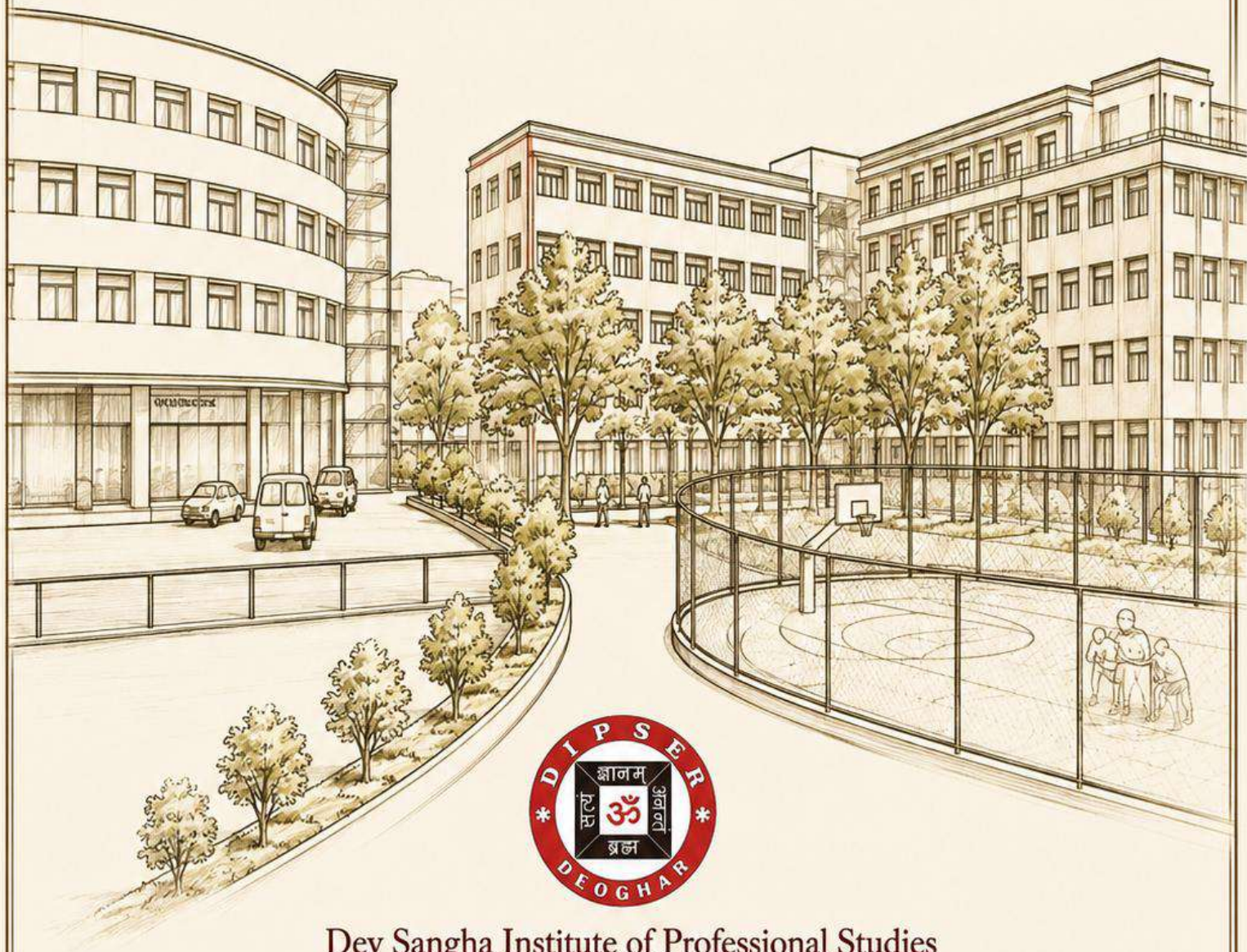


Dev Varta

ANNUAL E-MAGAZINE OF
DIPSER ALUMNAE ASSOCIATION



Dev Sangha Institute of Professional Studies
and Educational Research

Bompas Town, Deoghar - 814114

NCTE Recognised

UGC Recognised [u/s 2(f)]

JAC Affiliated

SKMU Affiliated

NAAC Accredited

Dev Varta

Publication Details

In-house Magazine

(For Internal Circulation Only)

Published by

The Alumnae Association

Dev Sangha Institute of Professional Studies and Educational Research,
Deoghar

5th September 2026

ॐ सह नाववतु ।
सह नौ भुनक्तु ।
सह वीर्यं करवावहै ।
तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहै ॥
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

तैत्तिरीय उपनिषद्

Om saha nāvavatu.
Saha nau bhunaktu.
Saha vīryam karavāvahai.
Tejasvi nāvadhītamastu mā vidviṣāvahai.
Om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ.

Taittiriya Upanishad

Contents

Sl. No.	Title / Content	Page
Preliminary Section		
1.	Preface	
2.	Acknowledgement	
3.	Message from the Secretary, DSSP & DIPSER	
4.	Message from the Principal, DIPSER	
5.	Editorial	
6.	Alumnae Association – Office Bearers	
7.	About the Alumnae Association	
Articles, Poems & Creative Writings		
8.	Online Sources of Information: Guidance or Misguide	1
9.	The Echo of the Corridors	2
10.	पुरानी यादें...	3
11.	शिक्षा का वास्तविक अर्थ और नारी सशक्तिकरण में संस्थान की भूमिका	4
12.	बाबूजी	5
13.	The Season That Never Returned	6
14.	Saffron and Green	7
15.	सीता	8
16.	खुली किताबें, बंद आँखें	9
17.	By Education Through Education	10
18.	भाषा	11
19.	स्त्री की परिभाषा — तब और अब	12
20.	चैत्र का मास	13
21.	हे विरह	14
22.	पलाश	15
23.	पतझड़	16
24.	आज धरती पर बसंत	17

Sl. No.	Title / Content	Page
25.	फागुन का महीना	18
26.	प्रकृति	19
27.	हरी भरी हमारी धरती	20
28.	इच्छाशक्ति	21
29.	सम्मान भरे शब्दों से वंचित रहता हूं	22
30.	क्रांति	23
31.	Karma Bhoomi	23
32.	मात्रभूमि	24
33.	कर्मभूमि	25
34.	अप्पन	26
35.	श्रमभूमि	26
36.	मशहर	27
37.	रुको नारी	28
38.	Women's Political Condition in Jharkhand	29
39.	The Radiant Smile of Serenity	30
40.	From Blackboard to Smart board: How Teaching is Transforming Today	31
41.	Success	32
42.	स्त्री	33
43.	Technology and the Future of Teaching	34
44.	छात्रविलाप	38
45.	Threads We Left Behind	39
46.	तेरा मेरा रिश्ता.....	40

Preface

It gives me immense pleasure to present “Dev Varta”, the Alumnae Magazine of our institution. This magazine is a beautiful reflection of the cherished bond between our institution and its alumnae—a bond nurtured through memories, shared experiences, achievements, and continued association. An alumnae association is not merely a platform to reconnect with old friends; it is a bridge between the past, present, and future. Our alumni, through their professional achievements and social contributions, continue to bring pride and recognition to the institution. Their experiences and accomplishments inspire our present students to dream big, work hard, and contribute meaningfully to society.

“Dev Varta” provides a space to celebrate these journeys, preserve memorable moments, and showcase the creative and intellectual contributions of our alumni, faculty members, and students. I sincerely hope that every page of this magazine evokes a sense of belonging and nostalgia while also inspiring new ideas and aspirations. I extend my heartfelt appreciation to everyone who has contributed to making this magazine possible. My special thanks go to the editorial team, alumni, faculty members, students, and all well-wishers for their valuable support and cooperation.

May “Dev Varta” continue to strengthen the bond between the institution and its alumni and become a lasting record of our collective memories and achievements? “The roots of education run deep, and the fruits of its journey are found in the achievements of its alumnae.”

With warm regards,

Dr. Namita Kumari
Assistant Professor,
(President, Alumnae Association)
DIPSER, Deoghar, Jharkhand

Acknowledgement

«“A great magazine is not just a collection of pages; it is a reflection of ideas, creativity, achievements, and the spirit of a community.”»

The publication of this in-house magazine is a collective effort that would not have been possible without the valuable support, guidance, and encouragement of many individuals.

We express our sincere gratitude to the Management and Principal of the institution for providing us with the necessary support and encouragement to bring this magazine to fruition.

We are deeply thankful to all the faculty members, staff, and students who contributed their articles, poems, creative writings, ideas, and valuable suggestions. Their enthusiasm and active participation have enriched the quality and spirit of this magazine.

We also extend our heartfelt appreciation to the Editorial Team for their dedication, creativity, and meticulous efforts in compiling, editing, and designing the magazine.

Finally, we thank everyone who has contributed directly or indirectly to the successful publication of this in-house magazine. We hope this magazine reflects the creativity, achievements, experiences, and vibrant academic life of our institution.

With sincere gratitude to all the contributors and well-wishers.

Dr. Namita Kumari
Assistant Professor,
(President, Alumnae Association)
DIPSER, Deoghar, Jharkhand

Message from
Secretary, DSSP & DIPSER

I get immense pleasure to learn about the publication of **DEV VARTA**, the magazine of the Alumnae Association of DIPSER, a proud unit of Dev Sangha Seva Pratisthan.



An institution's alumni are its enduring strength and true ambassadors. The launch of **DEV VARTA** is a commendable initiative that will provide a meaningful platform for former students to remain connected with their alma mater, share their experiences and contribute towards the growth and development of DIPSER.

