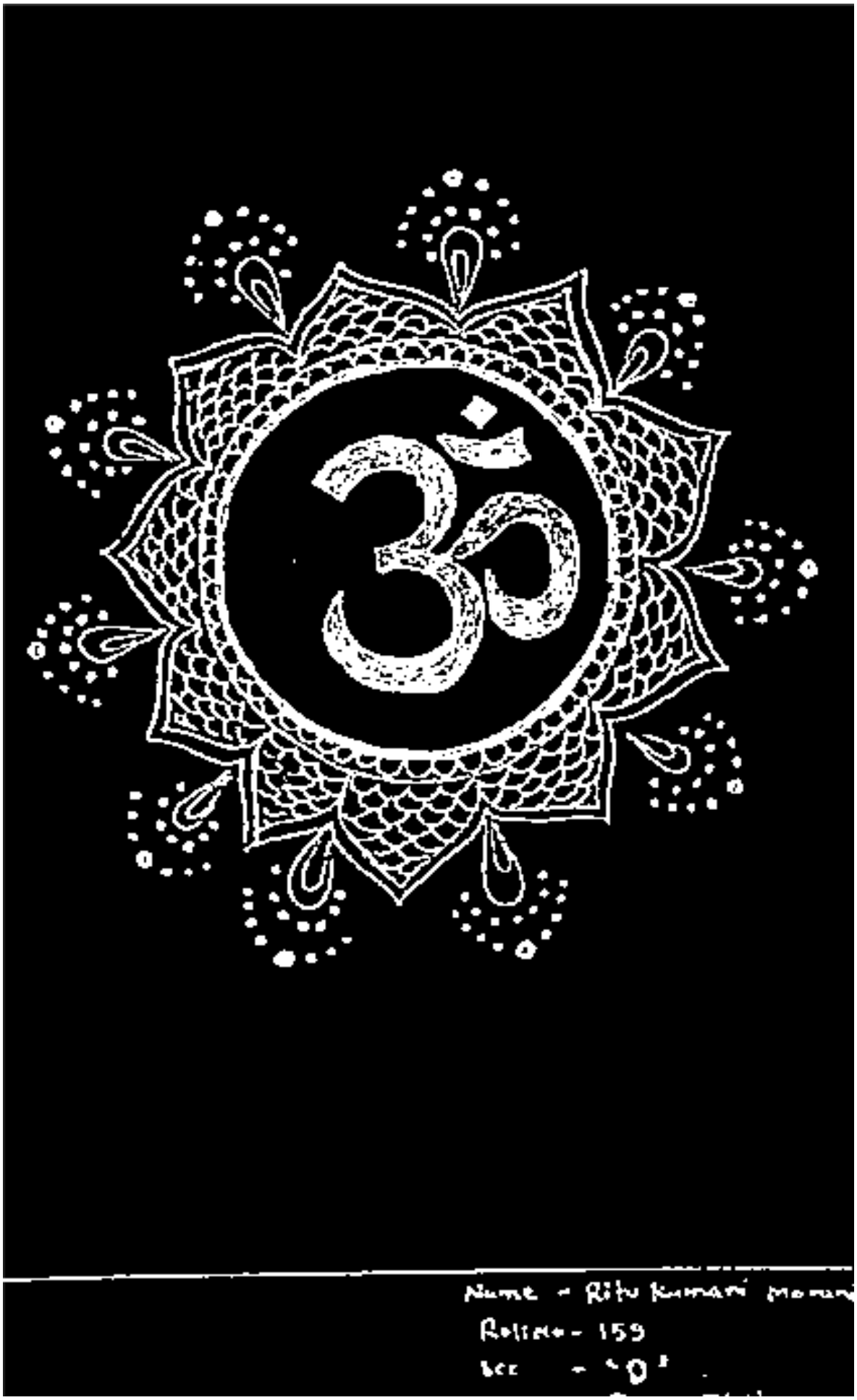
बिहार की मिट्टी, गंगा की बेटी, जहाँ प्राचीन इतिहास की कहानी है। नलंदा की विद्या, बोध गया की शांति, बिहार की शान, दुनिया में प्रसिद्धि है।

जहां महावीर और बुद्ध ने पाया है, ज्ञान और शांति का मार्ग दिखाया है। पटना की गलियों में इतिहास है, बिहार की संस्कृति का अमर है।

गंगाजमुनी तहज़ीब का संगम-, बिहार की मिट्टी में प्यार है। लीची और मधुकम की खुशबू, बिहार की याद में तर्पण है।

बिहार के लोग, मेहनतकार और मज़बूत, उनके दिल में प्यार और इज़्ज़त है। बिहार की धरती, उनके लिए प्यारी, जहाँ उनके सपने और आशाएं हैं।

Kajal Kumari
D. El. Ed 1st Year
Roll No. - 25
Session - 2024-2026


Name - Ritu Kumari
Roll no - 159

निर्भया का ख़त

निर्भया का खत (देशवासियों के नाम एक खुला ख़त)

देश भर ने अंत तक जो, साथ मेरा है दिया उसका हूँ आभार करती और ., कहती शुक्रिया।

मृत्यु से पहले मिला जो दर्द, न कोई सहे, घुट के जिनमें रह गये निर्दोष, मेरे कहकहे, ज़िन्दगी में प्यार के दोचार जो-, सपने बुने, वो भी जल्लादों के हाथों, जान से जाते रहे।

मेरा जीवन पददलित होना लिखा था हो गया, क्रोध में और आँशुओं में देश को तो डुबो गया, आपके संघर्ष से एक मौत को इज्ज़त मिली, वरना ऐसी जो खबर आई वही आहत मिली।

हाय अंतिम सांस में भी कुछ खटक सी रह गई, एक ख्वाहिश थी जो अपना सर पटकती रह गई, सोच कर जिसको मेरी आँखों में पानी आ गया, वक़्त का यह ज़लज़ला, माता पिता को- .ढा गया

मेरे कॉलेज की पढ़ाई, में स्वयं जो बिक गये, मैं सोचती थी कुछ करूँगी, वास्ते उनके लिये, खुद अभावों में रहे, लेकिन दिया हर सुख मुझे, सुख न उनको दे सकी, ये सोच देती दुःख मुझे।

होनी थी बैठी राह में, कुछ नहीं करने दिया, ना चैन से जीने दिया, ना चैन से मरने दिया, मृत्यु मेरी है शहादत, न हूँ मैं कोई शहीद, किन्तु मनायें आप जब क्रिसमस दिवालीईद-,

भाइयो, बहनों, बुजुर्गो भूलना मुझको न तुमफिर कोई जीवन दोबारा हो अँधेरे में न गुम .।

भाइयो, बहनों, बुजुर्गो भूलना मुझको न तुमफिर कोई जीवन दोबारा हो अँधेरे में न गुम . ।