I am confident that this magazine will serve as a bridge between the past and present, strengthening the bond among alumnae and inspiring the present generation of students. I congratulate the Editorial Team and the Alumnae Association for this valuable initiative and extend my best wishes for the grand success of **DEV VARTA**.

May **DEV VARTA** continue to grow as a vibrant forum of ideas, memories, achievements and inspirations.

With best wishes

Shri Siddh Nath Singh
Secretary
DSSP & DIPSER, Deoghar

Message from Principal

"Education is not the learning of facts, but the training of the mind to think."

- **Albert Einstein**

As the global educational landscape rapidly transforms, our mission at Dev Sangha Institute of Professional Studies and Educational Research (DIPSER) remains steadfast: to cultivate visionary educators equipped with critical thinking, creativity, and steadfast moral values.

Our annual Alumnae magazine, “**DEV VARTA**”, is a celebration of this journey. It provides a meaningful canvas for our alumnae to share their insights, creative expressions, and reflective thoughts. From writing and design to overall editing, the publication displays the multifaceted excellence of our graduates.



This edition is the result of the relentless dedication of the Editorial Board, the active engagement of our alumnae, and the constant support of our management and faculty.

May “**DEV VARTA**” continue to strengthen the bond between our institute and its graduates, inspiring future generations of educators to lead with distinction.

With Best Wishes,

Prof. (Dr.) Rajnish Pandey
Principal
DIPSER, Deoghar



यादों का कारवां और पुनर्मिलन के झरोखों से भविष्य का संकल्प.....

अतीत की सुनहरी यादों और वर्तमान की उपलब्धियों को समेटे हुए एवं भविष्य का संकल्प को सफल बनाने के लिए **देववार्ता** आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे अत्यंत हर्ष और गौरव की अनुभूति हो रही है। यह पत्रिका मात्र पत्रोंका पोटली नहीं है, बल्कि यह हमारे उस साझा अतीत का जीवंत दस्तावेज है, जिसने हम सभी को गढ़ने और निखारने का एवं एकजुट होने का काम किया है।

समय का चक्र निरंतर गतिमान रहता है। हममें से कई लोग वर्षों पहले इस महाविद्यालय के पावन मंदिर की दहलीज पार कर समाज के विभिन्न क्षेत्रों में अपनी पहचान बना चुके हैं। आज कोई प्रशासनिक सेवा में देश की दिशा तय कर रहा है, कोई चिकित्सा और विज्ञान के क्षेत्र में मानवता की सेवा कर रहा है, तो कोई उद्यम और तकनीक के माध्यम से नए भारत का निर्माण कर रहा है। लेकिन, हम चाहे दुनिया के किसी भी कोने में हों, हमारे दिलों का एक कोना हमेशा अपनी इस मातृ संस्था महाविद्यालय की यादों से महकता रहता है।

एक भूतपूर्व छात्र परिषद (Alumnae Association) के रूप में हमारी भूमिका केवल साल में एक बार मिलने या पुरानी यादों को ताजा करने तक सीमित नहीं होनी चाहिए। हमारी असली सार्थकता तब है, जब हम अपनी संस्था के वर्तमान छात्रों के मार्गदर्शक (Mentors) बनें। हमारी सफलताएं और हमारे अनुभव वर्तमान पीढ़ी के लिए एक प्रकाश स्तंभ का कार्य कर सकते हैं। हमें मिलकर एक ऐसा सुदृढ़ नेटवर्क तैयार करना है, जो आर्थिक और सामाजिक रूप से कमजोर छात्र-छात्राओं को आगे बढ़ने के अवसर प्रदान कर सके। मैं परिषद के उन सभी सदस्यों और लेखक मित्रों का हृदय से आभार व्यक्त करती हूँ, जिन्होंने अपने बहुमूल्य विचारों और रचनाओं से इस पत्रिका को समृद्ध बनाया है। छात्रा परिषद के अथक प्रयासों के बिना देववार्ता का इस अंक को इस स्वरूप में लाना संभव नहीं था।

देववार्ता हमसभी की अपनी है। आइए, हम सब मिलकर अपनी इस मातृ संस्था DIPSER के गौरव को और ऊंचाइयों पर ले जाने का संकल्प लें।

"यादें जूझती रहेंगी, कारवां चलता रहेगा, संस्था का हर छात्रा, देश का नाम रोशन करती रहेंगी।"

शुभकामनाओं सहित,

प्रो. (डॉ.) बबीता कुमारी
सम्पादक

Alumnae Association – Office Bearers

Name	Position	Designation	Phone No.	Email
Dr. Namita Kumri	President	Asst. Professor, DIPSER, Deoghar, Jharkhand	8709731599	Namitasingh990@gmail.com
Mrs. Archana Kumari	Vice President	Asst. Professor, DIPSER, Deoghar, Jharkhand	7488683706	Archana511985kumri@gmil.com
Prof. (Dr.) Babita Kumari	Secretary	Vice-Principal, DIPSER, Deoghar, Jharkhand	8340504445	yesbabitadipser@gmil.com
Mrs. Priyanka Pandit	Joint Secretary	Asst. Teacher, DSNS, Deoghar, Jharkhand	6202929168	Anglepriyanka812@gmil.com
Mrs. Sandhya Kumari Jha	Treasurer	Asst. Professor, DIPSER, Deoghar, Jharkhand	9955192850	Sandhyajha40198@gmail.com

About the Alumnae Association

Introduction

The alumnae of an institution are a reflection of its past, an integral part of its present, and a valuable link to its future. The Alumni Association of Dev Sangha Institute of Professional Studies and Educational Research (DIPSER) provides a platform to maintain a meaningful and sustained relationship between the institution and its former students.

With the growth of digital communication and social networking platforms, alumni engagement has gained a new dimension. The Association seeks to strengthen these connections by bringing alumni together, encouraging professional networking, facilitating the exchange of ideas, and creating opportunities for alumni to contribute to the continued development of their alma mater.

Objectives

The major objectives of the Alumni Association are:

- To maintain updated records and current information of all alumni of the institution.
 - To encourage, foster and strengthen cordial and professional relationships among alumni.
 - To promote a sustained sense of belonging and attachment to the alma mater through regular communication and engagement.
 - To guide and assist recently graduated students in pursuing productive and socially meaningful activities.
 - To provide a common platform for alumni to exchange ideas and experiences on academic, social, cultural and professional issues.
 - To organize and coordinate alumni reunions, meetings and other activities that strengthen the bond between alumni and the institution.
 - To organize and support seminars, symposia, workshops, lectures and other academic activities, while encouraging research and scholarly work in the institution.
-

- To extend support towards the improvement and modernization of the college library, laboratories and other academic facilities.
- To provide guidance and career counselling to current students in planning their future academic and professional careers.
- To facilitate placement and employment opportunities for students by utilizing the professional network and expertise of alumni.
- To promote alumni networking as a platform for professional interaction, collaboration and career development.
- To publish and maintain a magazine, newsletter or bulletin highlighting the activities and achievements of the Association and its members.
- To undertake outreach and educational awareness programmes for the community, school and college students, and to promote a scientific and progressive attitude among the general public.
- To support student welfare initiatives, scholarships, fundraising activities and other developmental programmes of the institution, wherever possible.

Activities

The Alumni Association is actively engaged in a range of activities aimed at strengthening alumni–institution relationships and contributing to the academic and overall development of the college. Its major activities include:

- Maintaining and regularly updating the database and contact information of alumni.
 - Encouraging interaction, networking and collaboration among alumni.
 - Strengthening the sense of belongingness to the alma mater through regular communication and engagement.
 - Guiding and supporting recently graduated students in pursuing productive and socially beneficial activities.
 - Organizing alumni meetings, reunions and interaction programmes.
-

- Providing a platform for the exchange of academic, professional, cultural and social ideas and experiences.
- Organizing seminars, symposia, workshops, lectures and other academic and professional development programmes.
- Encouraging and supporting research, innovation and scholarly activities within the institution.
- Extending support for the development and modernization of the college library, laboratories and other academic resources.
- Providing career guidance, counselling and mentorship to current students.
- Facilitating placement and career opportunities through alumni networking and professional connections.
- Publishing a magazine, newsletter or bulletin featuring the activities, achievements and contributions of the Association and its members.
- Supporting student welfare, scholarships, fundraising and other institutional development initiatives.
- Organizing outreach and awareness programmes for the benefit of the wider community.

The Alumni Association strives to build a strong and mutually beneficial relationship between the institution and its alumni. Through regular communication, academic and social engagement, professional networking, mentorship and institutional support, the Association seeks to contribute meaningfully to the growth and development of both the alumni and their alma mater.

Online Sources of Information: Guidance or Misguide

“Curiosity is the engine of achievement”- Ken Robinson

It is the inborn trait of human to learn and curiosity is the way to do it. In the past, people used to learn from the books, learned people, *guru* and from the informal connection with people in society through conversation, communication or exchange of ideas. Many books were so scholarly and of paramount importance. Even in India which is the heaven of knowledge from the ancient time, we see the example of different libraries of ancient universities, however those were destroyed by the invaders. The traditional Indian philosophy and its elaboration and explanation by the ancient scholars in their texts are the best examples of expansion of knowledge through reference texts but the real problem begins in the current era, which is the era of technology and we see that nowadays there are so many platforms which provide the opportunity to people to express their ideas; blogs, YouTube channels and there are so many online platforms which are available now, where people freely express their views on so many things even on Indian theology, philosophy, science, religion, and social issues.