आपकी बेटी, निर्भया

Nishu Kumari
Roll No. -07
D. El. Ed.
Session: 2024-2026

पापा

मेरे पापा दुनिया की वो हस्ती हैं, जिनके अंदर मेरी जान बसती है ।

बेशक वह कमाते थोड़ा है, पर मेरे लिए उन्होंने हद से ज्यादा जोड़ा है।

कभी किसी चीज की कमी को महसूस तक न होने दिया है,

मेरी हर ख्वाहिश को उन्होंने वक्त से पहले पूरा किया है ।

उन्होंने वे सब ख्वाब मेरे पूरे किए हैं जो भी मैंने संजोए हैं,

वह मेरे पापा ही है जो मेरे ख्वाबों को पूरा करने के लिए रातों को ना सोए हैं।

जो कुछ भी आज हूं मैं मेरे पापा की ही बदौलत है,

मेरे लिए पापा से बढ़कर कुछ भी नहीं है ,वो ही मेरी सबसे बड़ी दौलत है।

Ankita Kumari
Roll No. - 02
D. El. Ed.
Session-2024 -2026

Name-Shiwani Kumari
Class-B.Ed.
Section-'C'
Roll No.:-123
Session-2023-25

जिंदगी

कल एक झलक जिंदगी को देखा,

वो राहों पर मेरी गुनगुना रही थी

फिर ढूढ़ा उसे इधर उधर

वो आँख मिचौली कर मुस्कुरा रही थी

एक अरसे के बाद आया मुझे करार,

वो सहला के मुझे सुला रही थी

हम दोनों क्यूं खफा हैं एक दूसरे से

मैं उसे और वो मुझे समझा रही थी,

मैंने पूछ लिया –क्यों इतना दर्द दिया कमबख्त तूने

वो हँसी और बोली –मैं जिंदगी हूँ पागल

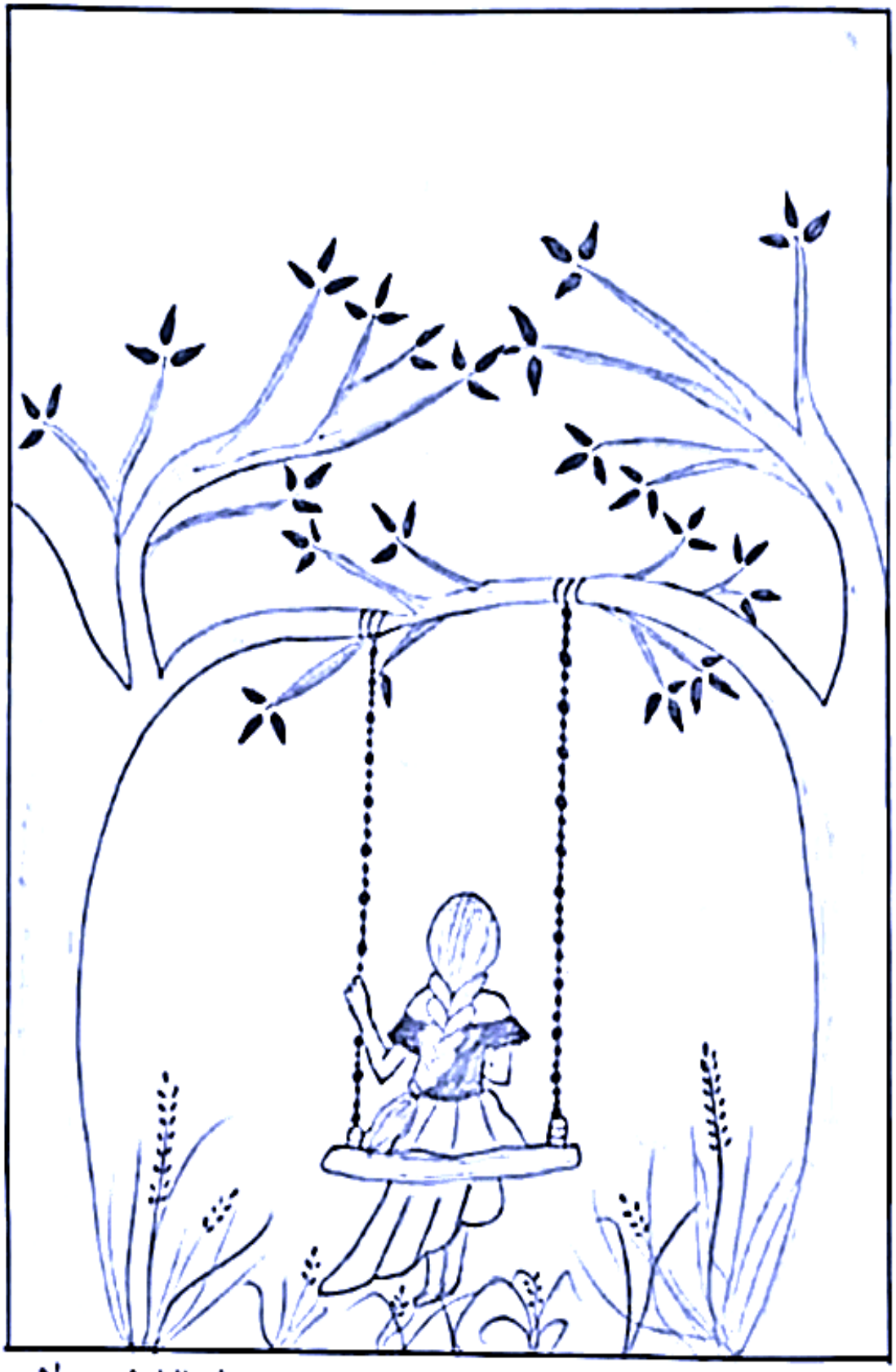
तुझे जीना सिखा रही थी।

Khusbhu Kumari
D. El. Ed. 1st year
Roll No. –28
Session- 2024–2026

समय का महत्व

समय हर किसी के लिए मूल्यवान और महत्वपूर्ण होता है।
जो व्यक्ति समय के महत्व को समझते हैं, वह हमेशा सफल होते हैं।
समय कभी किसी के लिए नही रुकता है।
इस संसार में सब कुछ समय पर निर्भर करता है, समय से पहले कुछ भी नहीं होता हैं।
बीता हुआ समय कभी वापस लौट कर नहीं आता है।
समय का न तो आरंभ है, और न ही अंत होता हैं।
समय बिना रुके निरंतर चलता रहता है।
हमे अपने समय का उपयोग अपने आप को बेहतर बनाने के लिए करना चाहिए।
हमे किसी भी कार्य को कल पर नही टालना चाहिए क्योंकि कल कभी नहीं आता है।
हमे समय के महत्व को पहचानना चाहिए और उसका सदुपयोग करना चाहिए ।

Ruchi Shrivastav
Roll no. 43
D. El. Ed. 1st year
Session 2024-2026.



Name- Ankita kumari

दादा और पोती का प्रेम

तुम्हें भले ही बीते कई दिन हो गये
लेकिन दादा संग मेरी यादे आज
भी ताजा है
बचपन की पहली यारी दादा से ही तो थी
वही से सीखा
जीवन की आदर्श
पापा की डाट हो
या शिकायतें हज़ार
दादू हर घड़ी बचाते थे
ये कहकर की
अभी तो ये बच्ची है मेरे लाल
जिनके कंधों पर बैठ कर
ये सारा जहाँ देखा है
मैंने सिर्फ़ सपनों में ही नहीं
हक़ीक़त में भी
चाँद सितारो के बीच
दादा का वह मुस्कुराता
चेहरा देखा है
लम्हे भले की बीत जाए
यादे अभी भी ताज़ा है |

Nutan Kumari
Roll No. 09
D. El. Ed.
Session-2024-2026

जीवन

जिन हादसों को गुज़रने में डर लगता था
मैं उनसे भी हंस के गुज़र आया

ता उम्र सफ़र में रहा मैं दोस्तो
फिर भी न मेरा घर आया

गौर से देखे चेहरे जब अपनों के
सब में इक अजनबी नज़र आया

समंदर मगरुर था अपनी बेपनाही पे
हैरां रह गया जब उसे मैं तर आया

उजालों में रहा जो साया साथ मेरे
अंधेरों में न कहीं वो नज़र आया

कब से बेचारे थे मेरी ताक में दुश्मन
उनके हवाले मैं ख़ुद को कर आया

गया दोस्त से जब मांगने उसका एक दिन
मैं कितनी ही मौतें मर आया

न पूछो क्यूं फूंका आशियाँ अपना
जो जी में आया मैं कर आया

कई ठोकरें और फरेब खाए ने " नंदनी"
तब जा के शायरी में कुछ असर आया

Nandani Kumari
D. El. Ed.
Roll. No.- 20
Session - 2024-2026

Rushila Kisku

नारी शक्ति

नारी है शक्ति, अनमोल और खास,
जिससे जगमगाता है हर एक आकाश।
सपनों की दुनिया, वह खुद बनाती,
हर कठिनाई को हँसकर पार करती।

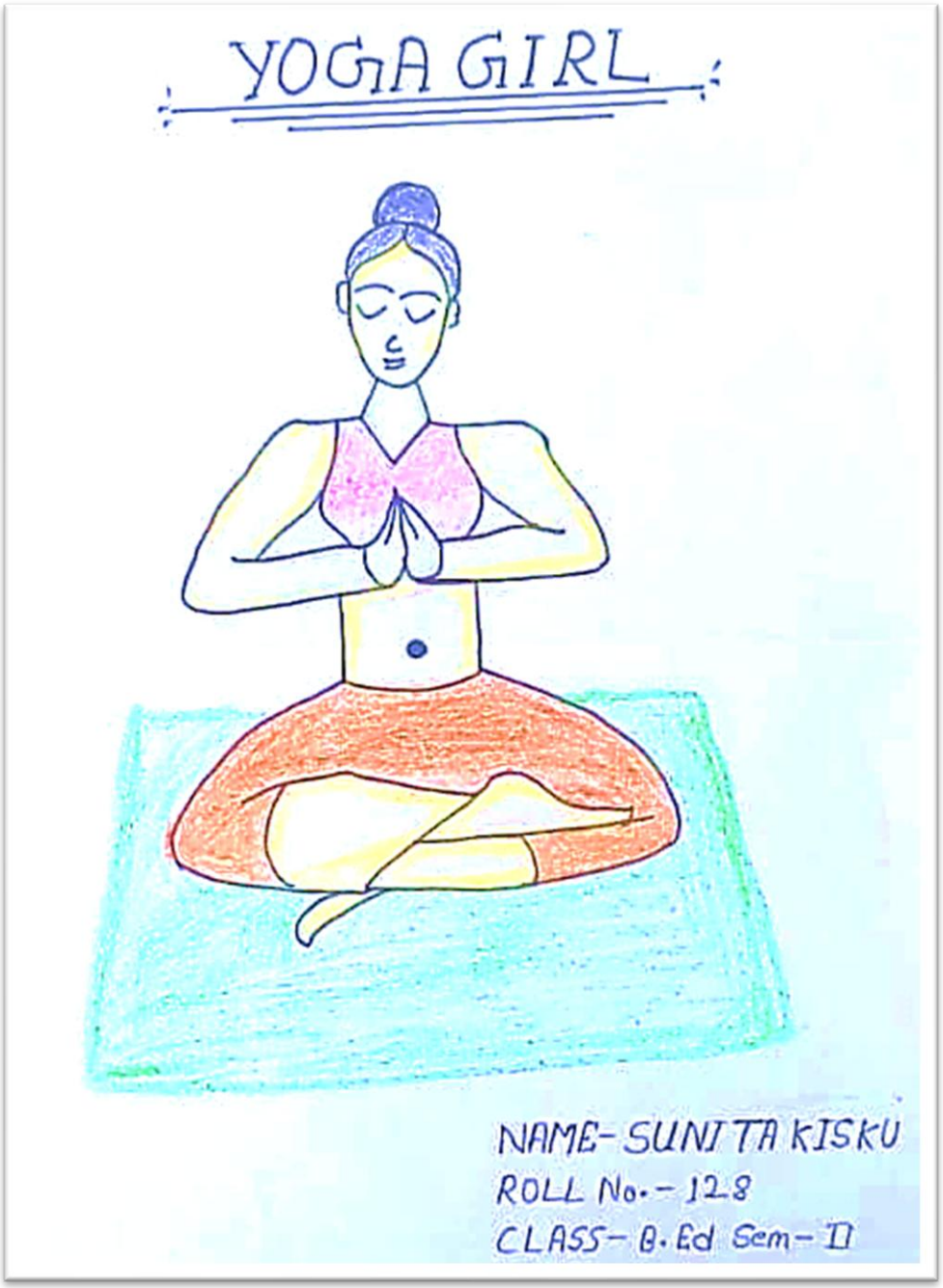
सागर की गहराई सी उसकी मजबूती,
हौसले से लहराता उसका आत्मविश्वास।-
रुकावटें हों या बन्धन, न वो झुकेगी,
सपनों के पंखो से उड़ान भरती जाएगी।

हर भूमिका में, चाहे माँ हो या बहन,
हर भूमिका में वह है सबसे महान।
उसकी कड़ी मेहनत, उसकी ठान,
संसार को देती एक नई पहचान।

समाज के हर कोने में चमक लाए,
नारी का सम्मान, सबको सिखाए।
जब नारी सशक्त, सबमें जागे आशा,
हर दिल में बसी उसकी सच्ची दास्ताँ।

Aishwarya Raj
Roll- 18
D. El. Ed.
Session- 2024-2026

Name - Sushmita Sore
Roll no- 171 "D"


YOGA GIRL
NAME- SUNITA KISKU
ROLL No.- 128
CLASS- B.Ed Sem- II

आत्म प्रेम

तुम वैसी बनो जैसी तुम्हे बनना था
तुम रहो भी वैसी जैसे तुम्हे रहना था।
उतनी ही सौम्य उतनी ही तीक्ष्ण,
न तनिक कम, न तनिक अधिक।
जमाने के इस भीड़ मे से आयेंगे अनेकों तीर,
स्मरण रहे
जब स्वयं की वास्तविकता रास न आए,
हावी हो समाज की सोच,
तो समझ जाना की चुनाव ही गलत है,
और बात जब चयन की आए,
तुम चुनना किताबो को,
ना रखना तुम व्यक्ति विशेष का मोह ,
रखना ध्यान तुम लक्ष्य और सिद्धातों का,
क्यूंकि,
किताबे समेटे रखती है जिंदगी के सारे रहस्यों को,
शब्दों के खेल से तो तुम अवगत हो ही,
अब तुम शब्दों के मध्य छुपी मौन को भी समझना,
अपने जीवन रूपी किताब के महज अनुच्छेद न ही,
अपितु, उसके शीर्षक और निष्कर्ष भी तुम्ही बनना,
और बात जब मूल्यांकन की आए तो याद रखना
जीवन में खुश वही है, जो अपना मूल्यांकन स्वयं करते है।।

Supriya Kumari
B.Ed.
Roll. No. – 88

" एक माँ की आशा। "

नौ महीने कोख में रख कर एक माँ ने उसे पाला था,
बचपन से अच्छी शिक्षा देकर डॉक्टर उसे बनाया था।
सोचा होगा उसने भी, सेवा करेगी मरीज का,
किसे पता था ये गलती बन जाएगी उसके जमीर का।
सपने सजाए होंगे उसने भी इमानदारी का,
शायद वो भूल गई थी ये दौर है बेईमानी का।
बहादुर बनकर डटे रहे वाह अपने फर्ज पर,
उसे क्या पता था .....
कुछ दरिंदे उसे नोच खाएंगे उसी फर्श पर।
उन दरिंदों की वजह से, उसने अपना दम तोड़ दिया।
दर्द से रोते रोते उसने दुनिया ही छोड़ दिया।
बहुत कोशिश की होगी उसने खुद को बचाने की,
बहुत कोशिश की होगी लोगो तक आवाज पहुचाने की।
जब कोई आगे आया ही नहीं बचाने
वो हिम्मत ही हार गई,
हार गई वो सब कुछ अपना और दुनिया ही छोड़ गई।
इन्साफ माँगने साथ चले तब, किसी ने मोमबत्ती थमा दिया,
उसी मोमबत्ती के आग में,
उसका जीवन ही जला दिया।

Riya Kumari
Roll No. -30
D. El. Ed.
Session -2024-2026

Kiran Marandi
Roll No-161
Sec-D

लड़की

तितली के "पर" रंगने वाली लड़की है,

कितनी ज्यादा नर्म- ख्याली लड़की है!

हँसती है तो सब रौशन हो जाता है,

सूरज जैसी उजयाली लड़की है!!

दुनिया वी मसलों से बचती लड़की है,

हाए! कितनी भोली-भाली लड़की है!

कितनी भी गम आएं लेकिन याद रहे,

आखिर में तू खुश – इकबाली लड़की है!!

Drishya Wates
B.Ed.
Roll No. :- 93

Anju Kumari

सुनो माँ

Sita Baskey

कह रही हूँ तुमसे जगह दे दो मुझे
अपने आँचल में....

खेलने दो सिप सी आंखों को
मुस्कुराने दो पंखुड़ी से होंठों
को....!!
खिल उठेगी तुम्हारे आंगन की
छोटी सी दुनिया,
पुकारेगी जब माँ....
झूम उठोगी तुम गले लगा लोगी
मुझे दूर ना करोगी खुद से....!!

स्पर्श करूंगी
जब तुम्हारे उँगलियों को जब मैं
थाम लोगी मेरा हाथ तुम
अपनी मजबूत हथेलियों से....!!

टूटे ना ये डोर कभी
बांध दूंगी प्यार का धागा मैं
बुला लूंगी पास तुम्हें आवाज देकर
हूँ मैं तुम्हारी ही परछाई....!!

Monika Srivastava
B.Ed.
Roll No :- 33

अध्यात्म जीवन की सच्ची प्रतिभा की खोज:

अध्यात्म एक ऐसा विषय है जो हमें अपने असली स्वरूप की ओर ले जाता है। यह हमें जीवन के अर्थ और उद्देश्य को समझने में मदद करता है। अध्यात्म के माध्यम से, हम अपने विचारों, भावनाओं और कार्यों को समझने की क्षमता प्राप्त करते हैं।

अध्यात्म की महत्ता आज के समय में और भी बढ़ गई है, जब लोग तनाव, चिंता और असंतुष्टता से ग्रस्त हैं। अध्यात्म हमें मानसिक शांति और स्थिरता प्रदान करता है, जिससे हम जीवन की चुनौतियों का सामना कर सकते हैं।

अध्यात्म के मार्ग कई हैं, जिनमें ध्यान, योग, प्रार्थना और आत्म निरीक्षण प्रमुख हैं।- इन मार्गों से हम अपने असली स्वरूप को पहचान सकते हैं और जीवन के अर्थ और उद्देश्य को समझ सकते हैं।

अध्यात्म हमें सिखाता है कि हम अपने जीवन को सकारात्मक और उत्साहपूर्ण बना सकते हैं। यह हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में सहायता प्रदान करता है।

Neha Thakur
B.Ed.
Roll No. 130

Name – Pratima Kumari
Class – D.El.Ed 1st year
(2024-26)
Roll no – 38

जग के पालन हार

अब आओ प्रभु, मत जाओ प्रभु,
मोहे दिव्य दर्शन कराओ प्रभु!
तुम जग के पालन हार सदा,
तुम ही जग के निर्माता हो,
संध्या हो तुम, निशा हो तुम,
तुम ही प्रभु जगराता हो,
मैं हरि-हरि ही जपा करूं,
बस हरि-हरि ही रटा करूं!!