According to the UNESCO- IPSOs survey messaging apps and large social groups account for 42% of disinformation source. Social media feed and media website represents 23% of reported fake news source. False information is about 70% more likely to be re shared than true fact on social network. In such scenario, this is the main reason of conflict and word war among people, and nowadays poor people are really lack of truth and right information and they are misguided by the fake information and knowledge, which is like curse for the Indian teenagers, threat for traditional Indian knowledge and rich cultural heritage of India, so people must aware of such facts, whatever they see or trust they must check it through authentic sources and definitely, they should rely on the authentic trustworthy , channels and sources like books.

Tannu Priya
M.Ed. (2023-25)

The Echo of the Corridors

They say that time is a thief, but in the halls of our B.Ed. College, time feels more like a craftsman. Looking back "memories" aren't just stagnant images in a dusty album; they are the vibrant, living roots of the teachers we have become today.

I remember the shared anxiety of our first practice teaching sessions, the way our hands shook while holding the chalk and the collective relief of a lesson well-delivered. Those moments weren't just about learning pedagogy; they were about finding our voices. We traded notes in the library, debated educational theories over cold tea, and built a sisterhood grounded in a shared mission.

Now, standing before my own students in a government classroom, those memories act as a quiet guide. Every time I see a student struggle with a difficult concept, I am reminded of the patience our own professors showed us. The laughter shared in the college common room and the late-night preparations of colorful teaching aids still resonate in the way I approach my blackboard every morning.

The lessons we learn from textbooks are important, but the memories we create with each other are what will sustain us through the challenges of a long career. We leave for the sake of our life but memories never truly leave us.

Shipra Prakhar
B.Ed. (2019-21)



पुरानी यादें ...

एक अनजान सफर में उनसे फिर मुलाकात हुई,
कुछ पुरानी बातें कड़क चाय के साथ हुई..!
फिर से वो किस्से दोहराए गए,
पुराने लतीफे फिर सुनाए गए,
कुछ की हुई चीजें भी नज़र आईं,
काफी बदलाव भी नजर आया,
याद आई हर वो किस्सा जो हमने साथ किया ,
खोला जब हमने उन यादों का पिटारा,
हर एक याद को याद कर मन भर आया।
एक मुलाकात में पुरानी बातों का जो सैलाब आया ,
फिर से मिलने का वादा कर ,
विदा लेने का वक़्त भी आया ,
फिर मिलेंगे जीवन के इस सफ़र में ,
कहते ही हम दोनों का दिल भर आया ,
और फिर विदा लेने का वक़्त भी आया ।

प्रिया

B.Ed. (2022)



शिक्षा का वास्तविक अर्थ और नारी सशक्तिकरण में संस्थान की भूमिका

शिक्षा का अर्थ केवल पढ़ना-लिखना नहीं, बल्कि सीखने और सिखाने की सतत प्रक्रिया है, जो जीवन पर्यन्त चलती रहती है। यह प्रक्रिया मनुष्य के जन्म से प्रारम्भ होकर मृत्यु तक निरंतर गतिशील रहती है। हमारे पौराणिक ग्रंथों में भी शिक्षा के महत्व का उल्लेख मिलता है। महाभारत में वर्णित प्रसंग के अनुसार जब अभिमन्यु अपनी माता सुभद्रा के गर्भ में थे, तब उन्होंने चक्रव्यूह भेदन का ज्ञान प्राप्त कर लिया था। किन्तु व्यावहारिक धरातल पर पूर्ण ज्ञान और अनुभव के अभाव में वे उस ज्ञान का सफलतापूर्वक उपयोग नहीं कर सके।

यह प्रसंग हमें यह महत्वपूर्ण शिक्षा देता है कि केवल सैद्धांतिक ज्ञान पर्याप्त नहीं होता; जब तक उसे व्यवहार में न उतारा जाए, तब तक उसकी पूर्णता सिद्ध नहीं होती। ज्ञान की सार्थकता तभी है जब वह जीवन में आचरण और कर्म के रूप में प्रकट हो। वर्तमान संदर्भ में यदि शिक्षा की प्रासंगिकता को समझा जाए, तो Dipser College of Education केवल एक शैक्षणिक संस्थान नहीं, बल्कि नई चेतना और नारी शिक्षा का एक आधारभूत स्तंभ है। यह संस्था नारी को केवल औपचारिक शिक्षा ही नहीं देती, बल्कि उसे आत्मनिर्भर, जागरूक और सामाजिक रूप से उत्तरदायी नागरिक बनने की दिशा में प्रेरित करती है।

यहाँ शिक्षा प्राप्त कर नारी न केवल स्वयं को सशक्त बनाती है, बल्कि परिवार और समाज के प्रति सकारात्मक सोच, जिम्मेदारी और कर्तव्य-बोध के साथ अपना योगदान देने में सक्षम होती है। यह संस्थान नारी चेतना को जागृत करने का कार्य करता है — उनके अंतरमन में निहित अवसरों, ज्ञान, विचारों और सृजनात्मक शक्तियों को विकसित करता है तथा अभिव्यक्ति के लिए एक सशक्त मंच प्रदान करता है। यह महाविद्यालय एक आश्रम समान वातावरण भी प्रदान करता है, जहाँ अनुशासन के साथ-साथ पारिवारिक स्नेह और मार्गदर्शन का समन्वय मिलता है। यहाँ विद्यार्थियों को सम्मान प्राप्त करने और सम्मानपूर्वक जीवन जीने की प्रेरणा दी जाती है। शोध एवं अनुसंधान के क्षेत्र में भी यह संस्थान सक्रिय भूमिका निभाता है। विद्यार्थियों को नवीन प्रयोगों, अध्ययन-अभ्यास और अनुसंधान कार्यों में भाग लेने का अवसर प्रदान किया जाता है। इससे न केवल ज्ञान का विस्तार होता है, बल्कि नए अनुभवों के माध्यम से बौद्धिक विकास भी सुनिश्चित होता है। अतः कहा जा सकता है कि यह संस्थान शिक्षा को जीवन से जोड़ने का कार्य करता है — जहाँ ज्ञान केवल पुस्तकों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि व्यवहार, अनुसंधान और सामाजिक उत्तरदायित्व के माध्यम से जीवंत रूप धारण करता है।

सुजाता कुमारी
रेड रोज स्कूल शिक्षिका

बाबूजी

खाली कुर्सी, खामोश घर
सब कुछ अब अधूरा सा लगने लगा है
जीवन का हर रास्ता सूना सा लगने लगा
जब आप थे तो जीवन आसान था
आज आप नहीं तो हर काम मुश्किल लगने लगा है
जिनके साये मात्र से हम बेफिक्र रहते थे
वैसा कोई अब चारों ओर नज़र नहीं आता है
नज़रें आपको ढूँढती है हर रोज़
आपके टेलीफोन का इंतज़ार करती हूँ हर रोज़
आसमान में एक तारा बढ़ गया रौशनी के लिए
भले हमारे जीवन में अंधेरा छाने लगा है
आपका प्यार, आशीर्वाद इन्हीं यादों के सहारे
अब जीवन में आगे बढ़ने की कोशिश करने लगी हूँ

पूनम झा (2007-2009)

सहायक आचार्य, Ums Naya Chitkath School



The Season That Never Returned

The fragrance of fog would rest on gentle flowers,
Like quiet memories drifting from forgotten hours.
The golden dawn awakened the sleepy sky,
While sparrows and bees sang softly nearby.
The morning breeze carried laughter so free,
Whispering tales to the leaves of every tree.
Dewdrops shone like pearls on petals so small,
Like fragile dreams that once belonged to us all.
Sleep would come early as if by mistake,
For waking felt joyful with every daybreak.
Each morning arrived like a gift wrapped in light,
But now the long days only wait for the night.
Time moved on softly and led us away,
Like a silent river that would not stay.
Yet deep in the heart those bright moments remain,
A garden of childhood beyond sorrow and pain.

Sana Rehmani
B.Ed. (2023-25)



Saffron and Green

They march in colors now
not seasons, not fields,
but flags stitched to foreheads.
Orange flames through the streets,
green answers from the other side,
and somewhere in between
the sky forgets its own color.
They speak of gods
like property lines
This one is ours.
That one is yours.
Temples rise like verdicts,
mosques echo like arguments,
and the loudest prayers
sound strangely like orders.
Men draped in holiness
measure women's steps,
write laws on their bodies,
call control tradition
and silence virtue.

They claim purity
with hands red from pointing fingers,
declaring themselves higher
while standing on the backs
of those they refuse to see.
Orange says the past belongs to it.
Green says faith must answer back.
Both forget the simple heresy:
that God
might never have asked
for flags.
And the country
tired, divided, breathing between colors
waits for someone brave enough
to say that faith
was never meant
to rule a life
like a cage.

Shubhra Ratnam

B.Ed (2019-21)



सीता

इतिहास ने मुझे आदर्श कहा,
त्याग की मूर्ति, धैर्य की रानी।
पर किसी ने यह नहीं पूछा
क्यों मेरी ही परीक्षा ठानी।
वन के रास्ते मैं भी चली थी,
दर्द मुझे भी उतना ही था।
फिर क्यों हर शक की आग में
सिर्फ मेरा ही सत्य जला?
दरबारों ने धर्म लिखे,
कथाओं ने मर्यादा गाई।
पर उन पत्रों के बीच कहीं
एक स्त्री की आवाज़ दबाई।
आज अगर सीता बोल उठे,
तो शायद कथा बदल जाएगी।
मर्यादा की परिभाषा भी
किसी दिन नई बन जाएगी।



शुभा रत्नम्
बी. एड. (2019-21)

खुली किताबें, बंद आँखें

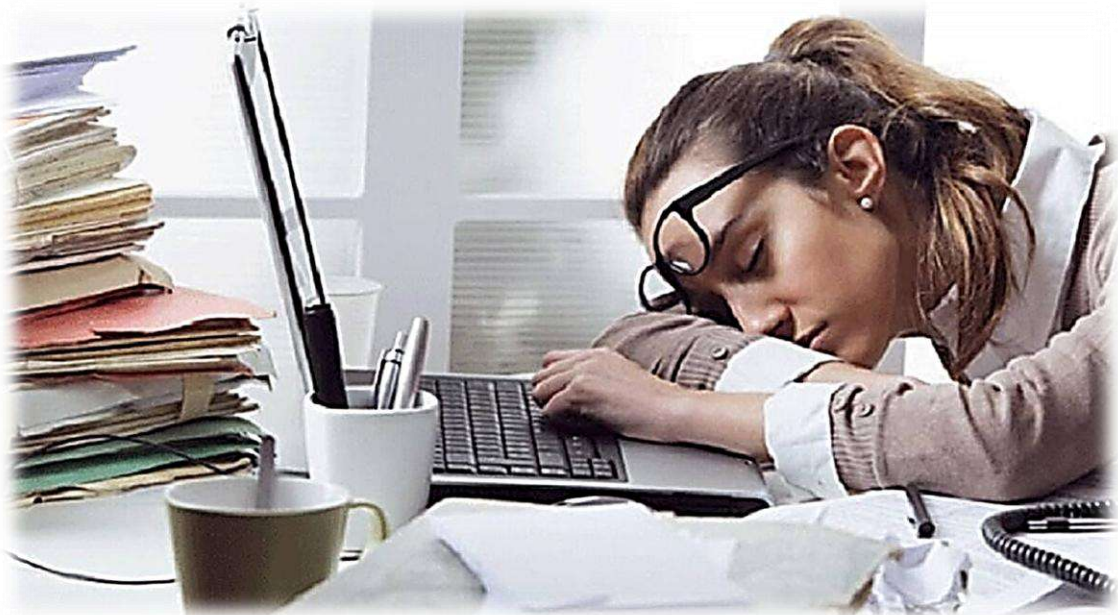
सुबह की धूप थी हल्की-सी,
कक्षा में रोशनी आई थी।
किताबें खुली थीं मेज़ों पर,
बचपन की दुनिया छाई थी।
किसी ने धीरे से हँसकर
दोस्त को कुछ बताया था,
किसी ने कॉपी के पहले पन्ने पर
अपना नाम सजाया था।
आसमान वही नीला था,
हवा भी बिल्कुल साधारण थी।
किसे पता था उस सुबह में
छुपी हुई एक आँधी थी।
फिर अचानक शोर उठा ऐसा,
जैसे टूट पड़ा हो आसमान।

दीवारें काँपीं, शीशे बिखरे,
खामोश हो गया सारा जहान।
किताबें पन्ने फैलाए पड़ीं,
जैसे पाठ अभी बाकी हो।
सपनों से भरी वो छोटी आँखें
जैसे नींद में ही सो गई हों।
शाम हुई तो खाली कक्षा में
हवा धीरे से चलती थी,
पन्ने पलटकर मानो पूछे
वो बच्चियाँ कहाँ मिलती थीं।

(2026 में ईरान के एक बालिका विद्यालय पर
हुए वास्तविक बम हमले की दर्दनाक घटना से
प्रेरित)

शुभा रत्नम्

बी. एड. (2019-21)



By Education Through Education

A depth of thought, which recently made me caught
About WHAT?
In this world, full of various destinations
Passport is the education and
Success is its nation. Generation to generation time to time
Education is becoming epitome of good life
Leading to source of income and rise
Knowledge and information
Is the path towards freedom?
Which comes out of education?
And an educator provides with the suggestion
Which leads to one person's growth and satisfaction?
So, Educate Yourself, Grow Yourself
Which will Bring Resilience in one Self?
Break the Maze and gain your Self
BY EDUCATION THROUGH EDUCATION.

By Supriya keshri

Assistant professor, Munger



भाषा

भाषा अस्मिता है गरिमा है पहचान है।
भाषा अपनों की पहचान है।
भाषा बिना व्यक्ति अपाहिज है, लाचार है।
भाषा अभिव्यक्ति का आधार है।
भाषा संवेदनाओं का उद्गार है।
भाषा कृतज्ञता का आधार है।
भाषा अर्जन है सृजन है हस्तान्तरण है।
भाषा विविधताओं की पहचान है।
भाषा हर प्राण से जुड़ी सभ्यता है भाषा प्रतिफल
एहसास है।
भाषा गद्य है पद्य है छंद है भाषा कवियों की
पहचान है।
भाषा सपनों की उड़ान है मंजिल तक पहुंचाने
का मार्ग है

अर्चना झा

डीपसर

भाषा है तो हम और आप हैं भाषा बिना सारा
संसार अंधकार है।

भाषामन का दर्पण भाषा है अभिव्यक्ति इसे ही
विकसित होती मानव की व्यक्तित्व शक्ति!

भाषा सुर है ताल है लय है।

भाषा संगीत की पहचान है भाषा स्वाभिमान
सद्भाव जगाती, औरों को अपना बनाती।

भाषा से संस्कृति महके भाषा से पहचान।

भाषा ही जोड़ती सबको, देती नई उड़ान हुआ।

भाषा मधुर हुई तो बेगाने हुए अपने। भाषा
कटु हुई तो अपने भी हुए पराए।

भाषा इसके सारे नरेंद्र मोदी प्रधानमंत्री बने।

भाषा जिसे श्रुवध होकर राम बनवास गए।

भाषा है तो सारा संसार है भाषा नहीं तो सब
बेकार है।



स्त्री की परिभाषा — तब और अब

आज की मंदोदरी भी है —

एक स्त्री सीता थी,

जिसने सुख-सुविधा सब त्याग दिए,

पति संग वन को गई हँसकर,

धर्म के पथ पर आगे बढ़ी।

आज की सीता भी वही है —

जो परिवार संग हर कठिनाई में,

मुस्कुराकर चलती जाती है,

हर परिस्थिति में दीप जलाती है।

एक स्त्री उर्मिला थी,

जिसने लगातार चौदह वर्षों तक निद्रा ली,

पति के धर्म की साधना में

स्वयं की दुनिया भुला दी।

आज की उर्मिला भी वैसी है —

जो पति के संग हर दुःख सहे,

दिन-रात श्रम करे निस्वार्थ,

घर-आंगन को स्वर्ग बनाए।

एक स्त्री मंदोदरी थी,

जिसने अपने पति को समझाया,

अधर्म के पथ से हटने का

हरसंभव प्रयास कराया।

जो गलत पर डटकर बोले,

सत्य और नीति की राह दिखाए,

समाज में उजियारा घोले।

एक स्त्री रानी केकयी थी,

जिसने अपने प्राणों की परवाह न की,

स्वामी के संग धर्म निभाया,

त्याग की मिसाल रच दी।

आज की केकयी भी वैसी है —

जो देश और परिवार के लिए,

अपने सपनों का त्याग करे,

कर्तव्य को जीवन माने।

एक स्त्री गांधारी थी —

जिसने प्रेम में अपनी आँखें पट्टी बाँध लीं,

पति की पीड़ा को अपना लिया,

मौन में भी शक्ति पहचान ली।

आज की गांधारी भी है —

जो प्रेम में समर्पण दिखाती,

पर अन्याय के सामने अब,

अपनी आँखें खोलती है।

हे प्रिय

तेरी यादें तेरी बातें

मेरा शब्द पलाश,

तूही मेरा परिचय !

आज पलाश, अब तू आगया है,

पूर्ण होगी अब मन की आस,

ये गर्म हवा ओंका मौसम उसके लिए

है खास घोल रहा है वो,

इनमें अपनी मिठास बहुत आनंदित है,

आज पलाश।

Bhagat Neha Gopal

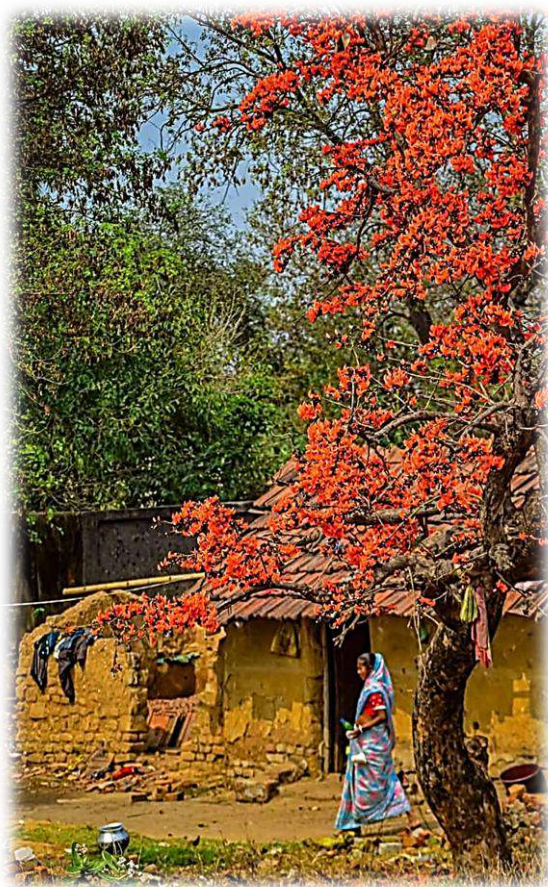
D.El.Ed (2020-22)