मैं कैसी कवि, कैसी लेखक,
यह माया है, प्रवचन है,
मैंने जो भी लिखा ,जो भी गाया,
सब तेरी ही ओर चर्चा है,
मेरी कलम में बस कर ओ गिरधर,
कृपा अपनी बरसाते हो,
तुम अंतभय मेरे दुःख का,
मेरे कष्टों को सहलाते हो!

मैं त्याग के सारे शब्द सदा के,
बस हरि-हरि ही लिखा करूं,
मैं हरि-हरि ही जपा करूं,
बस हरि-हरि ही रटा करूं!!

Kolekanti Murmu

Priya Tiwary
B.Ed.
Roll No. -22

‘बुलंद हौसले’

सोचती हूं जिसे अगर मैं,वो तुरंत मिलता नहीं,
मेहनत करुं मैं मगर तो दूर मुझसे रह सकता नहीं।।
अनजान थी खुद से मैं, “कौन हूं मैं” ,होताथा बस यही एक सवाल,
बिना जवाब के न जाने क्यूं दिल रहता था यूं ही बेकरार,
जान जाना यूं खूद को था कोई आसान नहीं,
हार मान लूं मैं भी यूं ही था ये मेरे बस का काम नहीं।।
परिवार और अपनों से मिली समाज की परंपराओं को जाना,
हर किसी ने कहा लड़की हो तुम छोड़ अपनों को,
किसी और के घर ही हैं तुमको जाना,
जिम्मेदारी हो तुम सिर्फ मां बाप और परिवार की-,
लड़की की शादी करके विदा करना ही परंपरा समाज की
निकलों अपने ख्बाबों से तुम ये घर अपना नहीं बेगाना हैं,
छोड़ तुमको सब कुछ यहीं पर एक दिन यहां से जाना हैं।।
लगा एक अजीब सा सदमा क्यूं नहीं मेरा घर अपना,
जन्म देने वालों को अगर छोडना ही हकीकत हैं,
इसके लिये फिर क्यूं किसी की दुल्हन बनने की जरूरत हैं,
है शादी अगर समाज की परंपरा तो,
मौत इंसानी जीवन की सबसे बड़ी असलियत हैं,
यदि छूटना हैं सब कुछ अपना फिर क्यूं न कुछ ऐसा कर जाऊं,
बेगानी होकर भी सबकी मैं,सबको अपना बना जाऊं।।
नहीं कर सकती अगर उन जन्म देने वालों की उम्र भर सेवा,
तो क्यूं न करूं फिर मैं पूरे समाज की सेवा,
हूं अगर परायी मैं अपने जन्मदाताओं की
तो नहीं जरूरत है मुझको फिर, समाज के परम्पराओं की दुहाई की।।
समाज की पुरानी लकीर की फकीर मैं ना बन पाऊंगी,
तोड़ के समाज की जंजीरों को मैं अपनी अलग पहचान बनाऊंगी,
दूर कर दें जो अपनों से ऐसी खोखली परम्परा मुझे मंजूर नहीं,
तोड़ दे मेरे बुलंद हौसलों को अब इन झूठी रस्मों में इतना दम नहीं।।

Shakuntala Kumari
ROLL No. - 03
M.Ed.

देववाणी
Name-Rani kumari
Class-B.Ed Sem II
Roll no - 11

बचपन की याद

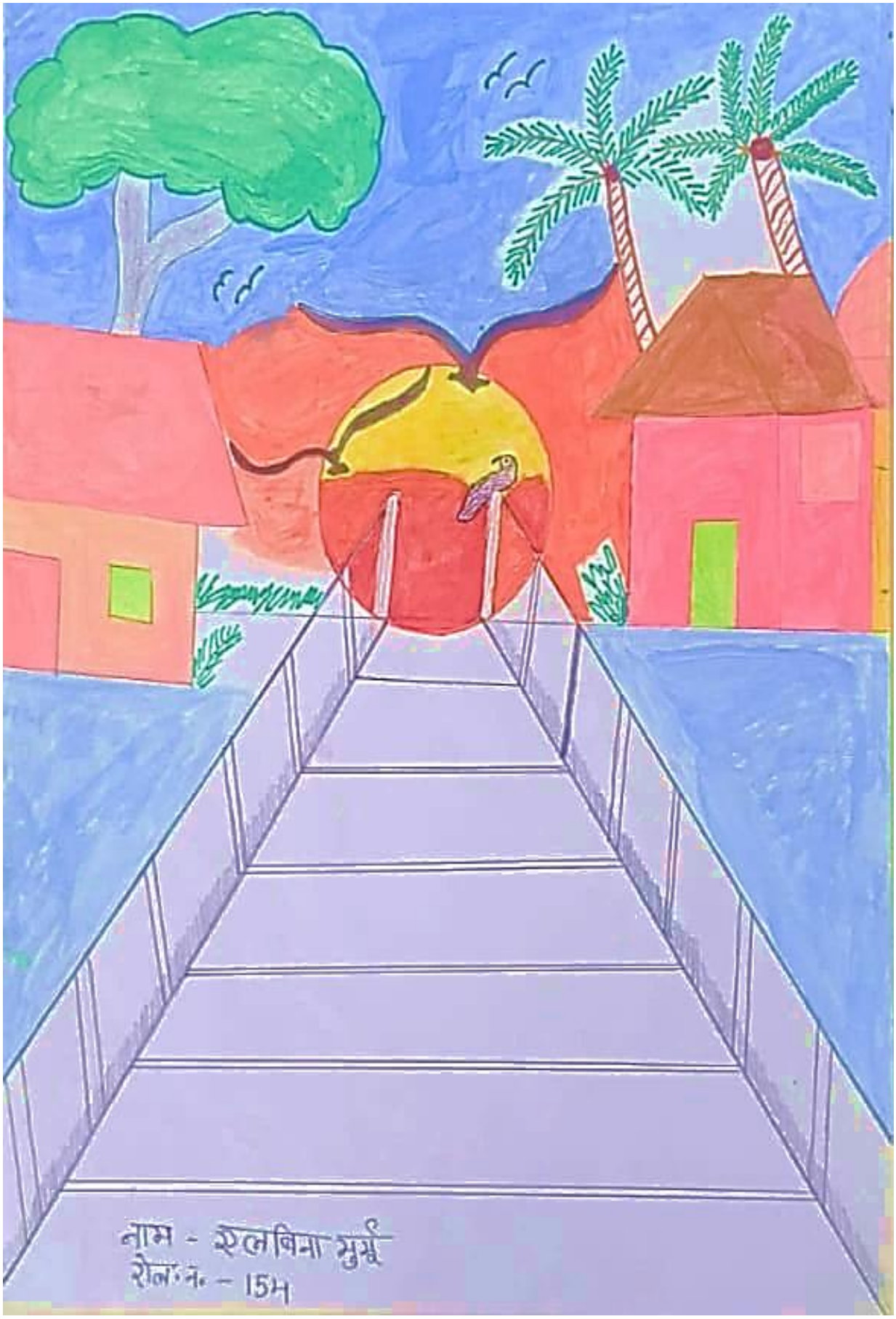
बचपन की यादें हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा हैं। वह समय जब हमारी जिंदगी में कोई चिंता नहीं थी, कोई तनाव नहीं था, सिर्फ खुशियाँ और मासूमियत थीं।

हमारे बचपन की यादें हमें याद दिलाती हैं कि जिंदगी कितनी सुंदर हो सकती है अगर हम उसे सही तरीके से जिएं। बचपन में हमने खुले मैदानों में खेला, दोस्तों के साथ गेंद खेली, पेड़ों पर चढ़कर फल तोड़े, नदी में नहाए, और माँ के हाथों से बने खाने की सुगंध का आनंद लिया।

बचपन की यादें हमें सिखाती हैं कि जिंदगी को सरल बनाए रखें, खुशियों को महत्व दें, रिश्तों को मजबूत बनाए रखें, और सपनों को पूरा करने की हिम्मत रखें। आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में, हमें अपने बचपन की यादों को ताजा रखने की जरूरत है। ये यादें हमें खुशी और शांति की ओर ले जाती हैं।

बचपन की यादें हमारे जीवन का एक अनमोल खजाना हैं। आइए हम इन यादों को हमेशा के लिए अपने दिल में बसाए रखें।