पलाश

पलाश के फूल, सजेना गुलदस्ते में
खिलकर महके, सूख, गिरगये, फिर रस्ते में
जब बसंत आया, तनपर कलियाँ मुस्काई
खिले मखमली फूल, सुनहरी आभा छाई
भले वृक्षकी फुनगी पर थे हम इठलाई
पर हम पर ना तितलीना भँवरे मंडराए
ना गुलाब से खिले, बने शोभा उपवन की
ना माला में गुथे, देवता के पूजन की
ना गौरी के बाली में, वेणी बन निखरे
नाही मिलन सेज को महकाने की बिखरे।

Renuka Marandi
B. Ed. (2020-22)



पतझड़

आया था हरेभरे वन में पतझर,
पर वह भी बीत चला।
कोपले लगीं, जो लगीं नित्य
बढ़ने- बढ़ती ज्यों चन्द्रकला॥
चम्पई चाँदनी भी बीती,
अनुराग-भरी उषा आई।
जब हरित - पीतपल्लववनमें
लौ-सी पलाश - लाली छाई॥
पतझर की सूखी शाखोंमें
लग गयी आग शोले लहके।
चिनगीसी कलियाँ खिली और
हर फुनगी लाल फूल दहके॥
लग गयी आग, बन में पलाश,
चली नभ में पलाश, भू पर पलाश।
लो चली फाग हो गयी
हवा भी रंगभरी हूँ कर पलाश॥



Payal Gupta

D.El.Ed. (2020-22)

आज धरतीपर बसंत

आज धरती लगरही है सुनहरी,
वसंत ने अपनी खुशबू है बिखेरी।
उस पर यह पलास के फूल,
मानो धरती दुलहन सी लगरही॥
इसे देख बचपन के दिन याद आये,
पलास के फूल से थे जो रंग बनाये।
उन रंगों से फिर होली खेलते थे,
आज सोचती हूँ, वह भी क्या दिन थे॥
पलास के फूल जब भी है आते,
अपने संग खुशियों लाते।
यह हमें जीवन की एक सीख सीखाते,
पतलड़ भी इन्हें देख कैसे भाग जाते॥
जीवन में जब हो जाओ तुम हताश
कठिनाइयों को देख हो जाओ निराश
याद कर ना यह फूल पलास
पतझड़ से लड़कर, मुश्किलों में
कैसे रंग बिखेरता है पलास॥



MamtaKumari
B.Ed. (2022-24)

फागुन का महीना

आ गया फाल्गुन का महीना,
खिलने लगे पलाश के फूल,
पेड़ों से टूट पत्ते गिर रहे,
कोलाहल कर रहे पंहीखूब।
बसंत बहार पत्ते हिलोरें लेते,
सूरज की रोशनी छाई भरपूर।
रंगबिरंगी दुनिया मुस्कुराती,
बनकर अनजान दुखों सेदूर।
भौरें मधुमक्खी करते गुंजन,
तीतलियों का अब दिने समूह।
मिल जाये बच्चों कीटोली,
मिलकर खेले खूब होली।
बहुत दिनों बाद दादी नानी से,
सुनते बच्चे कहानी भरपूर।
कोई चढ़ता पेड़ों पर बन बंदर ,
कोई खालाआँवला आमचूर।
कुछ दिन बिताए अपनों केसंग
टेंशन को कर के खतम
आ गया फाल्गुन का महीना
खिलने लगे चारों ओर फूल।



Jyoti Kumari
D. El. Ed. (2022-24)

प्रकृति

कितना सुन्दर अपना संसार
ऋतुओं की है यहाँ बहार
मिलजुल कर सब रहते हैं।
प्रकृति इसे हम कहते हैं।
सब जगह हरियाली छाई
सूरज का वरदान है।
हम रहते हैं प्रकृति में और
यही हमारी शान है
प्रकृति से हमें मिलता सबकुछ
चाहे अन्न हवा या जल हो
हमें बचाती हमें खिलाती
प्रकृति ये ही सब उर्पण हो

Monika Kumari
B.Ed. (2023-25)



हरीभरी हमारी धरती

हटी भरीयह हमारी धरती,
हरमन को अपनी सुंदरता से हरती,
पेड़, पौधे, नदिया और झरने,
हरते है मन को यह सबके.....
पेड़ हमे देता फल और मनु छाया,
विशाल है इसका रूप, हर दिल को है यह भाया,
अपने साथ है, रंगोभरी खुशियाँ ये लाया
फूलों की अपरम्पार खुशबू,
मन को है सबको भाये,
हर दिल इसको सँग के है,
खुशहाल हो जाए..
हरीभरी यह हमारी धरती,
हर मन को अपनी सुंदरता से हरती।।

Savitri Hembrom.
B.Ed. (2023-25)



इच्छाशक्ति

स्पष्ट है पर सब ओझल है।
यह मनुष्य कितना सबल है।
क्यों करता है मनुष्य इच्छाशक्ति से
जन्म भूमि में जीने को
वह क्यों नहीं जानता है कि
वह कर्म के लिए आया
इस कर्म भूमि पर करने को।
कर्म की इस जगत में
हर मनुष्य को भय करना पड़ेगा।
ईश्वर की इस दुनिया में
मनुष्य को कर्म करना पड़ेगा।

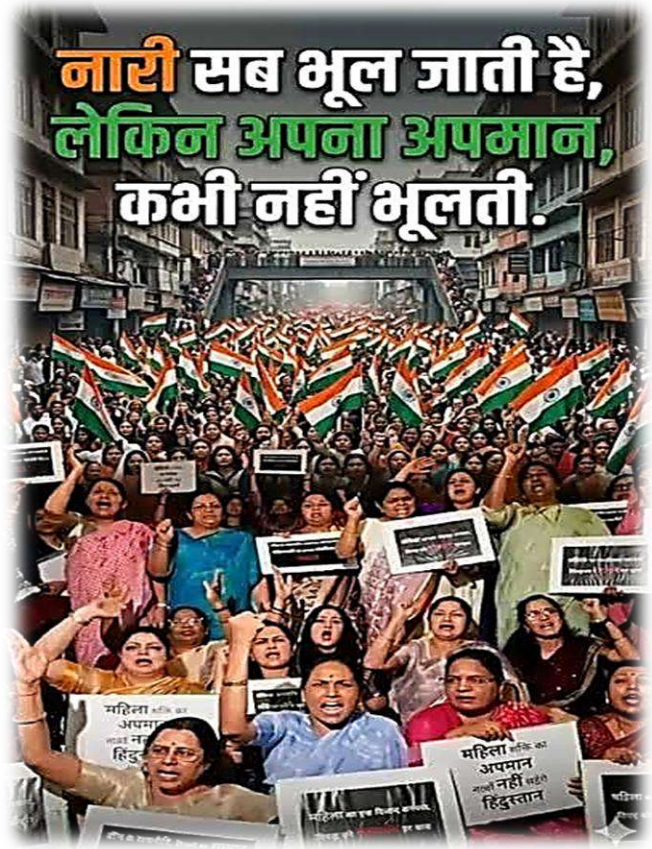
Janu Kumari.

B.Ed. (2023-25)



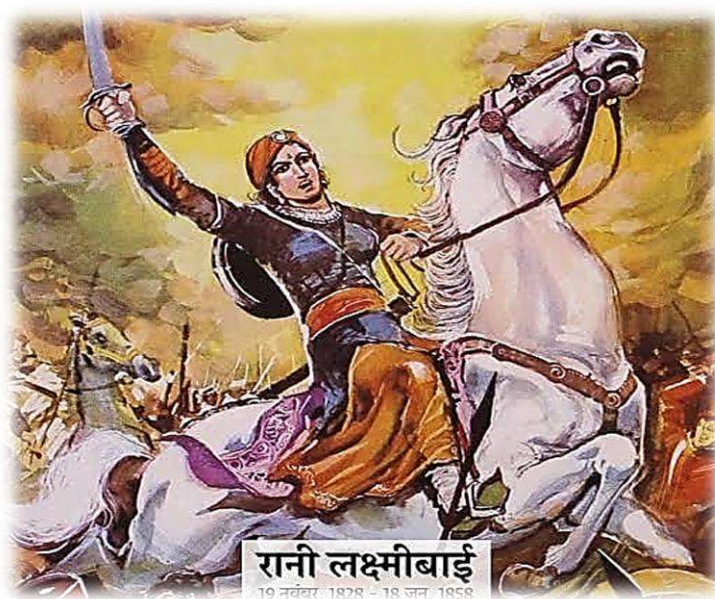
सम्मान भरे शब्दों से वंचित रहता हूँ

सपनोंको आकरजो देता,
देशको विकासजो देता,
बोझकन्धो पर रहे हमेशा,
परकर्म करनेसे कभी न डरता।
जिंदगी मुश्किल भलेहो,
कभी न रुकता,
कभी न झुकता,
जरूरते चाहे हो जितनी,
अपनी मेहनतसे सपनोंको साकारहै करता।
बेहुरूपीको इनाम मिलेयहाँ,
मेहनत को सम्मान नहीं,
इज्जत उसको मिलती है,
जिसके कपड़ोकी सान बड़ी।
सर्दी गर्मी, याहो बारिश,
मुझ कोहर ऋतु एक सीहै,
कामपर ना जोए क दिन जाता,
उसदिन का पगार नही।
बढ़ताहूँ, लड़ता हूँ खुद से,
संघर्ष भराये जीवन है।
कहने को सबका ममैं करता,
सम्मान भरे शब्दोंसे वंचित रहता हूँ।



क्रांति

अब क्रान्ति में ही देशका उद्धार है,
ऐसा क्रान्तिजो सर्वव्याप कहो,
जो जीवनके मिथ्या आदर्शोंका,
छूटे सिद्धान्तो और परिपाटियो का,
अन्तकरदे,
जो एकनये युगकी प्रवर्तकहो,
एकनयाँ सृष्टि खड़ी करदे,
जो मनुष्यको,
धन और धर्मके आधार पर टिकनेवाले
राज्यके पंजेसे मुक्त करदे।



सुमिता हेम्ब्रम
बी.एड.