Kumari Chandra Prabha
Pal
B.Ed.
Roll No. 131


नाम - एलबिना मुर्मू
रोल नं. - 15H

बाल विवाह

आती है जो घर में लक्ष्मी बनकर किसी की बहन , किसी की बेटी बनकर
संजोती है जिसको फूलो की तरह, वो है हमारी बिटिया रानी|

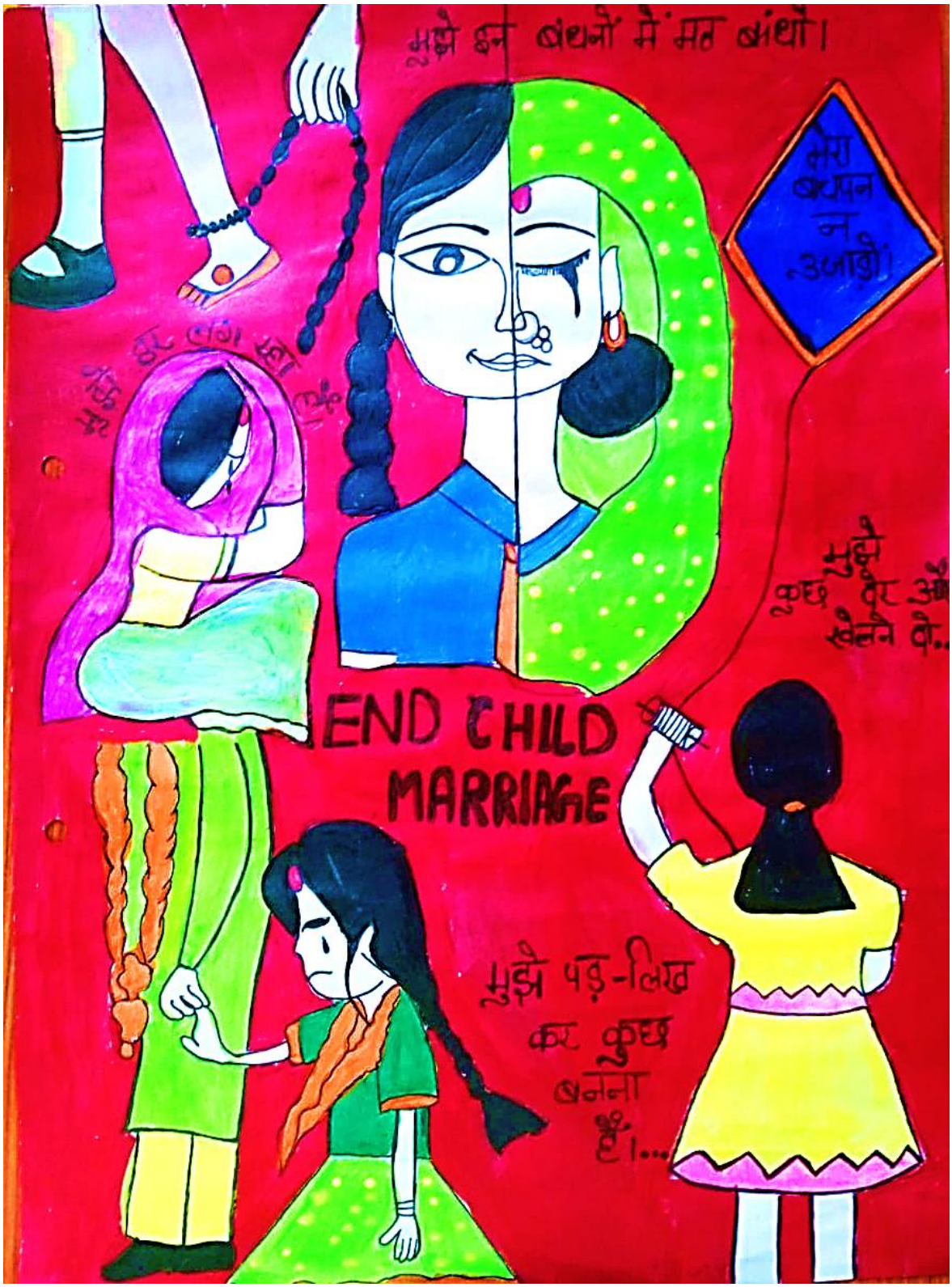
आँगन का जो दीप जलती
खेल कूद कर घर को उठाती,

घर की रौनक है वो कहलाती
वो है हमारी बिटिया रानी |

रिवाजो के बंधनो नै केसा ये खेल रचाया
कोमल फूलों को नियमों तले दबाया
अपना पराया मालूम न जिन्हें
अंजन के हांथो उन्हें सोंप दे आया|

चिखचिख कर वो कहती सबसे-
कसूर क्या था जरा पूछो उनसे
जो इन नाजुक कन्धो पे
शादी का बोझ सोंप दे आया|

Manashree Layek
Roll No- 15
D. El. Ed.
Session- 2024-2026



Manashree Layek

लघु कविताएं

कल एक झलक जिंदगी को देखा,

वो राहों पे मेरी गुनगुना रही थी,

फिर ढूंढा इसे इधर उधर

वो आंख मिचौली कर मुस्कुरा रही थी,

एक अरसे के बाद आया मुझे करार,

वो सहला कर मुझे सुला रही थी

मैंने पूछ लिया क्यों इतना दर्द दिया तूने -,

वो हँसी और बोली मैं जिंदगी हूँ पगले

तुझे जीना सिखा रही थी।

Vaishnavi Kumari
D. El. Ed.
Roll No. – 01
Session-2023-2025

Shruti Kumari

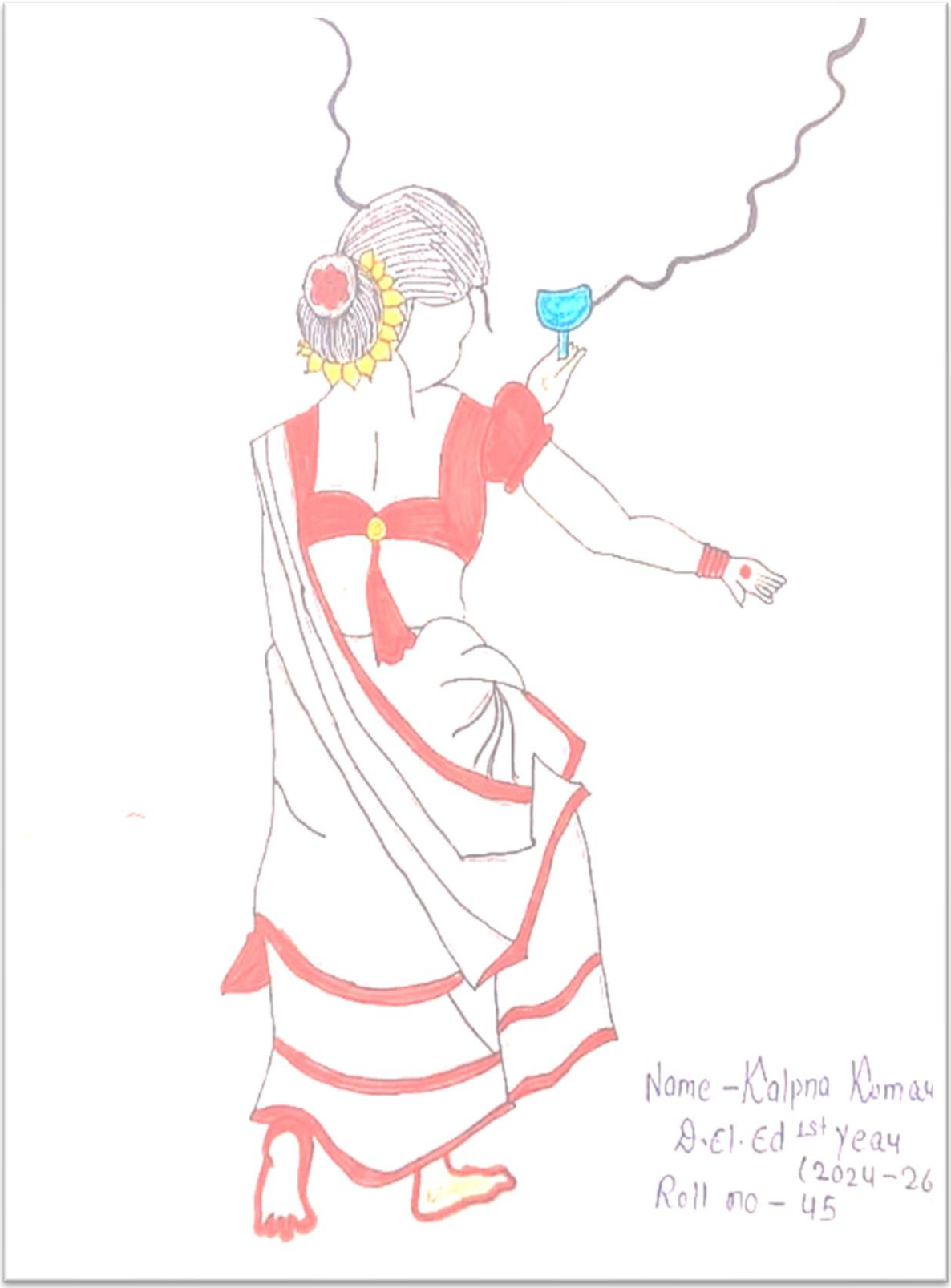
मन की बात

सोच तो बहुत सारी है, मगर किन-किन चीजों को बयां करूं।मन मैं ऐसे-ऐसे खयालात आते हैं जिसका दिल तो करता है कि कह दूं, मगर कहा नहीं जाता। दुनिया जैसी थी अब वैसी नहीं रही। आखिर कार कब तक, कब तक ये चलता रहेगा, यहां ऐसे ऐसे वारदात होते हैं कि देखा नहीं जाता और ये सिलसिला चलता आ रहा है और ना जाने कब तक चलता रहेगा। कहीं लड़कियों के साथ बुरा हो रहा है, तो कहीं लडको के साथ। सब शिकार बनते जा रहे हैं। किस-किस को रोकें? किस-किस को सावधान करें?

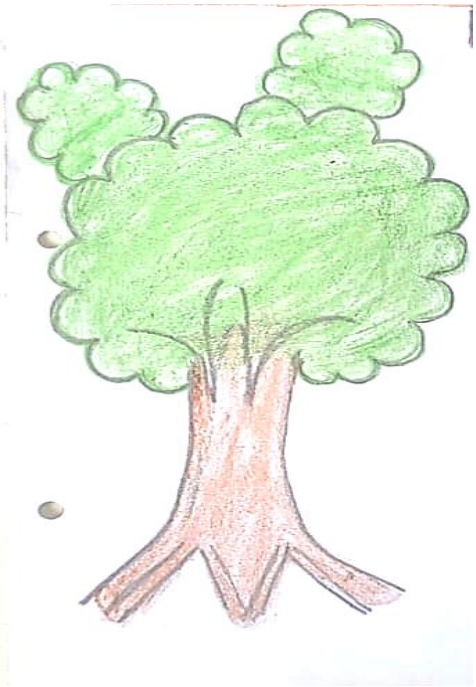
तो इन सब चीजों का हल बस यही है कि हम अपने मन को सही करें। अगर हम गलत नहीं सोचेंगे तो गलत होगा भी नहीं। जरूरी नहीं कि आप हमेशा बागी होकर ही काम करें। आप कोमलमन के साथ भी कोई काम कर सकते हैं ।

बस मन की बात है.

Ishan Tabbassum
B.Ed.
Roll No.-155


Name - Kalpna Kumari
D.El.Ed 1st year
(2024-26
Roll no - 45

पेड़



पेड़ हमारे साथी है,

छाया हमको देते हैं,
बाढ़ से हमे बचाते हैं,
मीठे फल भी देते हैं,
पेड़ कितने जरूरी है,
फिर भी बेचारे कटते हैं,
हम भी पेड़ लगाएंगे,
संसार को हरा -भरा बनाएंगे।

Sanju Kumari
Roll No. - 46
D. El. Ed.
Session- 2024- 2026

नानी

नानी ओ नानी तू कितनी प्यारी,
सारे जग से तू है न्यारी ,
नींद ना आती मुझको तो ,
मीठी मीठी तुम लोरी सुनाती है ,
परियों की कहानी सुनाती ,
लाड प्यार से मुझको नहलाती ,
नए-नए कपड़े पहनाती,
सैर सपाटे खूब कराती,
मीठे मीठे पकवान खिलाती,
नानी ओ नानी तू कितनी प्यारी ।

Khushi Kumari
Roll No. 33
D. El. Ed.
Session-2024-2026

लगन

जरा सी मुहब्बत भी छूती है,
मन को तभी राम संग सीता जाती हैं।

वन को छाया अगर डालियां थोड़ी देगी,
कुछ तो आराम आएगा तन को।

शीतलता चंदा की सुख दे रही है,
उसने मिटाया है दिन की अगन को।

अगर तुमने अपना किसी को कहा है,
मर के निभाना अपने वचन को।

Bahamuni Soren
D. El Ed
Roll l No-12

Name - Sunita Mukhi
Roll no - 170

उलझन

जिन हादसों को गुज़रने में डर लगता था

मैं उनसे भी हंस के गुज़र आया।

ता उम्र सफ़र में रहा मैं दोस्तो

फिर भी न मेरा घर आया।

गौर से देखे चेहरे जब अपनों के
सब में इक अजनबी नज़र आया।

समंदर मगरुर था अपनी बेपनाही पे
हैरां रह गया जब उसे मैं तर आया।

उजालों में रहा जो साया साथ मेरे
आँधरो में न कहीं वो नज़र आया।

कब से बेचारे थे मेरी ताक में दुश्मन
उनके हवाले मैं ख़ुद को कर आया।

गया दोस्त से जब मांगने उसका एक दिन
मैं कितनी ही मौतें मर आया।

न पूछो क्यूँ फूंका आशियाँ अपना
जो जी में आया मैं कर आया।

कई ठोकरें और फरेब खाए "नंदनी" ने
तब जा के शायरी में कुछ असर आया।

Nandani Kumari
D. El. Ed.
Roll. No.- 20
Session - 2024-26

Name- Nurnisha khatun
Roll-no- 184

जिंदगी पर कविता

हृदय स्पर्श करने वाली कविता

जब तक चलेगी जिंदगी की सांसे कहीं प्यार कहीं टकराव मिलेगा

कहीं बनेगें संबंध अंतमन से तो ।

कहीं आत्मीयता का आभाव मिलेगा कहीं मिलेगी जिंदगी में प्रशंसा तो ।

कहीं नाराजगियों का बहाव मिलेगा, कहीं मिलेगी सच्चे मन से दुआ तो।

कहीं भावनाओं में दुर्भाव मिलेगा, कहीं बनेंगे पराए रिश्ते भी अपने तो।

कहीं अपनी से ही खिंचाव मिलेगा । कहीं होगी खुशामेंद चेहरे पर तो

कहीं पीठ पे बुराई का घाव मिलेगा, तुम चलाचल राही अपने कर्म पथ पे

जैसा तेरा भाव वैसा प्रभाव मिलेगा, रख स्वभाव में शुद्धता स्पर्श तू

अवश्य जिंदगी का पडाव मिलेगा ।

Dewayanti Kumari
M.Ed.
Roll No.- 06
Session-2023-2025

पिता

मेरी साहस मेरी इज्जत मेरी सम्मान है पिता।
मेरी ताकत मेरी पूँजी मेरी पहचान है पिता ।।
घर की इक-इक ईट में शामिल उनका खून-पसीना ।
सारे घर की रौनक उनसे सारे घर की शान पिता ।।
मेरी इज्जत मेरी शोहरत मेरा रूतबा मेरा मान है पिता।
मुझको हिम्मत देने वाले मेरा अभिमान है पिता ॥
सारे रिश्ते उनके दम से सारे बातें उनसे है ।
सारे घर के दिल की धड़कन सारे घर की जान पिता ।।
शायद रख नै देकर भेजा फल ये अच्छे कर्मों का ।
उसकी रहमत उसकी नेअमत उसका है वरदान पिता ।।

Janu Kumari
B.Ed.
Roll No.- 04

कोशिश कर

कोशिश कर

कोशिश कर, हल निकलेगा ,

आज नहीं तो, कल निकलेगा ।

अर्जुन सा लक्ष्य रख, निशाना लगा,

मरुस्थल से भी फिर, जल निकलेगा ।

मेहनत कर, पौधों को पानी दे,

बंजर में भी फिर, फूल निकलेगा ।

ताकत जुटा हिम्मत को आग दे,

ताकत का भी, बल निकलेगा ।

हर उम्मीदों को, जिंदा रख,

समन्दर से भी, गंगा जल निकलेगा

।कोशिशें जारी रख, कुछ कर गुजरने का

।जो कुछ थमा - थमा है चल निकलेगा ।

Archana Kumari

M.Ed.

Roll No- 09

बचपन

क्या ही वो बचपन के दिन थे
ना चिंता थी ना फ़िक्र थी
जिंदगी के कठीन रस्तो से बेफिकर थे
बस मस्त मगन वो दिन थे.