Karma bhoomi

The combination of the compound word Karma and Bhoomi in the context of say Bhagavad Gita is used to denote the "Plane of action." The heaven or hell mentioned in the scriptures, are planes of enjoyment as reward for good deeds & punishment for the bad deeds done in one's life.

In Karmabhoomi the focus is on the nationalist struggle of the country. It is beautiful fusion of vision and reality based on human emotions. It gives us a glimpse into the freedom struggle led under the leadership of Mahatma Gandhi.

Mitali Shreya
D.El.Ed. (2022-24)

मातृभूमि

न काटो अपनी जड़ोको
यह धरोहर सदियों पुरानी है।
इतिहास गवा हर हासभीको
यहाँ परहीतो पनाह मिली है।
सम्मान मिला हर संस्कृति
हर सभ्यतायहाँ फली - फूली है।
ज्ञानदिया विज्ञानदिया दुनियाको
इससे हीतो हमें पहचान मिली है।
आओ नमन करे धरती माता को
क्योंकि यही हमारी मातृभूमि है।

Ladli Jha

B.Ed. (2023-25)



कर्मभूमि

कर्मभूमि एक ऐसा शब्द है, जिसमें
कर्म तथा भूमि दो शब्दों से मिलकर
बना है। कर्म का मतलब कार्य तथा भूमि
का मतलब क्षेत्र होता है। कर्मभूमि
शब्द हमें यह सिखलता है कि हमें
हमेशा अच्छे कर्म करते रहना चाहिए
और समाज में हो रहे बुराईयों
को खत्म करना चाहिए और मानवता
के धर्म को अपनाना चाहिए। हमें
हर किसी की मदद करनी चाहिए।
हमें ऐसी भारत की कल्पना करनी
चाहिए, जिसमें बुराई, छुआछुत
भेद-भाव जैसी चीज न हो और शांति
प्रिय भारत ही। मुंशी प्रेमचंद्र जी ने कहा है -----
"जिसमें दया नहीं धर्म नहीं,
निज भाषा से प्रेम नहीं,
चरित्र नहीं आत्मबल नहीं है,
वह भी कोई व्यक्ति नहीं है।"



Ruby Kumari
B.Ed. (2023-25)

अर्पण

है मेरी जन्मभूमि अभिनन्दन स्वीकार करो तुम मेरा,
दस्तके सुनता रहता है किसी आनेवाले अनकहे तुफान की,
मगर उल्लेखनीय है मेरा साहसा
रिश्ता है तेरा मजबूत बल,
गरिमापूर्ण होगी मेरी पहचान, जिस दिन तिरंगे
में लिपटकर आऊंगा मैं माँ।
मेरे बलिदान की गाथा बरसा रही है ये
रिमझिम बारिश की बूंदें,
और अर्पण है तुम्हें, मेरा कर्म, तन-मन, विश्वास।

Babita Soren
B.Ed. (2023-25)

श्रमभूमि

श्रमभूमि की दुनिया में,
श्रम सभी को करना है
भगवान सिर्फ लकीरें देता है
रंग हमें ही मरना है.....!!
'जीतकर आपअपने धोखे बाजियो
की डींग मा रसकते हैं,
जी तमें सब-कुछ माफ है।
हार की लज्जा तोपी जाने की ही वस्तु है।"
दास्तान-ए-जिंदगी का मुख्तसर सा
किस्सा लिख रहा हूँ। यादों की कलम से
गुजरे कल का हिस्सा लिख रहा हूँ।

जन्मभूमि ने भलेही जिन्दगी दी है...
मगर जीना कर्म भूमि ने सिखाया है...
है इच्छा जन्मभूमि में मरने की पर
बाध्य हो गए श्रमभूमि में मरने को।

Anju kumari
B.Ed. (2023-25)



मशहूर

ख्वाहिश नहीं मुझे मशहूर रहने की ,
आप मुझे पहचानते हो
बस दूतना ही काफी है,
अच्छे ने अच्छा औरबुरे ने बुरा जाना मुझे,
क्योंकि जिसको जितनी जरूरत थी,
उसने उतना ही पहचाना मुझे,
जिंदगी की फलसफा मी, कितनी अजीब है,
शामें कटती नहीं और साल गुजरते चले जा रहे हैं,
एक अजीब सी दौड़ है ये जिंदगी जीत जाओं
तो कई अपने पीछे छूट जाते हैं और हा रजाओ
तो अपने ही पीछे छोड़ जाते हैं,
बैठ जाता हूँ मिट्टी पर अवसर

क्योंकि मुझे अपनी औकात अच्छी लगती है.
अब क्रांति में ही देश का उद्धार है,
ऐसी क्रांति जो सर्वव्यापक हो.
जो जीवन के मिथ्य आदर्शों का,
झूठे सिद्धांतों और परीचातियों का अंत करदे,
जो एक नए गुण का प्रवर्तक हो,
एक नए सृष्टि खड़ी कर दें
जो मनुष्य को धन और धर्म के,
आधार पर टिकने वाले राज्यों
के पंजे से मुक्त कर दे।

Shrimati Murmu
B.Ed. (2022-24)



रुको नारी

परिदे सा कोमल हृदय रखने वाली तू नारी,
दरिदे सा कार्य तुम्हारा नहीं हो सकता?

सुहागन होकर सुहाग उजाड़े,
ये भारतीय संस्कार तुम्हारा
नहीं हो सकता?

परिदे सा कोमल हृदय रखने वाली तू नारी,
दरिदे सा व्यवहार तुम्हारा नहीं हो सकता।

मृत्यु के तो अनेक रास्ते हैं,
पर जन्म के लिए केवल माँ है।
जननी होकर कोख उजाड़े,
ऐसा व्यवहार तुम्हारा नहीं हो सकता?

परिदे सा कोमल हृदय रखने वाली तू नारी,
दरिदे सा व्यवहार तुम्हारा नहीं हो सकता।

किस भ्रम में पड़ जाती हो तुम?
एक के लिए, दूसरे को क्यों मिटाती हो तुम।
कातिल बनकर कुछ दिन साथ निभाए,
कभी वो सच्चा प्यार नहीं हो सकता।

परिदे सा कोमल हृदय रखने वाली तू नारी,
दरिदे सा व्यवहार तुम्हारा नहीं हो सकता।

माना कि तुमने बहुत सहा है,
बातों-बातों में तेरा खून बहा है।
कभी जली, तो कभी लुटी तुम,
जन्म से मृत्यु तक तेरा शोषण हुआ है।

पर रिश्तों के विश्वास-विहीन,
फिर भी तेरा घर-वार नहीं हो सकता।

परिदे सा कोमल हृदय रखने वाली तू नारी,
दरिदे सा व्यवहार तुम्हारा नहीं हो सकता।

तू पलटी, तो समझो ब्रह्मांड पलटा,
फिर प्रकृति में बचेगा क्या?
गंगा रेगिस्तान हो जाए,
ऐसा किरदार तुम्हारा नहीं हो सकता।

परिदे सा कोमल हृदय रखने वाली तू नारी,
दरिदे सा व्यवहार तुम्हारा नहीं हो सकता।

दिखावटी दुनिया को देखकर,
खुद को बदलना, दिखाना छोड़ो तुम।
बदलना है तो रूढ़िवादिता को बदलो,
शिक्षा, शक्ति, समझदारी के साथ खुद को जोड़ो
तुम।

नारी का रूप पाकर तुम्हारा
जीवन बेकार नहीं हो सकता।

परिदे सा कोमल हृदय रखने वाली तू नारी,
दरिदे सा व्यवहार तुम्हारा नहीं हो सकता।

— डॉ. इति

संदर्भ: वर्तमान घटनाएँ

Women's Political Condition in Jharkhand

Women in Jharkhand have played an important role in the state's social, cultural and political development. The political participation of women has gradually increased, particularly through local self-government, Panchayati Raj institutions and the State Legislative Assembly. Women's participation is important not only for gender equality but also for ensuring that issues related to education, health, livelihood, safety, tribal rights and social welfare receive greater attention.

Jharkhand has a significant tribal population, and tribal women have historically participated in community movements and struggles for land, forest and cultural rights. However, despite their active social participation, women continue to face challenges in entering mainstream electoral politics. Limited access to political resources, financial constraints, patriarchal attitudes, family responsibilities and inadequate opportunities within political parties can restrict their representation.

There has nevertheless been visible progress. In the 2024 Jharkhand Assembly election, women won 12 of the 81 Assembly seats, the highest number of women elected in the history of the Jharkhand Legislative Assembly, constituting about 15% of the Assembly. Women members of the current Assembly include representatives from different political parties and constituencies, reflecting increasing diversity in women's political participation.

Women's participation at the grassroots level has also created opportunities for political leadership. Reservation in Panchayati Raj institutions has enabled many women to enter local governance and participate in decision-making. These experiences can serve as an important foundation for their advancement into state and national politics.

Despite these positive developments, women's representation in higher-level politics remains below equal participation. Greater political education, leadership training, financial support, stronger opportunities within political parties and social awareness are necessary to improve women's political empowerment.