ये किस जिंदगी के पड़ाव पर हम हैं
अब तो बस जिम्मेदारी सताती है,
जहाँ बस रोटी, कपड़ा, मकन के बोल है
और लोंगो से बरबारी करनी की होड़ है।

ऐ जिंदगी जैसी हो, वैसी ही
बचपन के यादो मै जिये जाओ
जिंदगी के पड़ावों को बचपन के
तरह जीये जाओगे ।

Manju Soren
B.Ed.
Roll No- 20

प्रकृति की सुंदरता

प्रकृति एक अनमोल उपहार है, जो अपनी अनूठी सुंदरता और शांति के माध्यम से हमारे जीवन को समृद्ध करती है। जब हम प्रकृति की गोद में कदम रखते हैं, तो ऐसा लगता है जैसे समूची दुनिया ठहर जाती है। पेड़ों की हरी-भरी शाखाएं, आकाश में उड़ते पक्षी, कल-कल बहती नदियां, और पर्वतों की ऊंची चोटियां सब मिलकर एक ऐसी अद्वितीय दुनिया का निर्माण करते हैं, जिसमें खो जाने का मन करता है।

सुबह की पहली किरण जब पहाड़ों की चोटियों से होकर आपके चेहरे पर पड़ती है, तो वो एहसास शब्दों में बयां करना मुश्किल है। सूरज की सुनहरी रोशनी के साथ ओस की बूंदों का चमकना, मानो प्रकृति अपने सबसे खूबसूरत रंगों में रंगी हो। पेड़ों की पत्तियों के बीच से आती ठंडी हवा का स्पर्श, मन को एक नई ताजगी से भर देता है।

जब आप किसी घने जंगल में कदम रखते हैं, तो वहां की खामोशी आपको भीतर तक शांत कर देती है। पक्षियों का चहचहाना, हवा का मद्धम संगीत, और दूर-दूर तक फैली हरियाली-इन सबके बीच आपको अपनी आत्मा के करीब होने का अहसास होता है। जंगल की मिट्टी की सौंधी खुशबू और फूलों की महक वातावरण को सजीव बना देती है।

सागर की विशाल लहरें भी प्रकृति की एक और अद्भुत रचना हैं। अनंत तक फैला नीला पानी और लहरों का शोर मन को किसी दूसरी ही दुनिया में ले जाता है। सागर की लहरें जब किनारों से टकराती हैं, तो ऐसा प्रतीत होता है जैसे कोई अनसुनी कहानी सुना रही हों। चांदनी रात में सागर किनारे बैठकर तारों से सजी आकाश की छांव में खो जाना, एक अनुभव है जिसे शब्दों में पिरो पाना कठिन है।

प्रकृति का यह सौंदर्य सिर्फ बाहरी नहीं है. यह हमारे भीतर की शांति और संतुलन को भी प्रतिबिंबित करता है। जब हम प्रकृति के साथ होते हैं, तो हमें अपनी जड़ों की याद आती है, हमें अपने अस्तित्व का बोध होता है। प्रकृति हमें सिखाती है कि जीवन कितना सरल और सुंदर हो सकता है, अगर हम उसके नियमों को समझें और उसे अपनाएं।

आखिरकार, प्रकृति की सुंदरता हमें जीवन के उन गूढ़ रहस्यों से जोड़ती है, जिन्हें हम अक्सर अपनी भागदौड़ भरी जिंदगी में भूल जाते हैं। जब भी आपको जीवन में शांति और सुकून की तलाश हो, तो प्रकृति की ओर रुख करें। उसके आंचल में आपको वह सुकून मिलेगा जो किसी और जगह नहीं मिल सकता।

Arti Kumari
B.Ed.
Roll No. 139

Jahan prem wahi bhakti
Jahan shiv wahi shakti.
Name: Kanad Nandani
Class: D.El.Ed(1st year)
Roll no.: 37
Session: 2024-26

Santhali Section

Dev Vanee

सा़ना़म गे जो़तो़न कुम,

मेन खा़न आश दो़ ओ़को़य ठेन हो़ आ़लोम दो़हो़या़

चेदाक् से जो़तो़न रेयाक् कुडाय दो़ चांदों गेम एम्

दाड़े या़मा,

मा़नवा़ दो़ बाग्।

Sushmita Soren
B.Ed.
Roll No- 171

Name – Anjali Kumari
Class – D.El.Ed (2023-25)
Roll – 15

सोरोस गुन

उपा़ल बाहा चेहरा रेहों, लोसोत रेगे जानाम गुण चेहरा ते,आजाः मारे बा़डिच् कोबोर दानाङ। डाहार अड़े मुरुत् बाहा, ञेलोः जेंगेत् जेंगेत् बोंगा बुरु सेवाय ओक्तो, ओकोय हों बाङको जोटेत्।।

उरु बा़पुड़ाङ हेंदे रेहोंय, बाहा रासाय केतेज, जा़नुम झान्टी तांहेन मासे, जाहां तिनाः केटेज्। हेंदे रेहोंय कुली चेड़ें रागाय कुहू कुहू। खाः खाः राःते सा़गुन कोहों,भांगुड़ कोहोय कान्हू।।

बाडायेना,चेहरा खोन दो,गुण गे सोरोस आना, जाहांगे झालकावोः आ,बाङको मेतागाः,ओनाको दो सोना।।

Minita Kisku
B.Ed.
Roll No -69

मैथलीशरण

मैथलीशरण गत क संदर रचनातत दय को ,

सरस नेह सजो सहला दम वही ह।खमन को ,

सराबोर करजो नहला द, म वही ह।य वयोग ,

संतत च कोजो बहला द, म वही ह।अबंद क ,

एक झलक सजो दहला द, म वही ह।

Jolina Hansdak
M.Ed. Sem. 2
Roll no. – 04
Session - 2023 - 25

कोशिशों को ईनाम नहीं मिलता,
इसलिए नतीजे जरूरी हैं।
Name- Renu
Roll- 63
B.Ed

Name. Achakiran Marandi
class - B.Ed. 'B'
Roll No - 90.
Session - 2023-25
Sem - 3