In conclusion, the political condition of women in Jharkhand is changing from limited representation towards greater participation and leadership. The increasing number of women representatives is an encouraging sign, but sustained efforts are needed to achieve meaningful and equal political participation. Empowered women can contribute significantly to democratic governance and the overall development of Jharkhand.

Namita Kumari
Assistant professor
Dipser

The Radiant Smile of Serenity

In the quiet town of Serenity lived a young girl named Cherish, whose laughter warmed hearts and whose smile could brighten even the gloomiest day. Her eyes shimmered like starlight, and her kindness touched everyone she met.

Yet as she grew older, a gentle restlessness stirred within her — a longing to understand the world beyond her warm, familiar home. One evening, guided by curiosity, Cherish wandered into the fading light and crossed paths with a mysterious figure wrapped in soft shadows.

It was Melancholy. Their conversation lingered in her mind long after he disappeared into the dusk. For the first time, Cherish felt her bright smile falter. Questions rose inside her like distant storm clouds. Further along her path, she met Depression, heavy and silent, and Anxiety, trembling with worry. Their words weighed on her heart. Though she listened, she felt herself sinking into doubts she had never known.

One day, overwhelmed, Cherish escaped into the forest seeking fresh air and clarity. As she walked, a gentle melody floated through the trees — warm, playful, and free. She followed the sound until she found a young boy sitting on a stone, singing as if the whole world were listening only to him.

“Hello,” she said softly. “I’ve never seen you here before. Who are you?”

The boy grinned. “Hello, dear! I’m Happy, a wandering gypsy. I go wherever my heart asks me to.”

There was something different about him — a quiet glow, a peace that felt effortless. They talked for hours among the rustling leaves, and Cherish realized that Happy had discovered something she had been searching for but could not name. He saw life as a reflection of the heart, and he nurtured gratitude the way one tends to a garden. Inspired, Cherish continued her journey.

Next, she met Tranquility, an elderly woman whose presence felt like a soft breeze after a long summer day. With gentle words, she helped Cherish breathe again, teaching her that peace grows when the mind learns to rest. Later, Wisdom found her — a calm, thoughtful man with a silver beard and eyes full of stories.

He offered her truths that cleared the fog from her thoughts and brought light back into her understanding. With each encounter, Cherish felt something shift within her — a soft unfolding, like petals opening to the sun. Her fears loosened, her heart steadied, and her smile slowly returned, brighter and deeper than before.

When she finally returned to Serenity, she carried with her not just joy, but understanding. She shared her journey with others, helping them find their own inner peace. Her presence became a gentle guiding light — warm, comforting, and unwavering.

And so, on a quiet evening, as she stood atop a hill overlooking the town, her smile glowed like dawn. It was no longer just a smile—it was a symbol of hope, love, and the quiet strength that comes from knowing oneself.

The Radiant Smile of Serenity shone on, inspiring every heart it touched.

Shraddha

From Blackboard to Smart board: How Teaching is Transforming Today

Remember those old black and white Indian films where the strict teacher stood before a blackboard, chalk in hand, writing lessons as students sat in neat rows? He would tap onto the board with a wooden pointer, with chalk dust dancing in the afternoon sunlight. That was simple, direct, and, quite frankly, plain boring.

Then came green boards—a small but welcome change that was easier on the eyes and produced less dust. Teachers still relied on their handwriting skills and freehand diagrams, but it was progress. With white boards and projectors, it became a different world. Here at last was a chance for teachers to show slides in class, display images, or project videos. No more squinting at hastily drawn diagrams from the back of the class.

But today's digital smart boards top off the list. Walk into a contemporary classroom and you'll see something more resembling a touch-screen computer than a board—and that's just exactly what it is.

The transformation has been incredible for teachers. Earlier, they had to carry rolled-up charts for every lesson, maps for geography, anatomical diagrams for biology, timelines for history; it went on and on, getting exhausting and seriously limiting. Now everything is stored digitally. One tap and up it comes in all of its glory in colorful detail, zoomable, rotatable, and annotatable in real-time.

For students, the difference is even more striking. Learning is now audio-visual. We no longer just hear about the water cycle; we watch it through animations. History unfolds with video clips and interactive timelines. Even forbidding mathematical operations have their complex relationships illuminated through dynamic visual demonstrations.

Most importantly, early exposure to technology shapes young minds. As technology is developing at breakneck speed, the introduction of children to digital tools is not just about making them achieve better grades; it is also about their preparation for the future. They are learning digital interfaces intuitively, developing a critical approach to information presented in several aspects, and they know that learning doesn't stop with textbooks anymore.

The classroom has truly evolved from that black-and-white movie scene to a vibrant, interactive learning space that is as dynamic as the world we're preparing students to enter.

Niharika Verma
2020-2022

Success

Life is tough for everyone
For some it's even tougher,
However rough you think it is
Don't think it can't get rougher.
But take a tip from one who knows
Your life you can enhance,
But you'll get no guarantee from me
Should you leave it all to chance.
If a better life is what you seek
You have to make it happen,
Decide on what you really want
And pursue success with passion.
A positive mind is where you start
Belief in your potential,
A will to do whatever it takes
That too is quite essential.
It doesn't matter where you are
Because you're not a tree,
With hard work and persistence
Go where you want to be
You have the power to change your life
Success you can pursue, With grit and determination
And the talent Nature gave you.

Priyanka Bagga
B.Ed, (2021-2023)



॥स्त्री ॥

स्त्री है महान जगत में , फिर भी होता उसका अपमान ।। स्त्री ही है सम्मान जगत की, घर- घर की वो है शान ।।

स्त्री है महान जगत में, स्त्री को है अभिमान,
जहां न हो उसका सम्मान, उस घर का करे त्याग वोजान ।।

स्त्री है महान जगत में, हर घर में वही है स्वाभिमान, जब वो निकले अपने बल पर, बन जाए वरदान ।।

स्त्री है महान जगत में, उसी से है पहचान जगत की और वो है अरमान जगत की, सब की वही है मान ।।

वो है चंचल और वो निर्मल वो ही है सौम्य रूप वो है अत्यंत कठोर, जब जब ले चंडी रूप ।।

स्त्री है पुरुषोत्तम की रानी, वो ही है मर्यादा की कहानी, घर घर में है यही सुनानी, यही है दादी नानी ।।

वही है सुंदरता की मूरत और वही है कुरूप जगत में, उसके कोमल शुद्ध हृदय पर वही है रौद्र रूप ।।

स्त्री है महान जगत में, वही अभाव प्रभाव का कारण, हर घर में उसी से रौनक और वही है लक्ष्मी रूप ।।

जल में थल में और कण कण में, उसी ने रचा है प्राण, उसको कोई जान ना पाया वो ही है संसार की माया ।।

स्त्री है महान जगत में, वो ही है सब की जान, जल से आई, अग्नि से आई, आई वही है धरती से, कोई न उसको जान पाया, जब वो समाई धरती में ।।

शुद्ध वही अशुद्ध वही फिर भी होती उसकी पूजा, उसके जैसा इस जहां में कभी ना होगा कोई दूजा ।।

घर उससे संसार उसी से और उसी का सारा काम, कृष्णा, राम, बजरंग के आगे और शिव से पहले उसी का पहला नाम ।।

स्त्री है महान वो ही है महान ।।

Priyanka Kumari
Assistant Professor
DIPSER



Technology and the Future of Teaching

Technology is changing faster than any other educational change in teaching. Chalkboards, printed textbooks and classroom lectures are still important, but they now share space with artificial intelligence, adaptive learning platforms, immersive simulations, digital collaboration tools and global learning networks. The future of teaching is not about replacing teachers with machines. Instead, it will be characterised by how technology extends the role of the teacher, personalises learning, increases access, and transforms classrooms into more flexible, creative, and student-centred spaces.

One of the most important things that technology gives to the teaching process is personalisation. In a traditional classroom, one teacher may be expected to teach many students at the same time, when each student may have different strengths, gaps, interests and rates of learning. Adaptive learning systems can evaluate student responses, detect trends, and change content as necessary. If a student is having trouble using fractions, more visual explanations and practice problems can be provided; and when a student is ready to move on, he or she can do so without waiting. This allows for teaching that is more flexible and less tied to a single pace for the entire class.

This change will be significantly influenced by artificial intelligence. Lesson plans, tests, student performance summaries, material translation, and immediate feedback on regular tasks are all made possible by AI-powered solutions. By reducing the administrative burden, these tools can free up more time for mentorship, dialogue, innovation, and emotional support for teachers. The responsibility of the teacher shifts from imparting knowledge to facilitating comprehension, posing challenging questions, promoting critical thinking, and fostering deep connections.

However, the application of AI in education will need to be carefully considered in the future. Technology can help with judgement, but it cannot take the place of expert knowledge. A teacher can identify fear, lack of confidence, boredom, language obstacles, or issues outside of school, but a learning platform might identify that a kid answered multiple questions incorrectly. Interpretation by humans is still crucial. Instead of fully automating teacher decision-making, the finest educational technology will support it. Additionally, learning becomes more engaged with the use of digital technologies. Students might investigate virtual reproductions of ancient towns rather than merely reading about historical events. They can work with digital models of cells, planets, or ecosystems rather

than learning scientific ideas from diagrams. Lessons can become more memorable and interesting by using augmented reality and virtual reality to make abstract ideas come to life. Immersion simulations can offer experiences in fields like environmental science, engineering, health, and art that would be too costly, risky, or unfeasible in a regular classroom. In subjects such as medicine, engineering, art, and environmental science, immersive simulations can provide experiences that would be too expensive, dangerous, or impossible in a traditional classroom.

Another sector undergoing change is collaboration. Students can collaborate remotely on documents, presentations, research projects, and multimedia assignments thanks to cloud-based services. Classrooms can establish connections with international specialists, museums, colleges, and students. Opportunities for intercultural dialogue and global understanding are thus created. Helping students cooperate successfully, assess information, express ideas clearly, and engage ethically in digital settings will become more and more important aspects of teaching in the future.

Data will also influence education in the future. Learning analytics can reveal which ideas are commonly misinterpreted, which students can benefit from assistance, and which instructional techniques seem to work best. When used appropriately, this data can assist schools in spotting learning gaps early on and providing assistance to children before they become too far behind. Teachers can use data to reflect on their teaching and create more effective lessons. However, ethics and privacy must continue to be paramount. Instead of arbitrarily labelling pupils, student data should be transparent, secured, and used to enhance learning.

Technology has the potential to increase educational access. kids in remote locations, kids with impairments, adult learners, and others unable to attend school in traditional methods can all benefit from online learning platforms, recorded classes, digital textbooks, and mobile-based resources. Text-to-speech, speech-to-text, subtitles, screen readers, and translation tools are examples of assistive technology that can increase accessibility in education. Technology can lower obstacles and encourage participation for children with varying physical, language, or cognitive challenges.

However, not everyone has equal access. The digital divide must be addressed in education in the future. Not all kids and schools have access to devices, dependable internet, technical assistance, and digital literacy. Inequalities could worsen if technology becomes essential to

schooling without equal access. Digital infrastructure must be viewed by governments and schools as an educational requirement rather than a luxury. Technology planning needs to incorporate equity from the start.

The importance of teacher preparation will grow. Only when instructors know how to use new tools effectively will they be beneficial. Professional development must go beyond simple technical instructions and concentrate on pedagogy, which includes how technology supports learning objectives, how to evaluate digital work, how to oversee online debates, how to spot false material, and how to strike a balance between screen-based learning and human connection. Because educational technology is continually evolving, teachers will require continuous support rather than sporadic seminars.

The structure of the classroom may change in the future. Education will probably continue to use hybrid learning, which blends online and in-person training. While some sessions may utilise recorded lectures, group projects, internet research, or independent digital practice, others may entail live classroom discussions. This adaptability can accommodate various schedules and learning preferences. Additionally, it may motivate students to assume greater responsibility for their education. However, flexibility can become confusing and isolating if it is not built with clear expectations and robust support systems.

Evaluation will change as well. While technology enables more comprehensive displays of learning, traditional tests measure specific types of knowledge. Videos, podcasts, digital portfolios, simulations, designs, and group projects can all be produced by students. By providing prompt feedback during the learning process rather than just after final submission, AI systems can help with formative evaluation. Problem-solving, creativity, communication, and the capacity to apply information in practical situations may be given more weight in assessments in the future.

Academic integrity will be another significant obstacle. Schools will need to reconsider coursework and expectations as AI writing tools and automated problem solvers proliferate. Teachers may place more emphasis on oral defence, process journals, in-class production, collaborative inquiry, and individual projects rather than only using software to do tasks. Teaching appropriate, moral, and open technology use will be the main objective rather than just stopping abuse.

The core of teaching will always be fundamentally human, even in the face of rapid progress. Pupils require support, a sense of community, empathy, inspiration, and direction. Although technology can effectively convey information, it is unable to comprehend the emotional complexity of a classroom. A teacher can foster a culture of trust, encourage curiosity, identify quiet frustration, and applaud accomplishments. With the increasing capability of digital tools, these human characteristics will become even more crucial.

Teachers who are able to blend human understanding with technology proficiency will own the future of education. The most productive classrooms are those where technology is clearly used for instructional objectives, not those with the greatest number of devices. Careful preparation, solid interpersonal connections, subject-matter expertise, inventiveness, and compassion will still be necessary for effective teaching. Technology will alter teaching strategies, resources, and opportunities, but it won't alter the core goal of education, which is to help students comprehend the world, grow as individuals, and get ready for meaningful engagement in society.

Sneha Rani
Assistant Professor
DIPSER



ছাত্রবিলাপ

একি হাল করিছে হায় ! দম্ভ-অশিক্ষা দুর্নীতক্ষমতায়,

নাহি দ্বিধা, নাহি দায়, মত্ত রাজসভা উন্মাদ বিলাসিতায়।

প্রাণযায়, মানযায়, শিক্ষা-বেকার ধুলুগ্ঠিত রাস্তায়।।

শাসক নির্দেশে, দলীয় সমাবেশে, কতকমহীন মেধাবী

ব-কলমে, আদেশজুলুমে, শূন্যচক্ষু গৃহহীন বিবাগী

আজি পতাকাহাতে, শূন্যপাতে, মরিচিকাসম নির্বোধ অনুরাগী।।

বারবার ফিরিদ্বার, দেখাটুকু সার, আইনীসুবিচার মাগি,

পড়ুয়ার প্রশ্নফাঁস, চাকরির আশ, কেউ বা বাতিল প্রতিযোগী,

কোনও নিষ্পাপ চিতা, কাহারও দরিদ্র পিতা পুড়িছে অর্থ লাগি।।

রাজা ঘুমায়, উজি ঘুমায়, অঘোর ঘুমায় নীতি,

মিছে ঘুমের, নিউজ রুমের, প্রহরী শাসকভীতি,

ইহা ইনাকি রামরাজ, শান্তি সমাজ, সুস্থ সংস্কৃতি..

ওহে অভাগা, দিবা-রাত জাগা, তবিত্ত জ্বালা ধরা বক্ষে

তুলিয়া আওয়াজ, পাঠক সমাজ, দাঁড়ায় জনসমক্ষে,

দেখায় বিরোধ, এ অবরোধ, শাসক বিকার বিপক্ষে।।

আজি মৃত্যু খেলায়, ক্ষুধার জ্বালায়, ফুটপাথ আটকায়,

নহে আর হাহাকার, ন্যায় লাগি হংকার, আকাশ প্রবল বর্ষায়,

এ প্রতিবাদী বর্ষণ, কাঁদুনে গ্যাসে কী ব্যারিকেড আটকায়?

হতাশ বুদ্ধি বিবেক, নীরব দীপ্ত আবেগ, স্লোগান রক্তে ভেজামাটি,

নিজ দাবি রাখি, শ্বেতবর্ণ আঁখি, অনাহার অনশনে তবু পিঠেলাটি,

প্রশাসন ঋকুটি, শতবাধা পাছেছুটি, পরিচিত দুর্গম পথ হাঁটি..

বাতাসে বারুদগন্ধ, রুদ্ধ সর্বরক্ত, শত সশস্ত্র অনুগামী,

কতো অভিভাবক, সমাজসেবক, গুণীজন গোস্বামী

অধিকার অশ্বেষে, মিথ্যা কেসে, জেলভরা আসামী।।

সংসদ ষড়যন্ত্রে, মিথ্যা গনতন্ত্রে, সবার দলদাস সিপাহী,

স্বচ্ছ অধিকার চাহি, কোন অপরাধে দায়ী, আতনাদ গ্রাহিগ্রাহি ?

তব সর্বরাজধর্ম আজি ব্যর্থ নিষ্কর্ম, তবুও আমিই কী দেশদ্রোহী??

Threads We Left behind

We came as strangers, wide-eyed, new,
Not knowing what these halls would do
They quietly rewrote our minds,
And stitched our hearts to lifelong ties.
The Ink Mark settled, years moved fast,
Report cards folded into past,
But something stayed beyond the bell
A version of ourselves grew well.
We scattered out to different skies,
Chasing jobs, and dreams, and highs,
Yet somewhere still, that courtyard tree
Remembers who we used to be.
Now we return with different eyes,
Older hands, more tired sighs,

But step inside those gates again
And We Were Students, back then.
So here's to chalk, and ink, and lace,
To every long-forgotten face,
To lessons learned both hard and sweet
This College still walks with our own feet.
For alumnae carry more than name,
We carry sparks, we carry flame,
Not just a past we left behind
But futures that these halls designed.

Neha Jha
2024/26



तेरा मेरा रिश्ता.....

तेरा मेरा रिश्ता ऐसा है
जैसे की फूलों का खुशबू से
वैसे ही बनकर सुगंध तू
मेरी साँसों में बिखर जाता है,
तेरा मेरा रिश्ता ऐसा है
जैसे की रात और चाँद का
बनकर चांदनी तू मेरे अँधेरे
जीवन को रोशन कर जाता है,
तेरा मेरा रिश्ता है ऐसा
जैसे की पत्तों का औस की बूंदों से
जो सूरज के आते ही उसके
आगोश में सो जाते हैं,
तेरा मेरा रिश्ता है ऐसा
जैसे की ख़्वाब का आँखों से
आँखें मूंदते ही तू ख़्वाबों
में मेरी बस जाता है,
तेरा मेरा रिश्ता है ऐसा
जैसे की दिल का धड़कन से
साँसों से उतर कर दिल में
तू धड़कता रहता है....|

तेरा मेरा रिश्ता ऐसा
जैसे तू मुझ में समाया
और मैं तुझे अपनी रूह में
खोजती रहती हूँ.....
तेरा मेरा रिश्ता है ऐसा
इसे शब्दों में बाँधना असंभव है
एक मेरी मृगतृष्णा है तू
और कस्तूरी की तलाश में दौड़ते जाना है
तुझे ख़्वाबों में देखना मेरा सपना है
तुझे पा लेना मेरी अभिलाषा है
तेरे साथ रहना मेरी मृगतृष्णा
तेरा मिल जाना मेरी...

Vineeta Singh
B.R Dav Begusarai, Bihar