तिरला़ होपोन

धा़रतीरे जानामताम चांदो रेयाः जिवीताम,

मोन जिली आलोम कांहिस तिरला़ होपोन आम।

मेंत् मुथान निफुट होड़मो बुरधी दिसा़ मेनाःताम,

निधा़न नाचार आलोम मोने तिरला़ होपोन आम।

धांरोञच् सुलूक दोहोय में सांवता सुसार का़मीयमें,

तायोम रे दो आलोम तांहेन तिरला़ होपोन आम।

हान्हार होञहार जोतोनकिनमें आयो बाबा उयहा़रकिनमें,

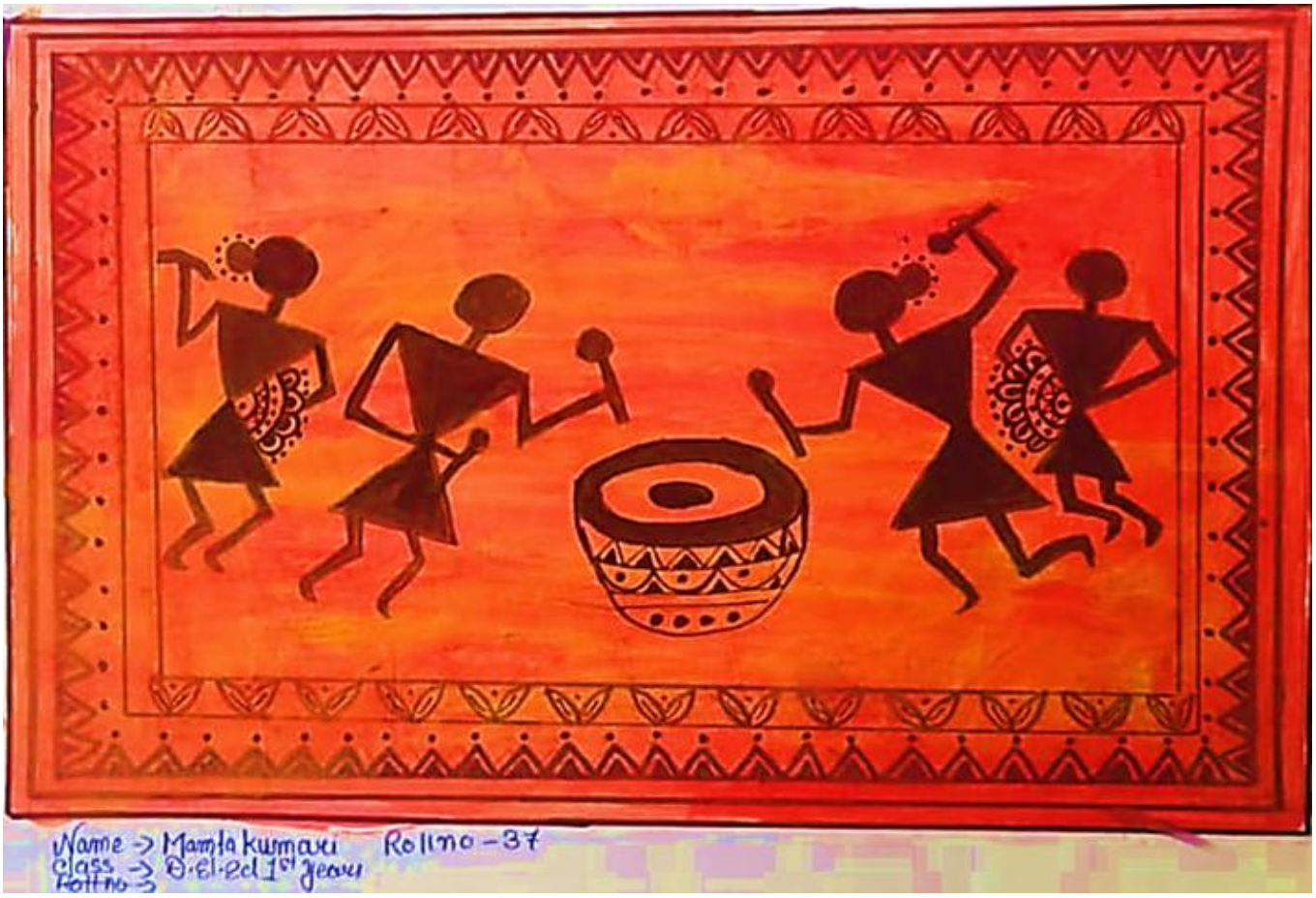
का़मी आमाः आलोम हिड़िञ तिरला़ होपोन आम।

राजआ़री सांवताआ़री होक आ़ईदा़री सोमान गेताम,

लाहाः हिजूः हुयूः ताम तिरला़ होपोन आम ।

Babita Soren

B.Ed.


Name -> Mamta kumari Rollno - 37
class -> D.El.Ed 1st year
Rollno ->

बाहा पोरोब

बाहा पोरोब दो आ़द बुनयादी होड़कोवा: पोरोब काना ।

नोवा पोरोब दो सानताड़ तेहो बाहा मुण्डा तेदोबा, हो तेलो बा

खड़िया तेदो जाड.कोर आर उरांव तेदो खदी् पोरोब को मेता: आ।

नोवा पोरोब दो निरड़ा, निराला आर लेगआरी पोरोब काना ।

बाहा पोरोब दो फागुन चांदो मुलू : खोन सुनामी हाबिच्को पोरोब आ ।

बाहा पोरोब दो पे माहा को मानाव बाताव ।

Usha Kiran Murmu
D. El. Ed.
Roll No.- 16
Session-2024-2026

भगवान बोधदेव

भगवान बोधदेव -ईसवी साल खो़न मोड़े सेरमा लाहा नोआ दिसोम रेय।उपेल।लेन।मित्।माराड.मानवा।उनीए।उद्क्।ओटो।वाकात्।धोरोम।दो।बोधद। धर्म।नुतुम।ते।विका।उक्।काना।उन्नति। -लहानती।प्रतिनिधि-उनी।होड़।।आजाद-सा़धिन।।अनतानिक।दिसोम।होड़तेयाक्

Bitiya Tudu
D. El. Ed.
Roll No.- 41

Roll No - 136
Section - 'C'

इसोरक आड़ान

"धोरोम होर रे ताराम पे
इसोर दो आपे साओतेये ताहेना"

धोरोम होर रे ताराम पे
इसोर दो आपे साओतेये ताहेना।
उनी दो अमाक ओन्तर रे मेनाए, हे
बाहर रे उनि दो चिदहकपे खोजकेआ?

"ओका दो उनि दौरिया आडीह रे,
ओका दो उनि दुरिया ताला रे,
ओका दो उडाउकान चेंडे लिका,
उनि दो इसोर कानाये,
उनि दो जिओन आर होर कानाये,
धोरोम रे उनि दो अलोम सपदोहोइया

उनि दो पतिइयरगिया,
हे, इसोर दो दुलड़ काना,
इन दो उनियाक डहार रे तिनक रस्कन नामेदा,
उनि दो धरती रियाह मरसाल काना,
अर उनि दो आपे खोन हो बाय संगीना,
उनि दो सफातेत रे ताहें काना

"अबुआक आसरा दो इसोराक आत्मा रे मिनाका
उनि दो अबोरेन कानाये, नुआ धरती दो उनियाक काना।"

इसोर डुलाडे मेह, उनि सरहोवेम,
उनी दो आबू जिओन ने इमोवकातबोनाये।
उनीयाक कामी इयाते, उनीयाक शानम कथाते
मरसाल दो अमाक डहार रे नमोआ

आम जोतो कु इका काकुमे,
आम दो अपनार तिगी अलुम बिचरकोआ,
ओना रिया होक दो एकेन इसोरगेये नाम अकादाह.
आपे दो इटाह कू हो नुनका लिकाह पे नापाम कुआ,
चेत लिकाह आम खोज काना ओन्को दो आम शवतेह नपामोन.

"इसोर दो मेनकेदा, "आम दोउम पतियाओ लेन खान। " अमाक हुकुम ते बुरू हो चलाका।"

Deepmala Marandi
B.Ed.,
Roll No.- 149

देववाणी
Name - Seema Murmu
Roll No - 16
Sec. - A
Sem. - 2nd

Sanskrit Section

बाबा बैजनाथ धाम

बाबा बैजनाथ, भक्तानां वरदा,

त्वं गङ्गायाः तटके, पुण्यपर्वता।

सर्वरोग निवारिण, देवो महान्,

तव ध्यानं कुरुते, सदा जनानां।

शिवशक्त्या समं, तव मन्दिरं,

पापनाशकं, भक्तिप्रदं।

ध्यानाराधनाय, यत्र लोगाः,

सत्यं भक्ति संगच्छति, सदाऽनुग्रहाः।

सुरसरित्प्रवाहे, पुष्पितां कान्ताराम्,

सङ्कटं हर्तुं, कृपां करोति धाम्।

शिवलिंगं पूज्यं, सदा तव चरणम्,

भक्तिभावेन युक्तं, जनं तव सदा वन्दे।

Aishwarya Raj
Roll. No. 18
D. El. Ed. 1st year 2024-26

Riya Kumari

Urdu Section

جانے کیسا کال پڑا ہے۔

جگنو بھی تو جل چُکا ہے
میرے نگر تک آنے والا راستہ
تیلیوں تک کو بھول گیا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے
سرخ کساروں کی رنگت ہے
زرد زرد ہیں باغ بھی سارے
میرا نگار تو یوں اجڑا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے
موت کے قہقہے چاروں جانب
حرسوں ویدانی کی ہنسی
دیکھو تومیرا سہر سجا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے
کچھ اتنا آج وقت کڑا ہے
میرےسہر کا ہر ایک بچہ
بچپن تک کو بھول گیا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے
جانے کیسا کال پڑا ہے

Name- Nurnisha Khatun

Roll no. – 184

Course- B.Ed

Session – 2023-25

نظم: راستے

راستے مشکل ہیں، پر منزل قریب
ہر چلتا ہوا قدم ہے ایک نیا نصیب
وقت کے ساتھ سب سمجھ آجائے گا
جو بوجھ ہے آج، کل ہلکا ہو جائے گا

نہ ہو پریشان، نہ ہو بے قرار
خالق کے فیصلے ہیں پیارے بے شمار
گمشدہ ہیں راہیں، پر دل میں ہے یہ یقین
کہ ہر بھٹکا ہوا مسافر پائے گا امان

Name:- Sana Rehmani

Roll No. :- 156

Course:- B.Ed

Session:- 2023-25

مانکیممتا

قدرت کا انمول تحفہ ہے، جو ہر ایک کی زندگی میں سب سے جیادّا خوشصورت ہوا کرتی ہے ماں کی ممتا، ایسا قربانی اور محبت سمندر کا ساتہ ہے ماں کی ممتا کا مصلح، دنیا ہم میں نہیں ہے مجھے شکوہ سوچو۔ ,سخت سے مشکل دل انسان کو ماں کی ممتا پورم آنکھوں سے ماں کیا جا سکیتا ہے، ماں کی گوند بچھے کی پہلی درسگاہ ہے، ممتا سراپا، رحمت، مصافق، اور مہربن ہستی جس نے اپنی کھون سے پرم کی پوری میں،جسکی نارم آغوش گہوارہ مسرت بنی گرز یہ ہے کی ماں کی ممتا پاک ہستی ہے، عظیم نعمت ہے، جسکی کوئی نذیر یا کوئی مسل نہیں ماں کی ممتا کے آغوش میں جو سکھوں ملتا ہے وو دنیا کی تاریخ۔

مائی اپنی گفتگو کو ختم کرتی ہو

Sadaf Parween
B.Ed.
Roll No.-12

Name - Manya Keshari
class - D.El.Ed 1st year
Roll no - 11
Session - (24 - 26)